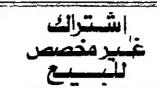


الأحد ١٤ جمادي الاولى ١٤ ١٨- ٣ يناس ، كانون الثاني ، ١٩٨٨م العدد ١٥٦٥ ، السنة الرابعة والعشرون .





AL - YA*UM Dammam* - sun. 3 jan. 1988 no. 5315

المخابرات الامريكية

ساعدت في خطف

فانونو

ساعدت المخابرات الامريكية

سي اي ايه ، مخابرات العدو

الاسرانيلي . الموساد . في خطف

الفني النووي الاسرائيل مردخاي

فاتونو من لندن _ عبر روما _ افي

فلسطين المحتلة عام ١٩٨٦ حيث بحاكم حاليا بسرية بنهمة ، الخيانة العظمى ، اوردت ذلك صحيفة ، ديل تلغراف ، اللندنية في حديث

مع صديقة فانونو الامريكية

وكان فانونو يعمل في مجمع

نووي في اسرائيل في ديمونه وابلغ

صحيفة ،الصنداي تايسز،

اللندنية بأن لدى اسرائيل اكثر من ١٠٠ وحدة من السلاح النووي مما

كان السبب في اختطافه ويرى

مراقبون ان عدم احتجاج بريطانيا

على خطف فانونو من اراضيها يؤشر

الى ضلوع اجهزة بريطانية في

ويذكر ان كيان العدو يعلن اكثر

من مرة انه لن يكون البلاىء

بلاخال الاسلحة النووية الى المنطقة

غير أن فأتونو كشف على الملأ زيف

وترفض اسرائيل وضع منشاتها

النووية تحت رقابة وكالة الطاقة

تسهيل مهمة الخطف

هذه الإدعاءات

الدولاية • .



• د ال الشيخ يوافق على مشاريع

● في تدوة ادارة المشتريات حمدان السريحي: البضاعة التي لا تطابق المواصفات السعودية لن



يواصل الشعب العربي الفلسطيني انتفاضته الشعبية في الأراضي المحتلة للأسبوع الرابع على التوالي متحديا كل

وقد واصلت القوات الاسرائيلية اتخاذ الاجراءات الصارمة في الوقت الذي أعلن فيه رئيس حكومة العدو اسحاق

شامير أن حكومته عازمة على اتخاذ قرارات باستبعاد عند منّ زعماء الانتّفاضة متحديا الارادة الأمريكية وإرادة

المجتمع الدولي بأسره . وقال موجها الحديث الى حكومة ريجان ان أحدا لا يستطيع إعطاء توجيهات لاسرائيل .

الحادث عن اصلية اثنين من

اجراءات القمع والتمسف التي لجآت اليها قوات الاحتلال دون جدوى لاخماد الانتفاضة

الاسرائيليين بجروح .



شَامِيرٌ يُتَحِدِي واشنطن ويصر على ابعاد الفلسطينيين عن ارضهم:

الارهابية لقمع الانتفاضة .

الانتفاضة الفلسطينية

الصهيونى غندد .

واشارت الانباء الى ان القرار جاء ليعزز

ماسبق واعلنه اسحق رابين وزير حرب

الكيان الاسرائيلي ورئيس اركانه دان

شمرون من انهما سيواصلان تشديد

الاجتراءات القمعينة للسيطبرة على

وقد كشف السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التصرير

الفلسطينية النقاب عن قرار اتخذته قيدة

الثورة الفلسطينية بعدم استخدام السلاح

خلال الانتفاضة الشعبية تجنيبا للشعب

الفلسطيني من مذبحة كان سيقترفها العدو

وریجان وجورباتشوف پتحرکان

درة لرابين بوقف الاعتقالات مقابل وقف العمليات الفدالة



ی شامن

المناسب مشيراً الى ان قيادة الثورة نتابع

الوضع داخل الارض المحتلة عن كتب

كما كشف السيد عرفات عن أن أطرافاً

دولية قد حملت له مبادرة اسحق رابين

وزير الحرب الصبهيوني بوقف الاعتقالات

●المحرق بطل الدوري البحريني ● اختيار لاعبي منتخب المملكة

خادم الحرمين الثريفين يهنىء السوداني يذكري استقسلال يسيلاده

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالغزيز ال سغود حفظه الله برقية تهنئة الى اخيه فخامة رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان السيد أحمد على الميرعني بمناسبة ذكرى استقلال بلادة الشقيقة وقد أعرب خلام الحرمين الشريفين في برقيته ياسم شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وياسمه شخصيا عن اخلص التهاني الأخوية مقرونة بأطيب تمنياته حفظه الله بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس احمد البرغني وللشعب السوداني الشقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء وازدهار .

تبدأ في الرياط غدا (الاثنان) اجتماعات لجنة القدس المنيثقة عن منظمة للؤتمر الاسلامي مرداسة عاهل اللغرب الملك الحسن الثلاثي وقد أبدت ثلاثة عشر دولة حتى الأن موافقتها على حضور هذه الاجتماعات التي تعقد على مستوى وزراء الخارجية

الواطنون العرب من قبل سلطات الاحتلال وستبجث الاجتماعات موضوع مدينة القنس المحتلة وعمليات القمع والقتل الاسرائيلي في القنس والاراضي العربية والارهاب الاسرائيلي التي يتعرض لها [البقية ص١٧]

- تبدأ اليوم في العاصنة الأردنية عمان الأمل اللجنة التأملية الكلفة من

مؤتمر القمة للعربي ألطازىء الاخير بعمال بدراشة الاوضاع اللية لجانعة الدول العربية والمنظمات وللؤمسات التابعة لها برعلية الامع حسن ولى عهد الاردن ومشاركة وزراء مالية ثماني دول عربية وقد اجتمع رئيس وزراء لبنان بالوكالة النكتور/سليم الحص في عمان صباح امس مع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الاحداث على السلحة العربية والعلاقات الثنائية بين

كما تد بحث المواضيع للدرجة على جدول اعمال لجنة الثمانية . وكان الدكتور الحص قد وصل إلى عمان الليلة قبل الماضية في زيارة للاردن تستمر ثلاثة أيام

كل اسياب التطور والرقي والرفاهية والأمن

وبعا الواطنين الى الاستقادة من

المرافق العملاقة التي انشأتها الدولة

واستثمار اموالهم بما يعود عليهم وعلى

وتوه معاليه باهتمام التولة بالمواطر

وتوفيز كل مامن شائه أن يواكب التطور

التقني، الحديث مع الحافظة على

عقيدته الاسلامية وقيعة الدينية

وقال أن الدولة وفرت للمواطنين

الارض والقرض لبناء السكن وقتمت

قروضا طويلة الاجل بدون فوائد

وانشأت المستشفيات وزويتها بكل

مستلزمات العلاج بالاضافة الى أنها

انشأت قاعدة صناعية وبنت المدن

الصناعية ووفرت لها كل متطلبات

في حين اكنت انباءً الارض المحتلة أستمرار اعمال المقاومة العربية ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي . وقال راديو العدو الاسرآئيل صباح

للرشق بالحجارة صباح امس لدى مرورها بالقرب من بيت لحم واسفر أيا الخيل يتوجه

اليوم الى الاردن

الرياض ـ وأس : بتوجه مهلل وزبر المالية أوالأقتصاد الوطئى الاستأذ محمد أبأ الخيل اليوم الأحد الى العاصمة الاربنية عمان للمشاركة في لجتماعات اللجنة الثمانية المكلفة بدراسة الاوضا العول العربية والمؤسسات والمنظمات التابعة لها التي ستبدأ ومساء اليوم هناك برعابة الامير حسن ولي عهد الاردن . وتستغرق اجتماعات اللجنة يوماً واحداً .

واستعرض معاليه اطوال الطرق في

الملكة قائلا . انها كانت عام

١٣٧٢هـ حوالي ٢٣٧ كيلو مترا

بِينما - بلغت عام - ١٣٩٠هـ اطوال

الطرق المزفلنة ثمانية الاف واربعمائة

واربعين كيلو مترا والطرق الزراعية

يلغت ثلاثة الاف وخمسمائة كيلو مترا .

واوضح ان اطوال الطرق حققت ثموا

كبيرا اذ بلغت في نهاية العام الماضي

خمسة وتسعين الفا وثلاثمائة وثمانية

واربعين كيلو مترا منها ثلاثين الفا

وثمانمائة وخمسة وتسعين كيلو مترا

من الطرق المزفلتة تشكل الطرق

السريعة منها ثلاثة الاف وتسعمائة

كيلو متر بالاضافة الى اربعة وستين

الف كيلو متر من الطرق الزراعية زفلت

منها اكثر من الفين وتسعمائة وخمسين

كيلو مترا.

معالي وزير المواصلات

الحكومة وفنرت للمواطنين كل اسباب الرق والرفاهية والامن

التصنيع واستكملت الدولة البنية الماضية والخطة الرابعة الحالية.

قال معالي الاستاد حسين منصوري وزير المواصلات أن ماتم تخصيصه في ميزانية هذا العام لشروعات الطرق

والمواصلات سيساهم في تعزيز التطور الصناعي والزراعي والتجاري الذي تعيشه الملكة حاليا كما انه يشكل دعما

. واوضح معاليه في مقابلة مع تلفزيون المثلكة انبعت مساء أمس أن حكومة جادم الحرمين الشريفين وفرت للمواطنين

الاساسية التي ستساهم بمشيئة الله

وأشا رمعاليه إلى أن المواطن أصبح

على يِعَين بعد استكمال كل هذه

المشروعات أن الإنفاق سيتجه إلى

صيانة بلك البنية مشيرا الى ان البولة

لاتزال تنفق بسخاء اذ بلغت ميزائية

٠ - ٢ - مليون ريال .

الدولة لهذا العام ١٤١ الف مليون و

التطور الذي شهده قطاع الطرق

والمواصلات خلال السنوات المأضية

وقال .. أن ماتم تحقيقه في المملكة في

هذا للجال يعد عملا جبارا لم تحققه

الدول الآخري الا في اعوام كثيرة جدا .

قفزات سريعة ومتنامية لخدمة اهدأف

التنمية على مدى خطط التنمية الثلاث

واضاف أن برامج الطرق حققت

وتحدث معالي وزير المواصلات عن

في نقع عجلة التطور الى الامام.

وأشار الراديسو الى ان سلطات الاحتلال فرضت الليلة قبل الماضية نظام حظر التجول على مخيم جباليا ق قطاع غزة بسبب استمرار اعمال المقاومة العربية للسلطات الاسرائيلية وقالت أنباء الأرض المحتلة أن أعمال

ستة مواطنين عرب بجراح .

أمس ان حافلة اسرائيلية تعرضت

الغربية المحتلة منطقة عسكرية مغلقة

وزعم راديو العدو الاسرائيلي في نبأ

التقط في عمان أن هذا القرار الذي أتخذه مايسمى بالقائد العسكري العام للضفة الغربية جاء في محاولةً من سلطات الفلسطيني العارمة التي دخلت أسبوعها

ومن جهة اخرى وصفت الانباء الواردة • من الارض المعتلة هذا القرار بأنه اخطر خطوة يقدم عليها العدو الاسرائيني والتى تعكس اصراره على تصعيد اجراءاته

🗨 حسين منصوري

وتناول معالي وزير المواصلات المبالغ

التي خصصت لمشروعات الطرق خلال

السنوات الماضية فقال .. لقد انفقت

الدولة على شبكة الطرق اكثر من مانة

بليون ريال خلال السنوات الماضية

حيث تم في ميزانيتي عام

و٢٠٤/٢٤٠٢م اعتماد واحد

وعشرين الف مليون وستمائة وثلاثة

وثلاثن مليون ريال بينما انفقت الدولة

في ميزانية عام ١٤٠٤/١٤٠٣هـ

ثلاثة عشر الف مليون وخمسمائة

١٤٠٦/١٤٠٥ وفي ميــزانيـة

واضاف قائلا .. انه في ميزانية عام

وخمسة عشر مليون ريال .

1-31/7-314

المصادعات التي وقعت امس الأول مع

سلطات الاحتلال اسفرت عن اصاعة وفي تطور هام قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الليلة الماضية اعتبار للسراة

« الاشتراكي » والجيش

🔵 عرفات

(وفا) التي لذاعت ذلك أمس لن عرفات أك في

كلمة القاها بقوات الاقصي الفلسطينية

المتواجدة في العراق بمناسبة ذكرى

انطلاقة الثورة المسلحة الفلسطينية انه

بالرغم من هذا القرار فانه اتخذ قرارا أخر

بتصعيد الكفاح المسلح ولكن بشكل مخطط

وأن استخدام السلاح سيتم في الوقت

خلدة والجية وذلك من ضمن المرافيء غير

الشرعية المنشرة على الساحل اللبناني .

مخالف سيتعرض للاجراءات العسكرية

ورفضت قيادة الحنزب التقدم

الاستراكي انذار الجيش وردت بانذار

مماثل معتبرة أن المنطقة المتدة من رأس

وانذر بيان قيادة الجيش بان كل

• الحص يدين خطف الهليكوبتر والجيش يمنع باخرتين من دخول الجية ، الجنبلاطي

... تفاعلت ازمة ، المروحية العسكرية المخطوفة ، وتحولت الى حرب بيانات وانذارات واستنفارات متبادلة في صفوف الجيش اللبناني وصفوف ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي وتبادلت قيادة الجيش والحزب التقدمى الانذارات باعتبار المياه الاقليمية المواجهة لمناطق الطرف الأخر ، مناطق عمليات حربية ، اعتبارا

من صباح ادس وحذرت من الاقتراب منها . والسياحة من الاقتراب أو الابحار أو وكان ضابط طيار يدعي ماجد كرامة الملاحة ضمن هذه المنطقة التي تمتد حوالي وهو من الطائفة الدرزية قد اختطف طوافة ۲۵ کیلومترا . عسكرية يقودعا وانتقل بها الأربعاء الماضي وتسيطر ميليشيات الحزب التقدمي من قاعدة ادما الجوية في المناطق الشرقية الاستراكي حسنة التسليح على منطقة

> يتزعمها الوزير وليد جنبلاط. وتوقف المراقبون أمام سريان مفعول الانذار الذى وجهته قيادة الجيش باعادة الطائرة وإلا اعتبرت المنطقة الساحلية الواجهة لمنطقة الشوف منطقة عمليات حربية ورد الوزير جنبلاط (بانه مستعد للحرب مع الجيش ولن يعيد المروحية أبدا) واعلَّن ان المنطقة الساحلية المواجعة للمناطق الشرقية منطقة عمليات حربية

المياه الاقليمية المبتدة من منطقة خلدة جنوبي بيروت حتى نهر الاولي شمالي مدينة صيدا منطقة عمليات حربية ابتداء من الثامنة صباح أمس حسب التوقيت المحلي وذلك بعد انتهاء مهلة الانذار باعادة (الطُّوافة العسكرية السروقة) حسب بيان قيادة الجيش ، وحدر البيان العسكرى كل السفن والبواخر والفوارب بما فيها زوارق الصيد

المسيحية الى منطقة الشوف الدرزية التي الشوف الجبلية المواجهة للمنطقة المعلنة تعتبر معقل الميليشيات الاشتراكية التي (منطقة عمليات حربية) وتمثلك مرفاين في

وأعلنت قيادة الجيش في بيان لها ان

بيروت في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية حتى منطقة المدفون الى شمال مدينة جبيل الساحلية على بعد حوالي ٥٠

والمشروعة في الدفاع).

وطالبت في بيان لها من أصحاب السفن الراسية في مرفأ بيروت والموافيء الأخرى على طول الشاطيء من رأس بيروت حتى المدفون بسحب سقنهم ومن أصحاب شركات التأمين والنقل البحري من اتخاد الاجراءات التي يرونها سناسبة لحفظ

في منطقة البرزة المشرفة على بيروت [البقية ص١٧]

يخرج من دالسوموة بدرسوابق، أخرى

طوكينو _ أف ب : فَصَيْحَةً فِي عَالَمَ مَ لَلْسُومُو مِنْ فَهُ وَ الْوَلْدُ المُتَاكِّسُ المنتمى الى جمعية المسارعين اليابلنين العمالقة والذي مُنكف ف ترقيته الى الصنف الأعلى استخدم قوته ضد شريكه الموصى به وروحته وانتهى الإمرجه بأن شطب اسمه من الجمعية بسبب سوء سلوكه

مُنْ وَهِي الْرُو الأولى اللَّتِي يَتَحَدُّ فِيهَا مِثْلُ هَذَا القرار منذ أن تظم ، السومو ، على السنوى ألوطني عام ١٩٠٩ وكان ، العمو ، يستخدم مسابقاً لترويد المعايد البوذية باللل . . وقبل موكورونا والبطل الكبير وفوتاها عورو

﴿ أَسْمِهُ ۗ الْحَلْمِقِي كُوجِي كَيْنَاوِ ﴾ هذه العقوبة

وتسعين سنتيمترا ويرن ١٥٣ كيلوغراما لانه أوقع شريكه الوصي به البالغ من العمر ٨٨ عاما والقي بضربة مرفق روجة شريكه الى الأرض .. والاثنان معا اضافة ال مدير اعماله تاتسوماني يوبخانه على المعاكسات المستمرة التي يسببها الساعدية ، غير أن فوتاهاغورو التدثر بالكيمون هو . فستان فضفاض ، والمتباهى بجدولته

لأن احترام التقليد الذي ينظم السومو يقضى بعدم تحدي العقوبة . ولكن هذا لم يمثعه من الاحتجاج أمام الصحافة ضد الاتهامات التي

العمر ٢٤ عاما ويبلغ طوله مترا وتسعة

ي وجهت اليه . - - -

فَقَى اكتوبر المُاضَى ضرب أحد مساعديه مما أدى الى رحيل مجموعة من سنة مصارعين فنية ينتمون الى الفرقة

التقليدية قدم رواية لخرى للأحداث . ويقول هم امسكوا بي في حين كنت اهم بالخروج من القاعة وربما انطلقت يدى وحدها بينما كنت اتخبط محاولا تحرير نفسي ، . ينكر ان الجمعية تلوم البطل الذي يبلغ من غير إن للبطل ، سوابق ، تدعو الى السخط ..

[البقية ص١٧]

ويذكر ان فوتاهاغورو بدا في عالم السومو عام ١٩٧٩ وهو ف السلاسة عشرة من العمر . وفي عام ١٩٨٦ وهو في الثانية والعشرين تمتع بترقية استثنائية الى الصف يوكورونا الاعلى مع

[البقية ص١٧]

وكرر الحزب التقدمي الاشتراكي الذي يراسه وزير الأشغال العامة والسياحة وليد جنبلاط تحذيره في بيان لاحق الجيش من الاقدام (على اي خطوة متهورة) وحمل قيادة الجيش مستولية النتائج التي يمكن ان تترتب عليها . ووصف الوزير جنبلاط الوجود في العاصمة الأردنية عمان انذار الجيش بأنه (اعلان حرب)، واكد (أنه مستعد للحرب مع الجيش ● وليد جنبلاط كيلومترا من بيروت (منطقة عسكرية) وحدرت من (ان اي اعتراض لأي سفينة او زورق او اي اعتداء تتعرض له المنطقة المحددة في بيان قيادة الجيش وبأقصى شدة) . يدفعنا الى اتخاذ الاجراءات المناسبة المناسبة دون ان يشير الى ماهية هذه

وانه لن يعيد المروحية أمدا). وحذرت اذاعة ، صوت الجبل ، الناطقة بلسان العزب التقدمي الاشتراكي في تصريح بتته باسم الأحزاب الوطنية والنقد. يَّ من أي تصعيد عسكري، وقالت (ان ای اعتداء بمکن ان تقوم به قیادة البرزة سيواجه برد وطنى وشعبى حازم

وكانت بهذه تشيرالي مقر وزارة الدفاع واضافت (ان قيادة الأحزاب الوطنية والتقدمية تحذر قيادة الجيش من الانجراف وراء تصعيد عسكري لن يستفيد منه إلا _ الرئيس _ أمين الجميل

بلغ عدد المرضى المسجلين لدى

نادي الغدد الصماء والسكري

بالدمام والثابع للمديرية العامة

للشنون الصحبة بالمنطقة الشرقبة

بالنسبة للسعوديين الذكور ١٠٣٩

مريضنا اما الإثاث فقد بلغ عددهن

ان الميزانية الجديدة تتضمن مشاريع وعقود سيتم طرحها في المناقصات خلال السنة ببلغ عددها واحدا وخنسين عقدا تبلغ تكاليفها حوالي تسعة الأف مليور ربال. كما يبلغ عدد المشاريع والعقود

القائمة التى تم الارتباط عليها وسيستدر الإنفاق عليها خلال السنة القادمة الفين وسيعمانة وسبعة عقود يصرف عليها ان شاء الا، خلال السنة الجديدة حوالي واحد وخمسين الف مليون ريال وبذلك يكون مجموع شا يحسرف على عقود المشاريع مبلغ في حدودستين الف مليون ريال .

📲 المناسبة كلعة خادم الحربين الشريفين بمناسبة صدور الميزانية المالية الجديدة لعام . - NE . 4/15 · A

اللجنة الشعبية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالدمام

تقييمهرجانا بمناسبة انطلاقة الثورة الفلسطينية

بحضور السيدرفيق شاكرالنتشيه الشورة الفلسطينية وسيتضمن للهرجان بعض القصائد الشعرية والفنون الشعبية وعروضأ رياضية (ابوشاكر) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وممثل منظمة التحرير للاشيال والشييية صرح بذلك لـ ، اليوم ، السيد الفلسطينية بللملكة يقام يبوم الاربعاء القلام ١٤٠٨/٥/١٧ هـ أحمد الريماوي مدير مكتب اللجنة الشعبية بالدمام الساعة السابعة والنصف مساء بمقر اللجنة الشعبية بالدمام حفل خطابي ومهرجان رياضي بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لانطلاقة



◄ محمد الفايز وزير العمل ☑ الرياض ـ واس اجتسع مثال وزير العسل والشنون الاجتباعي السائلا محمد العلى الفايز صياح امس سع السفير اللبناني لدى المملكة الدكتور ظافر

وتم خلال الاجتناع تبادل وجهات النظر حول المسائل المتعلقة بالعمل والشنون الاجتماعية واوجه التعاون بين البلدين في هذه

بمزيدمن الأسى والحزن

الرياض ـ واس : تقوم وزيرة البينة والطاقة

بعد غد الثلاناء بزيارة للمملكة بدعوة من معالي وزير البترول والتروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر . وتجري الوزيرة السويدية خلال الزيارة التر تستمر يومئ محادثات

السويدية السيدة / برجبتا داهل

الصناعية للاطلاع على جوانب النهضة الصناعية في الملكة

مدير نادى الغدد الصماء والسكرى بالدمام:

المملكة

وزيرة البيئة والطاقة السويدية تزور الملكة

٥٧٥٦ مريضا ومريضة تم معالجتهم خلال الاربعة متهون لاضه

جاء ذلك في تصريح خاص لدير النادي البكتور عبدالرحمن الخروف والذي اضاف قائلًا بان هذا المركز الطبي يعتبر من المراكز الطبية المتقدمة والغريدة من

واوضح أن تسميته بـ ، نادي ، جاحت حتى يمكن للاطباء والعاملين مع مرضى الغدد الصماء والسكرى جميعا سواءا من القطاع الحكومي او القطاع الخاص بالساهمة في نشاطات علمية وغيرها .. وقد بدأت نشاطات النَّادي العلمية في نهاية عام ١٤٠٤هـ بعقد ندوات علمية حضرها العديد من اطباء المنطقة وفي ١ / ٢ / ١٤ هـ تم افتتاح نادي السكري والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية وذلك

بحى الطبيثي بالدمام واعتبر كمركز لعلاج ومتابعة مرضى السكري وتم تجهيزه بالمعدات المطلوبة وتم عمل ملف خاص لكل مريض سكر يثاح فيه علاجات الريض من جميع التخصصات . ويحتوي النادي على مكان مخصص للعلاج الطبيعي لتخفيض الوزن وقاعة محاضرات لعمل أخصائي التغذية واخصائي الباطنية واخصائي

ومن نشاطات النادى قيامه بتنظيم محاضرات شهرية لجميع الاطباء في النطقة يقرم بالقائها اساتدة من ذوى الشان والعلاقة بهذا المرض. وقد أوضح رئيس النادي أن مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يولي هذا المركز اهتماما خاصا وذلك لمساعدة المرضى على التعود في التخلص في هذا

اعلنت مسنة اللك عبدالعزيز للعلوم والتقنية عن يرنامج المنح السنوية العاشر للايحاث التطبيقية وقد حددت المدينة /٧٨/ موضوعا التكون اولويات في برنامج المتح

واوضنع مبير لدارة البحث العلمي بالدينة الدكتور سليمان محمد العقيلي أن أخر موعد الاستقبال المشروعات هو يوم ٢٨ رجب القادم الموافق ١٦ من شهر. مارس .. وأوضع أن على المتقدمين أن يراعو في مشروعاتهم المقدمة أن تكون ذات صعة تطبيقية وان يكون الباحثون ذوو عالاقة وثيقة بالتخصصات اللازمة لتحقيق اهداف المشروع.. واكد على ضرورة احتواء الدراسة

أخر موعد لاستقبال المشروعات ٢٨ رجب القادم

● مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم تعلن عن

برنامج المنح السنوية العاشر للابحاث التطبيقية

على التخصصات العلمية التي يتناولها ذلك المشروع مبينا حقل الدراسة والتخصصات الدقيقة للدراسية في صفحة الغلاف.

وضعتها المدينة في اولويات برنامجها الماشي تحبيد الوعيات المواد المستخدمة في تصنيع مواسيز مياه الشرب والملائمة فنيا واقتصاديا للاستخدام في الملكة وخاصة مواسير الأسمئت الإسبينيتوس .

ويهدف هذا المشروع الى تحديد النوعيات المستخدمة وكذلك الملاعبة الفنية والاقتصادية والاغبرار الصحية المتوقعة عن استخدام هذه الانواع وتاثير مكونات التربة والمياه الجوفية على هذه الواسير .

٠. ويتضمن برنامج الاولويات ايضا دراسة مدى تناثير منادة الكلبور المنتخدمة في تعقيم المياه على الصحة العامة والبدائل المكن استعمالها نهذا الغرض .

وكذلك عشروع دراسة السبول في مناطق المملكة ويهدف المشروع الى التعرف على الاملكن المعرضة نظاهرة السيول

الرحلية الاولى من المابقات المنية

بين مراكز التدريب تبدأ المبت القادم

مريضة سعودية وهناك ٥٥٣ مريضا غير سعودي والاتاث بلغ عديهن ٧٨٩ نوعها على مستوى الشرق الاوسط.

مع معالي الاستلذ هشلم ناظر وعدد

من كبار المستولين بالملكة تتتاول

اوجه التعاون بين المملكة والسويد

كما تقوم وزيرة البيئة والطاقة

بالسويد بزيارة لمعينة الجبيل

و مجال الطاقة.

العيون واخصائية سكر وثلاثة اطباء عامين بالاضافة الى صيدلي وفني مختبر

المرض باتباع الارشادات اللازمة .

واضاف بقوله أنه يتوقع أن يصل عدد المرضى المسجلين بهذا النادي في نهاية ١٤٠٨ ما الى اكثر من اربعة الاف مريض حيث ان العدد الحالي تجاوز ٣٤٠٠ مريض ومريضه .



عددهن ٢٣٠ مريضة ليصبح المجموع الكل ٢٧١٤ مريضاً. وبالنسبة لأحصانية المرضى المشيدين لنفس النادي وذلك لعام ١٤٠٧هـ والذين تم الكشف عليهم وتم علاجهم فقد بلغ بالنسبة للذَّكور السعوديين ٢٤٩٤ مريضاً . والاناث السعوديين بلغ عدمن ١٨٦٢ مريضة اما عدد المرضى غير السعوديين الذكور منهم فقد بلغ ٩٧٠ مريضا والاناث فقد بلغ عددهز ٧٦٢ مريضة ، ليصبح المجموع الكلي ٧٩٤٤ مريضا ومريضة سواء

من السعوديين وغير السعوديين . اما بالنسبة للمرفى الجدد السجلين لدى نادي السكر من ١٠ محرم ١٠٤٠هـ. لغاية نهاية ربيع الثاني لنفس السنة فقد بلغ ٤٤٠ مريضاً والاناث بلغ عدمن ٢١٠ وهذه الأحصائية خاصة بالمرضى السعوديين

اما قيما يتعلق بالمرضى غير السعوديين فقد بلغ عدد الذكور منهم ١٠٩ مرضى والاناث بلغ عددهن ٦٠ مريضة ، ليصبح المجموع الكلي ٦٦٣ مريضا ومريضه . اما عن الحالات التي عولجت وتم الكشف عليها بالنسبة للمترددين وذلك الحصائية سنه ٢٠٨ ١هـ من محرم الى نهاية ربيع الثاني ، فقد بلغ المجموع الكلي ٥٧٥٦ مريضا ومريضة . منهم ٢٥٢٥ مريضا سعودياً والانا بلغ عددهن ٧٨٩



واوقاتها ودراسة الاحجام والاصرار وطرق الحملية منها وخاصة تدهور

التربة وايضا وضع سياسات للحفاظ على التربية والاراضي المعرضة للسيول في الملكة . وصول وحدة التوليد

الثانية لمحطة القرية البخارية العملاقة بالشرقية الدملم ـ واس :

وصلت الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام مؤخرا وحدة التوليد الثانية والرجل لمحطة القرية البخارية العملاقة التي تقوم كهرباء الشرقية بانشائها لربطها بالشبكة الكهربائية القائمة في كل من المنطقة الشرقية والنطقة الوسطى ..

وتبلغ قدرة هذه الوخدة ستماثة ميغاوات وهي ثانى اكبر وحدة توليه فردية يتم توريدها للمملكة لنفس الموقع ضمن المرحلة الاولى من محطة كهرباء القرية البخارية والتى تبلغ قدرتها ١٢٠٠ ميجاوات وتكاليفها الاجمالية الف ومائتين واثنا عشر مليون ومتمللة

وسيعة وعشرين الف ريال . وتجدر الاشارة الى انه قد بدا العمل في تركيب وحدة التوليد الاولى والمرجل لمُحطة القرية البِخارية في شهر محرم الماغي وهي ضعن عشروع المرحلة الاولى التي تم توقيع عقدها في ١٤٠٥/١١/٢١ مع اتحاد شركات ميتسوبيش لتركيب مولدين توربينين طاقة كل عنهما حمد الميجاوات ومرجلين سعة كل متهما ٢٠٠٤٠ كيلو جرام/ساعة ويزن الواحد حوالي ٣٨٠٠ طن وانشاء جميع المرافق التابعة للمشروع .

بدء دورة تربية

الطقبل بالقطيف

بدأت صباح لليوم بورة تربية

الطفل والتى ينظمها مركز الخدمة

الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مركز

التدريب والبحوث التطبيقية

بالدرعيه ومكتب الاشراف النسائي

بالدمام وذلك يمقر المركز بالقطيف

ويشارك في الدورة التي تستمر

لمدة اسبوعين خمس وتسلاتون

مدرسة منها خمس وعشرون

مدرسة ريباض اطفال وخمس موجهات من الرئاسة العامة لتعليم

البنات بللنطقة الشرقية وخمس

وتهدف الدورة الى تدريب المربيات على كل ماهو جديد في مجال تربية وتعليم الطفل كما تهدف الي

تدريبات المدرسات على استخدام احدث الوسائل التعليمية ف مجال تعليم الطفل وابراز مواهبه سأستخدام البوسائيل والإدوات

وتأتى هذه العورة ضمن

اهتمامات وزارة العمل والشياون

الاجتماعية للرفع من المستوى

التعليمي والتربوي لدى مربيات

ومدرسات رياض الاطفال .

التعليمية الحديثة

القطيف _ واس :

امهات .

ejų i

عل خطة شاملة لاسلوب تنفيذ هذه السابقات وبيان احتياجاتها من الواد

هذا وقد وضعت المؤسسة ادارة الانشطة جنولا زمنيا بمواعيد المسلبقات على النحو التالي : ميكانيكا الكهرباء في ٢٠ من الشهر الحالي، الكهرياء في ٢١ ، النجارة في ٣٢ ، اللحام ق ٢٣ ، الثيكانيكا العامة ق ٢٤ ، التكييف والتبريد في ٢٧ ألراديو ميكائيكا السيارات .

انطلاقا من اهتمامات المؤسسة في رعادة وتشجيع طلاب ومتدربي التعليم الفني والتدريب المهنى وايجاد الصوافر الذاتية المعنوية لديهم معا يشحذ هممهم ويخلق لديهم روح التنافس والتسابق لتحقيق افضل المستويات الفنية والمهنية وبالتاني يعكس ما لديهم من مهارات وقدرات تولد الثقة في تفوسهم كعناصر فاعلة مؤثرة في تطوير

محتمعهم . وتعشيا مع هذا الاتجاه بعث نائب محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفتى والتدريب المهنى الاستاذ محمد سليمان الضلعان تعميما الى كافة مراكز التدريب المهنى والمعاهد الفنية الاخرى اشتمل

واعانات بلغت ٦٢٩ الف ريال منها ٢٣٥ الف ريال عبارة عن سلف . ١١١, ريالا .

حتى نهاية شهر ربيع الاخر ١٢٩,٤٦١ واستفادت منها ۲۷ طالبة .

٩٠٩ الاف ريال قدمها

٩٠٩٢٩٩ ريالا .



صندوق الطلاب لطلبة وطائدات حامعة الملك سعود

بلغت جملة الاعانات التي قدمها صندوق الطلاب نطلبة وطالبات جامعة

كما استفايت من الإعلانات المقطوعة



الملك سنعود خلال القصيل الدراسي الحالي واستقاد من اعانات الزواج في هذا القصل 12 طالبا حصلوا على سلف

غير اعلنات الزواج ٢٥ طالبا وصرفوا وبلغت الإعانات الشهرية للطلاب

ريالا واستفاد منها ١٣٩ طالبا في حين بلغت الاعانات الشهرية للطالبات حتى نهاية شهر ربيع الاول ٨٨٨، ٢٥ ريالا





الخلم والإدوات والمعدات .

والتلفريون في ٢٨ من الشهر الحالي

ىرئاسىية د عبداله التركي

الاختبارات والإحازات والدراسة

المراحل بالجامعة اعتبارا من يوم السبت ٦ شوال حتى نهاية دوام يوم الاريعاء ١٧ شوال ١٤٠٨هـ. كما حدد المجلس مواعيد الاختيارات البهائية في الكليات والمعاهد العليا يوم السبت ٢٠ شوال ١٤٠٨هـ الموافق ٤ يونيو ١٩٨٨م وفي المعاهد العلمية /الشهادات والنقل/ يوم الثلاثاء ٢٣ شوال ١٤٠٨هـ. كما حدد مجلس جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بداية العطلة الصيفية الاعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي المعاهد العلمية بعد الانتهاء من جميع اعمال الامتحاثات وتتمتع كل فئة بالإجازة حمب المدة التي حديثها اللائحة التي تحكمها على الا تبدا قبل نهاية دوام يوم

اما العودة من العطلة الصيفية لاعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين ومدرسي المعاهد العلمية فتكون يوم السبت ١٥ محرم ١٤٠٩ هـ الموافق

الاحد ١٢ من ذي القعدة ١٤٠٨هـ الموافق ٢٦ يونيو

وتستأنف الدراسة للغصل الدراءي الثاني لجميع

۲۷ اغسطس ۱۹۸۸م . فيما تبدا اختبارات الدور الثاني للنقل والشهادات في المعاهد العلمية يوم السبت ٢٦ محرم ١٤٠٩هـ. كما تبدأ الدراسة للعام الدراسي القادم باتن الله يوم السبت ١٣ صفر ١٤٠٩هـ ٢٤ سَبِتَعبر ١٩٨٨م .



السلاسة ائتى عقدها برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبداته بن عبدالمحسن التركي صواعيد الاختبارات والاجازات والدراسة و للعام الحالي ١٤٠٨هـ. وستبدأ أختبارات نهاية الفصل الدراسي الاول في جميع مراحل انجامعة يوم السبت ٢٧ من هذا الشهر وتنتهي بنهلية دوام يوم

الرياض ـ واس :



الاربعاء ٨ جمادي الثانية عد. عبداته التركي ٣ حيث تبدا اجازة منتصف العام لجميع مراحل الجامعة وتنتهي بنهاية يوم الجمعة ٢٤ جمادى الثانية واوضح المجلس ان الدراسة للفصل الدراسي الثاني





جميع المراحل بالجامعة تبدا يوم السبت ٢٥ جعادى

كما تبدا اجازة شهر رمضان وعيد الفطر المبارك

بنهاية دوام يوم الاربعاء ١٨ رمضان ١٤٠٨هـ وحتى



وتيس محاس الإدارة والمدير العام

المركز الرنبيي ، الدمام مِن ب ٢٥٥

الرمزالبريدي: ٢١٤٢١ تلكسن ١٠١١٠٩

عنوان التحدير : شارع الاتفاق

مستاعدالخريصي

الفريع ت: ۲٤٨١٢ ٨

يوم الجمعة ٥ شوال ١٤٠٨هـ.

متبلقوثات التحريير ستسلفونات الإدارة بكرت التور ١٤٢٨٨ عرز التواطية ١٨٤٨٨ موقدانيد ، ١٩٧٥م الإشمارات ، ١٦٢٠١٦٨ كروانوا باينهما كروانها الادام التورومية ، ١٣٠٤ه السرزييع ، ١٦٤٠١ه المتسميم ميانى : ١٩٤٨ اليوم والناسب الملائلة

and the same of th

الإعسلانات

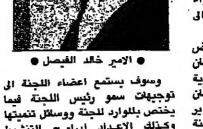
العسامة والتسروع إدارة الإمسارتات

يتنه فسأنهام سعاجارة

ATTH-1-878-17Y

تعقد لجنة التنشيط السيند بمنطقة عسير بعد ظهر اليوم اجتماعاً برئاسة صلحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس اللجنة وذلك بمكتب سموه بالامارة . ويتضمن جدول العمل المعد لهذا الاجتماع اختيار رئيس مساعد للجنة ونائب له وذلك يعد انتقال اللواء عبدالقابر عبدالحي كمال مدير الرور الى

كما سيتم خلال الاجتماع عرض مشاركات امَّارُة منطقة عنير في المهرجان الرابع للتراث والثقافة بالجنادرية والذي تم اعدادها مسبقاً من قبل اللجان للفرعية المحتصة وقامت ادارةالتطوير السياحى بالإمارة بالتنسيق مع اللجنة المنظمة للمهرجان في بعض الامور



ثانويسة نهاونسد المطورة تتبرع بالدم

حيث قام فريق طبي من مستشفى القوات المسلحة بزيارة للمدرسة تبرع منسوبو ثانوية نهاوند اللطورة بالرياض من معلمين وطلاب يتقدمهم الجدير بالذكر ان المدرسة تقهم مدير الدرسة عبدالكريم للنصور بالدم . بالتبرع بالدم كل عام .

MILTERATORIA PARATORIA EN ALTORIA CON EN ALTORIA DE PARA DE LA CONTRACE POR CONTRACA DA CONTRACA DE CONTRACA D

ىلغت تكلفته ٨٢ مليون ريال

جدة/واس : تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشروع خط النقل الرئيسي ومحطة الضخ لياد التحلية من محطة الشعيبة بمكة المكرمة يتكلفة قدرها اثنان وتماتون مليون ريال

واوضح منيرعاه مصلحة المياه والصرف الصحى بالنطقة الغربية للهندس/فهد السليمان ان هذا الخط يغذي خزانات عرفات ومنى وخزانات تجميع رقم ١٠٠ في المعيضم ورقم ٢٠٠ ق الجعرائه . كما يغدي هذا للشروع الخط الدائري حول مكة المكرمة والذى يتم عن طريقه توزيع المياه لاحياء

عملية الضخ ستتم بعد أنتهاء



● فهد السليمان ●

اعمال مشروغ محطة تحلية الشجيبة التى تقوم المؤسسة العامة لتحلبة الميأه المالحة يتنفيذها

شهادات جديدة لتصنيف المقاولين



بالقاولين السعوديين والعينة رقم

. ٢ . الخاصة بالمقاولين الاجانب .

تصنيف المقاولين انه تقرر ابتداء

من غرة شهر رمضان القادم الغاء

استخدام شهادات التصنيف حسب

النموذج القديم العينة رقم . ٣ ،

واضافت وكالة الوزارة لشذون

• الامير متعب بن عبدالعزيز

ورير الإشغال • الرياض/واس اوضحت وكالة وزارة الإشغال وكذلك الاعداد ليرامح التنشيط العامة والاسكان لشئون تصنيف السياحي لغصل الصيف القادم بمشيئة المقاولين انه تم اعتماد واستخدام شهادات تصنيف للمقاولين مطبوعة بمطابع الحكومة الامنية بقصد حمليتها من سوء الاستخدام وهي مطابقة للعينة رقم ، ١ ، الخاصة

المدينة للختلفة

وأضاف المندس/السليمان ان

السّعر السعودي يلقيها الدكتور/عباس للسعوديين والعينة رقم ، \$ ، لغير بيومى عقلان الاستلذ المشارك بكلبة البنات بمكة المكرمة وذلك بمقر النادي

الطائف/واس .

الرياض/واس :

وافق معالي وزير الزراعة والمياه

الدكتور/عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال

الشيخ على ترخيص باقامة اربعة

مشروعات زراعية .. وتبلغ تكاليف تلك

ويختص المشروع الاول بتربية

وتسمين الإغنام وسيقام بمنطقة الجوف

وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٠٠٠ راس متطور وتكلفته ٢٦٠ر٦٨٨٨ ريالا .

والمشروع الثانى يختص بانتاج

الدجاج اللاحم وسيقام بمنطقة نجران

وتبلغ طاقته الانتاجية ٩١٢و ٨٧٠ طير

لحم/سنة وتكلفته ٧٠٥ر١٢١ره ريالاً.

الاعلاف والنخيل وسيقام بمنطقة

القصيم وتبلغ طاقته الانتاجية ٢٢٦ طن

شعیر و ۱۷۷۰ طن برسیم ۱٫۲۸ طن

تمور وتبلغ تكلفته ٦٦٢ر٣٧٧رة ريالا

والمشروع الرابع يختص باقامة

محاضرة عن اتحاهات

الشعيسر السعودي

ينظم نادي الطائف الادبى مساء بعد

غد التلاثاء محاضرة عن اتجاهات

ويختص المشروع الثالث بانتاج

المشروعات ٣٦٩ر٨١٦٨١ ريالا .

شكية الهاتف في بعض الاحياء قامت منطقة جدة للاتصالات باعتماد توسعة شبكة الهاتف لحى النزدة الشمالي رقم . ٢ ، ضمن المشاريع المعتمدة للعام المالي الحالي وسيتم تنفيذها

كما قد قامت المنطقة باعتماد مشروع التوسعة الهاتفية للكيلو ١٤ شمال طريق مكة المكرمة ويجري العمل حاليا لتركيب هاتف عملة كما يجرى العمل في تنفيذ مشروع الشبكة الابتدائية لحى النعيم بجدة ونلك خلال العام الحالي .. اما بالنسبة لمخطط بغلف فان المنطقة قد قامت بتسليم المشروع للمقاول وسينتهى العمل من ايصال الخدمة الهاتفية

لمخططات ، (، ب ، ج، د، ي، خلال العام الحالي . كما تم ادراج الكيلو . ١٦ . ضمن مشروع التوسعة المعتمد للمنطقة ومن الجدير بالذكر ان منطقة جدة للاتصالات تبذل جهودا جبارة في سبيل ايصال الخدمة الهاتفية لجميع الاحياء والمناطق التابعة لها بناءا على توجيهات معاني الوزير والتي تم ادراج مشروع ايصال الخدمة الهاتفية لها ضمن عقود التوسعة والتي تم الإعلان عنها في منافسة عامة .

المدينة المنورة/على العمري تقوم منطقة المدينة المنورة للاتصالات حاليا باستكمال تنفيذ عدد من المشروعات المختلفة وذلك في اطار نشر الخدمة الهاتفية وتوسعة نطاقها وصرح مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات باسين رضا جعفر ، بانه يجري حاليا العمل في مراحل مشروع حفريات العقد العام ومدته ٣ سنوات بتكاليف بلغت ٨ ملايين ريال ، كما تُستكمُّل المراحل النهائية لعدد من المشروعات التكميلية لصالح عدد من المراكز الهاتفية بالمنطقة وهى مشروع تمديد اسلاك الخدمة الهاتفية المدفونة وتعديدات وصيانة الشبكة الخارجية بطقرى والمراكز التابعة لها في كل من الحناكية ،المهد، العلا. خيبر، بدر . ويتم تحويل الشبكة الهوائية الى

■ د. عبدالرحمن أل الشيخ ■

بيوت بلاستيكية لانتاج الخض

وتبلغ تكلفته ١١١ر١٣٦ره ريالا.

وسيقام بمنطقة حائل وتبلغ طاقته

الانتاجية ١١٤٢ طن خضار ـ سنة

شبكة ارضية كما ثم الانتهاء من نقل الكبائن من منطقة توسعة الحرم النبوي الشريف . واوضح الى انه سيتم في المستقبل وبعد استكمال بعض الترتبيات الخاصة والإعتمادات المالعة اللازمة

المناطق السكنية بالمدينة وهى منطقة الحرة الشرقية بسعة ١٠ الاف خط وابار على بسعة ١٠ الاف خط ومنطقة سلطانة ٣ الاف خط.

جدة/واس:

فنانين وفنانات .

افتتح امين مدينة جدة المكلف

الدكتور/خالد عبدالغنى مساء امس

المعرض الجماعي الرابع لفناني وفنانات

المديثة المنورة وذلك في صالة روشان

للفنون الجميلة بجدة .. ويحتوي

المعرض على ٧٠ لوحة تشكيلية لسبع

العامة ندوة عن برامج التعليم

الجامعي ومدى تلبيتها لاحتياجات

الدولة من القوى العاملة

من نلحية اخرى صدر عن الانصالات السعودية بالمدينة التقرير الشهرى للانجازات الفعلية والادانية لمختلف الاقسام الغنية بالمنطقة خلال شهر ربيع التاني الماضي .. وقد اوضح التقرير بان عدد الخطوط الهاتفية العاملة طغ ٦٢٣٤٦ هاتفا وعدد خطوط الهاتف السيار ٢٧٢ شاتفا وبلغ اجمائي عدد هواتف العملة ٥٨٥ هاتفا

وفي نواحي الصيانة والاعطال. ذكر التقرير بانه قد تم تحقيق مستويات عالية في الصيانة وخدمات المشتركين على مدار ٢٤ ساعة فقد بلغ مستوى نسبة التركيبات خلال ٢٤ ساعة ٨٠ر٣٣٪. واصلاح الاعطال خلال ٨ ساعات ٢٢ر ٩١٪ كما حققت الإعطال لكل مانة خط عامل نسبة ٦٧ر٢٪ .

وقد بلغ اجمالي عدد المكالمات الدولية ٣١٧٨١ مكالمة اما المكالمات الراجلية فقر بلغت ١٧١٣٧ مكالمة.

انشاء ثلاثة مقاسم هاتفية في بعض





بمزيدمن الحزن والأسكالسديد

اسرة المطوح المعاقبة المعالية الشيخ/عبالالمحساك

الذي توفاه الله تعالى صركياح يوم الأربعاء ١٠١٠/٨٠٥١ه تغتمدالله الفقيد بواسع رحمنه وأسكنه فسيع جنانه

الناله وليت الله وليت النات المراجع

أمين جدة يفتتح المعرض الرابع لفناني وفنانات المدينة المنورة

ومعرفة رد المشاهد الربط بين القيم الفنية المعاصرة والقيم الجمالية ويذكر ان المعرض الجماعي الاول

اقيم و المدينة المنورة والثاني في الرياض والثالث في الدمام.

ومن المقرر ان يقام المعرض بدولة الكويت نهاية شهر جمادى الثانية

ويهدف هذا المعرض المتجول التعريف بالفن السعودي العريق د. الشقاوي لـ» اليوم »:

معهد الادارة للهلذا العام ذي ذلك إلى اليوم ، د. عبدالرحمن يقام خلال هذا العام بمعهد الادارة

الشقاوي نائب مدير عام معهد الادارة العامة وقال ان المعهد يقوم سنوياً بتنفيذ العديد من الندوات التي بشارك فيها كيار المستولين في الاجهزة الحكومية والتي تطرح المشكلات امامهم للبحث والمناقشة نم الخروج بتوجيهات

واضاف سعادته انه في هذا العام كانت اولى الندوات عن الواقع الاداري للاجهزة ذات العلاقة بالجمهور (المرور والجوازات) وقال ان هناك عدة ندوات ستقلم خلال هذا العام وهي برامج التعليم الجامعي ومدى تلبيتها لاحتياجات الدولة من القوى العاملة وندوة تنسيق الخدمات الحكومية بعنطقة عسمر وندوة ترشيد الانفاق العام وسوف تركز هذه الندوات على احراء دراسات مبدانية تعالج كافة المشكلات والجوانب الهامة في سبيل نطوير الإجهزة الحكومية وزيادة

أنعقاد مجلس الاباء والمعلمين بمدارس

الخبر النموذجية

 عقد بمدارس الخبر النموذجية الاهلية مجلس الاباء والمعلمين يوم الاربعاء ١٤٠٨/٤/٦٥هـ وتم خلاله مناقشة بعض الامور التعليبية والتربوية وتم اختيار اعضاء مجلس الاباء والمعلمين .

نتانج تطيل الدم :

لهذا السبب يأخذ وقتا طويلا

لاخ سليمان العمير المشرف على صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم

اشارة الى مانشر في صفحتكم الغراء في العدد ٢٠٣ بتاريخ

١٤٠٨/٥/٣هـ تحت عنوان ، الى ادارة مستشفى الدمام المركزي ، لماذا

نعود بعد ٢٠ يوما؟ للأخ المواطن محمد عبدالعزيز الذي يتساعل في

ملاحظته عن سبب تأخر موعد تسليم نتائج تحليل الهرمونات بالدم الى

عشرين يوما .. ويطلب راي مدير مستشفى الدمام المركزي حول نلك .. والواقع أن هذه الملاحظة موجهة اصلا الى المختبر الاقليمي وبنك الدم

بالدمام الذى لابتبع لادارة المستشفى بل يتبع للمديرية العامة للشئون

الصحية بالمنطقة الشرقية وقد قامت ادارة المستشفى باحالة ملاحظة الإخ

الكريم محمد عبدالعزيز للمختبر الاقليمي وبنك الدم بالدمام الذي افلا بان الهرمونات هي بين الفحوصات التخصصية التي تجرى في المختبر الاقليمي

وبنك الدم لجميع مستشفيات المنطقة وهي ليست من الأختبارات العلجلة

ونجرى هذه الفحوصات بواسطة النظائر المشعة التى لاتزيد صلاحية

محاليلها عن شهر واحد من حين الصنع حتى انتهاء الصلاحية وترد هذه

المحاليل بصغة غير منتظمة لعدة عوامل منها الشحن والجمارك وهي تصل

حاليا من الرياض وتعطى الأولوية للفحوصات حسب وصولها وضمانا

للجودة النوعية في الإداء لابد من عملها بالصورة السليمة وهذا يعني حصر

العدد الذي يجري يوميا الى عدد معين ولهذا السبب فهي تاخذ وقتاً طويلا

نظرا لأن كل هرمون يحلل لوحده وقد يصل عند الهرمونات لاكثر من خمسة

هرمونات في الطلب الواحد ولضمان الاستفادة القصوى من المحاليل لابد من

تجميع مالايقل عن خمسين فحصا لادائها .. وكل هذه العوامل بطبيعة

الحال قد تؤخر صدور النتائج لمدة تتراوح من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع

والمختبر يحاول جاهدا تقديم كل مامن شانه راحة المراجعين وانه يرعلكم

اشارة الى مانشرته جريدة اليوم في عددها الصادر رقم ٢٢٨ه بتاريخ ١٤٠٨/٢/١٥ عنوان ، من اهالي الطرف الى المجمع القروى بالجفر ،

عليه نود ان نشكر اهالي الطرف على اهتمامهم ان دل هذا على شيء فانما

يدل على وعي الاهالي ورغبتهم في المشاركة في تحسين وتجميل القرى

اولا اما فيما يخص مانكره الكاتب فيما يتعلق بتوسعة المدخل الغربي

لقرية الطرف وتشجيره وطلبهم زراعة المثلث الموجود شمال المقبرة . نغيدكم

بان زراعة هذا المثلث موضوع في عين الاعتبار وجار الأن الاعداد لعمل

ثانياً اما بخصوص سوق الجمعة . نفيدكم يأنه سوف يتم زراعة الحزر

ثالثا : وفيعا يخص الساحة الواقعة بجوار مستوصف الطرف والمدرسة

الابتدائية . نفيدكم بانه الآن جار العمل لردم وتسوية تلك السلحة لجعلها

رابعا : بالنسبة الى عمل التحسينات التي ستقام بالقرب من جبل الاربع

نفيدكم بانه ليس هناك تحسين بل ان الموضوع ربط القرى بطريق سلوى في

جهة جبل الاربع وقد تم رفع الموضوع لسعادة مدير عام الطرق بالشرقية

برقم ۱۷۷ وتاريخ ۱۲۰۷/۲/۸ ومنا نوجه دعوة لسعادته لسرعة تنفيذ

ذلك لما لها من اهمية قصوى لخدمة اهالي المنطقة كما اننا نوجه دعوة لإهالي

القرى الشرقية للتعاون الامثل مع بلدية منطقة الاحساء ممثلة في المجمع

القروي بالجفر للمشاركة في تحسين وتجميل القرى لكى تظهر هذه القرى

بالمظهر اللائق بها . حيث تبدّل حكومة خادم الحرمين الشريفين جل اهتمامها

نامل الاطلاع .. ونشر ذلك في جريدتكم الموقرة .. ولكم تحياتنا ..

يستال ١٠٠٠٠ نخبأول

لزيدمن المعاومات رجاء الاتصالب

هاتف: 2025077 الرياض

رئيس المجمع القروي بالجفر

م/نامی عبداته النامی

المحيطة بالسوق وتجميلها بعد الانتهاء من تركيب اعمدة الانارة

تنظين له وزراعته وسوف يتم ذلك في القريب ان شاء الله .

المهندس النامى مذكرا مدير عام الطرق بالشرقية

نوحه الدعوة لكت

لسرعة تنفيذ ريط

القرى بطريق سلوى

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة اشه وبركاته

لتطوير وتحسين القرى

مدير مستشفى الدمام المركزي

د. سعيد أحمد الغامدي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

من المحرر • سياحة هذا العدد من صفحة ــ ألدوع والناس ـ مي لردود السئولين وهي للردود التي تأثى تجاوبا مع نداء التواطن وصوته واعطاء رسالته ماتتطلبه من اهتمام هذه الصفحة تظل دائما تبتى جسر التعامل القائم على الثقة والعلاقة

المتزنة بين المواطن وبين الإمارات الحكومية .. تنقل معاناة الاخرين بروح تتجاوز الحساسيات من اجل نقد هانف وملاحظة موضوعية في مجتمع متحضر

المواطن يكتب تماكيا يهدف الإصلاع وري للسلول باتى ايضا ليترجع نقس صدا القهوم والادارات الحكومية وطنيعة اعمالها ترتيط بالناس ومضاحهم واذا حنث اي خطأ او تقصير بادارة معينة فان الحل ليس

محمد بن عودة

ولدًا كتب الواطن عن مطلب قريله لو منيته واحتيافات مجلعت الأله لايحرع ولايفيز الاثارة الحكومية الآا أغتمته لكل مسهار ولحموم ربت ونكرت بال مطلب الولطل عاهو الشيط بهر بهر به والوشود ويواقع ورده عل تعريض أهرار احر النير فقا أو اينها بكيّا بعين الاعتبار أو أنه ببخل ضعن حطة عمل وسنم اتجارها بالوعد للحلد

الشكول كالمماث والتن المقعدات فا وتحاويهم وتعقين والنوة والاكس رسالة الكام لخبعة الحبيع

> سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة اشه وبركاته وبعد:

> > تمنا بطباعة دليل

بنامل للانظمة ولوانح

الغديسة المدنيسة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركلته :

الخدمة الدنية ونشرات اعلامية مختلفة

مواتف قوية المقدام

المالي القسادم

التنفيذ خلال المام

سعادة رئيس تحرير صحيفة اليوم المحترم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

من الخريجات في مختلف التخصصات.

السلام عليكم ورحمة ات وبركاته:

تعيينهن حتى الان .

تحياتي وتقبيري .

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته

للاشتراك بسعر رمزي قدره ٢٦ ريالاً سنوياً .

المدارس النهارية وبعد احالة الامر للجهة المختصة

معلمات محو الامية واجازة الامومة:

حسم المكافأة عن الغياب

بعدر او بدون عدر

مدير العلاقات العامة والنشر

محمد عبدالرحمن بن غدير

اشارة لما نشر في العدد رقم ٢٧٢ه وتاريخ ١٤٠٨/٣/٣- بعنوان

معلمة محو الامية هل لها نفس الإجازة ، حيث تساعل الكاتب عن عدم منح

يفيدكم بأن اللائحة التنفينية والتنظيمية لمجو الامية نصت في احدى

موادها على حسم المكافأة عن الحصص التي يتغيب فيها اي من العاملين

سواء كان ذلك بعذر او بدون عثر .. بأمل الإطلاع ونشره .. وتقبلوا خالص

الديوان العام للخدمة المدنية ردا على الزميل م ملقوف ء:

اشارة الى مانشر في جريدتكم الموقرة بعددها رقم ٢٩١٥ الصادر بتاريخ

١٤٠٨/٤/١٩هـ في زاوية انتظر وملتطرق له الكاتب الذي رمز لاسمه

ب، ملقوف ، من أن الديوان لديه لائحة للانظمة وكل مليتعلق بنظام

الخدمة الدنية موجودة في كتاب خاص وهو غير متوفر الا عند بعض الناس

مثل رؤساء الدوائر وكبار الموظفين ومطالبته الديوان ان يطرح • كتابه • في

الاسواق للبيع لان هناك اسئلة بسيطة لو قرا الوظف عنها لما احتاج

للسؤال والإجلية . ومع تقديرنا لما نكره الآخ الكلتب نود الافادة بالتالي :

_قام الديوان على فترات سليقة باصدار مليقارب من ١٥٠ مطبوعا من انظمة

_يصدر الديوان نشرة الخدمة المنية وهي نشرة شهرية ثم طرحها

اشارة الى مانشر في صحيفتكم العدد ١٧٩٠ حول طلب ايصال الخدمة

الهاتفية لقرية المقدام بالإحساء بقلم المواطن ناصر الصويلع تفيدكم بان

قرية المقدام من القرى التي سوف يتم خدمتها عن طريق مقسم القارة وهي

مدرجة ضمن المشاريع التي سوف تنفذ خلال العام المالي القلام بلان الله .

مدير ادارة العلاقات العامة

خالد سعد حلوانی

بوزارة البرق والبريد والهلتف

الى خريجات قـم علم الحيوان :

بعض الاماكن

اشارة لما نشر في جريبتكم الموقرة بعيدها رقم ٢٧٤ه الصادر بتاريخ

نود الافادة ان الخريجات اللاتي لم يتم ترشيحهن حتى الان تنحصر

رغباتهن في التعيين في المدن الرئيسية في المنطقة الشرقية وهذه المدن اكتفت

من خريجات هذا التخصيص في الاعوام الماضية، وقد سبق دراسة وضعهن مع الرئاسة العامة لتعليم البنات فاقلات بعدم حلجة منطقة الدمام

وملحولها في جميع مراحل التعليم لهذا التخصص كما انه لايوجد متعاقدات

بنفس تخصصاتهن في منطقة الدمام التي تشمل كل من مدينة الدمام والخبر

اما اذا كان لدى بعض المذكورات الرغبة في العمل في مواقع اخرى

وظروفهن تسمح بذلك، فهنك فرص في بعض الاملكن مثل الصرار والنعيرية

ومايتبعها من قرى هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان هناك متابعة لكل

مليستجد من حلجة وتلبية تلك الحلجة لمن تتوفر لديهن المؤهلات المناسبة

اما بشأن اقتراحهن بشأن اعطاء اولوية للاسبق في التخرج فأن جميع المُقترحات التي تظهر خلال العلم تناقش من قبل المسئولين في النيوان سنوياً

لاقرار المناسب منها، الا أن اقتراحهن سبق مناقشته في وقت سابق واتضح

عدم مناسبته لتعارضه مع اهم ميلاىء الخدمة المدنية وهو مبدأ الجدارة

واختيار افضل المتقدمين لشغل الوظائف لوضع الشخص الماسب في المكأن

المناسب حسب حلجة العمل .. نامل الاحاطة ونشره،، وتقبلوا خالص

مدير ادارة العلاقات والاعلام

بالديوان العام للخدمة المنتية

عمرو بن عبدالعزيز الماضي

والثقة والظهران والقطيف وسيهات وصفوى وبقيق والجبيل

١٤٠٨/٤/٢هـ بشأن تظلم بعض خريجات قسم علم الحيوان من عدم

هناك فرص عمل في

معلمات مراكز محو الامية وتعليم الكبيرات اجازة امومة اسوة بمعلمات

i de arquire de la companya del companya del companya de la compan

أمن مرينة الدمام متحاويا :

مواعيد الزيارة للمنتزه بن ٤ ـ ١٠ بساء والاسفار تراقسب باستمرار

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة 11 نشر في العدد الصادر برقم ٢٩٤ه وتاريخ ٢٢/٤٠٨/٤/٢٢ هـ

تحت عنوان (خرجنا قبل العاشرة وهذه الاسعار غير مقنعة). عليه نفيدكم بأن المواعيد الرسمية والمعتمدة من قبل املنة مدينة الدمام لمنتزه الملك فهد لاتزال مستمرة وهي من الساعة ٤ ـ ١٠ مساء اما فيما يتعلق

يوجد اى كييل مقطوع بالكابينة المشار اليها وقد تم اتصالنا بالمواطن المذكور - الذي افاد بانه لا توجد لديه اي شكوى ولكن الموضوع انجاراً له يدعى نبيل على غلام قد تقدم بطلب رقم ١٩٨٥١٥ بتاريخ ٢٧٠٨/٤/٢٧هـ لنقل هاتفه رقم ٨٢٤٢٦٤٢ الى البناية التي يقطن بها المذكور ونظرا لعدم امكانية النقل في الوقت الحاضر ولعدم وجود امكانية في البناية فاراد كخدمة

وفي النهلية لا يسعني الا أن اناشد المواطنين عن طريق جريدتكم الغراء بضرورة توخي الدقة والحرص على الوقت الذي يتبند في بحث شكاوي لا. اساس لها من الصحة

مبنى مدرسة ابتدائية بحى الاندلس:

هناك ارض سيقام عليها !

مدير العلاقات العامة والنشر محمد عبدالرحمن بن غدير

مخطط المتولة والرب

الانتهاء بن بعابلته

١٤٠٨/٢/٢٦هـ على صفحة اليوم والناس تحت عنوان ، الانارة وصلت وبقى الصماح لنا بالبناء . وذلك عن مخطط المنيزله رقم ٢٥ /ب بظم المواطن

عليه نفيدكم بان هناك معاملة دائرة حول هذا الموضوع وسوف يتم الإنتهاء منها قريبا ان شاء الله ومن ثم يتم الترخيص بالبناء للأحاطة .. هذا

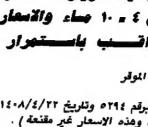








السيد/عسن روبين.



بالاسعار في البوفيهات فانه يتم الكشف والمراقبة باستمرار على الاسعار لمنع حدوث اي تلاعب في الاسعار . وتقبلوا تحياتنا .

امين مدينة الدمام زايد فهد السكيبي

المهندس طارق الغامدي موضحا:

أراد أن يحدم جاره نلفت الانظار لطلبه

سعلاة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشدارة الى ما ورد بجريدتكم الفراء بتاريخ ١٤٠٨/٥/١هـ بالعند رقم ٥٣٠٣ بالصفحة الرابعة تحت عنوان تلكس والمقدم من المواطن حسين محمود الوزان والمتضمن ان الكابينة الموجودة بمقسم تاروت بالدخل المحدود منطقة ، ج ، والتي رقمها ، ١٠٤٠٤٠ ، كيبلها مقطوع من فترة طويلة من جراء الحفر ولم يتم اصلاحها حتى الان وطلبه سرعة اصلاحها حتى تعم الفائدة على الجميع .

تأمل الاحاطة بأن الشكوي الواردة من المذكور عارية من الصحة وانه لا

لجاره ان يلغت الانظار الى طلبه

وفق الله الجميع لخدمة وطننا الغاني .. ولكم خالص تحياتي

مدير منطقة الدمام للأتصالات مهندس طارق صالح الغامدي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة اشه وبركاته وبعد

اشارة ١٤ نشر في جريدتكم في عددها رقم ٢٥٦ه وتاريخ ١٤٠٨/٣/١٤هـ حول طلب المواطن يوسف عاشور افتتاح مدرسة ابتدائية اخرى بحي الاندلس بالهفوف، وبعد احالة الموضوع للجهة الختصة نفيدكم ان هناك ارضا سيقام عليها مشروع حكومي في القريب العلجل ان شاء الله يخدم طالبات حى الاندلس علما انه يوجد العديد من المدارس في شمال مدينة الهفوف تخْدم طالبات الحي المذكور .

للاحاطة ونشره ولكم تحياتي

الترخيص بالبناء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة اله وبركاته

اشارة ألى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٢٦٨ه وتاريخ

رئيس بلدية منطقة الاحساء م/عبدالعزيز على العبدالكريم



الى اهالي مخطط ٩١ بالدمام

ستعادة رئيس تحرير صحيقة اليوم الحثرم السلام عليكم ورحمة اش ويركانه اشارة الى مانشر في صحيفتكم العند ٥٢٩٥ حول طلب اهالي الخطط ٩١ بالدمام للخدمة الهاتفية تقييكم أن المنطقة الشرقية تقوم الأن باعداد الدراستات اللازمة لادراج هذا المخطط ضمن مشروع القوسعة القادم

مدير لدارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف خالد سعد حلواتی



كهرباء قرى الطحاحين: التنفيذ بالقريب العاجل

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله ويركاته: اشارة الى مانشر بچريدة اليوم عدد ٢٩٦ م بتاريخ ٢٣ / ١٤٠٨ هـ حول حلجة قرى الطحلحين بمحليل عسير

تقيدكم بأن قرى تهامة الطحاحين شمال غرب محايل ضمن المرحلة الثانية ينشروع نهاية المركزي وسوف يتم التنفيذ ان شاء الله بالقريب العلجل ..

مدير ادارة العلاقات العامة احمد عوض الزهراني

> ـ قام الديوان في وقت سابق بطباعة دليل شامل لانظمة وتعليمات واوائح الخدمة المنية تم توزيعه على كافة السئولين ومديري ادارات شئون الموظفين بمختلف الإجهزة الحكومية وهذا البليل متغير شاته شأن اي لائحة يصدرها الديوان او غيره من الجهات وبالتالي قانه يتم تزويد الجهات المستفيدة بما يطرا على هذا الدليل من تغيير بشكل دوري فانظمة الخدمة المنية ليست انظمة ثابتة بل تتغير بشكل مستمر مسايرة لكل ما تتطلبه مختلف جوانب الخدمة الدنية من تحديث ومواكبته لتطلبات سير العمل مما يجعل من الصعوبة امكان تزويد كلفة موظفى الدولة بها خاصة وان بعض القواعد او القرارات قد يوقف العمل بها او يطرأ عليها اي تعديل

> - اما ملنكرد الاخ الكلتب من معرفته بان معظم الاجهزة في العالم توزع لوائح وقوانينها على الناس فاننا تكون شاكرين للاخ الكاتب من واقع معرفته تلك لو افلانا بالاسلوب المتبع في تلك الدولة التي تطبق هذا الإسلوب . كما نتوه الى ان ادارة العلاقات والإعلام وكذا كافة فروع الديوان ومكاتب خدمة المراجعين ترحب باى موظف للاجابة على استفساره وتقديم كافة الخدمات له بما في ذلك تلبية طلبه الحصول على بعض مواد وقرارات وتعاميم الخدمة المدنية تامل تشرم للاحاطة .

وتقبلوآ خالص تحياتي وتقليري

مدير ادارة العلاقات والإعلام بالديوان العام للخدمة المدنية عمرو بن عبدالعزيز الماضي

حول المياه المحلاة لمخططي ٧١.

متابعات محلية بقلم السيد محمد السحيميء

بن المتوقع البدء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اشارة الى مانشر بجريبتكم الفراء بالعدد ١٩٨٨ وتاريخ ١٤٠٨/٤/٢٦ مـ تحت عنوان ، للياه العنبة للمخططات الجديدة في زاوية

نود اولا أن نشكر الاخ محمد الصحيمي حيال شعوره الطبب تجاه مجهودات المصلحة في خدمة المواطنين كما نؤكد بان ماتقوم به المصلحة واجب يفرضه الولاء لهذا الوطن المعطاء . اماً بخصوص ما اشار اليه الاخ محمد عن موعد وصول المياه العنية

لمخططى ٧١ ــ ٩١ فان المصلحة لم تغفل نلك بل قامت بعمل براسة لتغذية مناطق جنوب وغرب الدمام بالداه المحلاة والتي من ضمنها مخططي ٧١ _ ٩١ وقد وافق مجلس ادارة المصلحة الموقر على ترسية مشروع خط تغنية لهذينُ المُخْطِطِينُ والتي من المتوقع البدء علجلاً في تنفيذ هذه المُرحلة والتي تشمل مد خط تغذية بقطر ١٠٠٠ ملم قائم من مصدر المياه بمحطة الخلط التلبع للمؤسمة العامة لتحلية المياد المالحة الى خطوط حلقية حول مخططي ٧١ - ٩١ حيث يهدف بالتالي الى تغذية هذين المخططين بالإضافة الى تغنية المناطق الاخرى بجنوب الدمام ومدة العقد سنتلن وجبير بالذكر ان هذه المشروعات تأتي ضمن حرص ومتابعة صلحب السمو الملكي الإمبر محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية رئيس مجلس ادارة الصلحة على تلمس احتياجات المواطنين وتاكيد سمود الستمر على ان تكون راحة للواطنين ورفاهيتهم الهدف الاسمى لخدمات الصلحة هذا ما لزم ايضاحه وتقيلوا تحيلتنا

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عيداته بن سعد الهزاع



ولانعاب مستقد مراضلتنا يواسطة الفاكس أواللكس أوالبرد الممياز أولرفيات عاعزانا المضج أدفاه ومع إيضاح اسم الكفيل والعنوان ولتليغون (المنزل العمل) وميانات الناشيرات أواصفات المطارية. نستقدم الممالة العادية والخياطات ولمحضات ولعاملات من كافرة المنسيات المسموح بعا. · التحديدات المالية : ضروع المبرز بالأعساء المبنوك المالية (الرياض الأهل الفرنسي، شركة الأجي)

ياواهب المحار والردى .. ويرجع

لم يكن الشاعر الراحل بدر

شاكر السياب اول من اكتشف

روعة هذا الخليج .. ولم يكن ايضا

اول من كتب عنه شعرا .. لكنه قال

اجمل الكلام فيه .. كما تغنى فيه

البحارة والغواصون ... أيهـ

الخليج .. الماء .. الملح .. اللؤلؤ .

المراكب .. الانسان يابوابة

العالم .. منك خرجت حضارات . ومنك خرج الانسان الخليجى

للبحث عن حضارات اخرى. يخرج البحارة والغواصون.

يصنارعون البحر .. الموج .. الرياح

الكائنات البحرية .. يصارعون المسافات .. بحثًا عن دانة .. عن محار .. عن حبه لؤلؤ بشترون بها خيرٌ الاطفال وكسوة النساء .. ومن ميناء .. الى ميناء .. يضرج الخليجي في بحث طويل ومستمر عن مدن جديدة .. تتجاوز

حدوده .. في الخليج تقاعلات

حضارات وامم .. ليخرج الانسان

الخليجي الجديد .. يصارع الحياة

الجديدة بصيره .. وبطموحه ..

يخرج من البحر ليدخل المدارس

واروقة الجامعات والمعامل

والمصانع .. يعلن انه لايختلف ابدا عن الاخرين فهو يخطو كل يوم خطوة جديدة يتذكر صبر أبائه واجداده .. يشتم رائحة الماضي في كل قطرة عرق .. وكل قطرةماء من هذا الخليج .. يتعلم من مده .. وجزره كيف هي الحياة اخذ وعطاء .. ويتذكر كيف كانت معاناة الاباء وكفاحهم .. وكيف كان صبر ألاطفال والنساء وهم ينتظرون الاب والابن والروج والاخ الرمن الطويل .. وكم كانت سعادتهم وهم ينتظرون عند العودة على السيف ... وكم كانت صعوبة المفاجأة عندما يصل من يصل وتققد الاسرة احد ابنائها .. لان الخليج تاريخ .. كان لابد وان يصمد هذا التاريخ في وجه

كل تحديات الحياة .

وليبق الخليج صامدا امام

الطامعين .. والفزاة .. وتبق

اغانى البحر والغوص .. تبق

مواويل البحارة يرددها ابناء

الخليج في خليجهم ووحدتهم التي

تؤكد انتماءهم وحبهم لخليجهم

العربي الذي هم جزء منه وهو جزء

 ♦ الدمام: صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٤٥٣٨٨٨. ● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة علتف ٨٣٣٠٨٨١ ● البمام : صيداية الحياة الجنينة قرب للعهد الصحى هاتف ١٣٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ١٢٤٥ ٢٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠١٧٨٨ ● القطيف: صيدلية ال بطى الدخل المحدود هاتف ١٩٢٤١٥٧٦

● الخير : صيدلية التبرجي شارع الأمع مصد هاتف ١٧٢٢٨ ● النقية : صيدلية الجزيرة شارع الرياض ملتف ١٦٤٠٠٧٩ ● الدمام: صيدلية اسلمة شارع الملك خفد هنتف ١٠٢٥٤٠٧ ■ الدمام: صيبلية عثمان العكاس شارع اللك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦ ● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العلم هاتف ١٩٦٤ ٥٠١ ● القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليقة عمر منتف ٢٧٤٨م٨٨ رأس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٢٦٧٣٧٢٨ ● بقيق: صيدلية الزهراء شارع الملك خالد ملتف ١٦٠٠٣١ه

الدمام ١٤٤٤٣٨، الحير ١٨٣٤٢٥٠، القطيف ١٤٦٤م٨ ، تاروت ٨٢٤٠٠١٠ ، مطوى ١٦٤٠٤٠٤ ، الجنيل ٢٦١٢٦٠ ، hing Aleirre . Hr male 17-17As

الكلمات المتقاطعة

٨ ـ حرف ابجدي ـ مفرد (علماء)

٩ _ ملاكم امريكي مسلم سابق

الرالدين (معكوسة)

● الاحساء: صيبلية الحكمة هاتف ١٩٦٤٩٧٥

● الهاوف: صيدلية عزيز شارع الامير فهدين جلوي هلتف ١٨٧٧٩٦١م ● المبرز . صيدلية الصادق الشارع العلم هاتف ٥٨٢٨٠٥٥

PA-37A - VIP-PA, Iganda

TYPEFA - AATITAG - TETEFAG.

رحيعة ١٦٢١٦٩٦، يقيق ١٦٢٢٨١ -

١٢١٢٢١ ، الجبيل ٢٦١٢٠٩ ، القطيف

ADDAY - . MACHOTIA

٢٣٠٠٥٨ كالماد م

778777. ades. 7777377_

15	سلا		الد			ö	مما
1		_:					7
	علساء	مغسرب	30	ظهر	اعواق	فجر	السزمن
400	V.TT	0,07	T.T.	17.70	7.45 -	e.Te	3
	3.74	17	4.1.	3.70	3,19	11.40	£
	V.1V	41.0	F.TL	17.17	V7	0.1-	3 2 3.00
	1.7	17	4.29	1.21	1.71	:11,44	£
	7.54	0.14	7.00	11.40	3.74	0,17	j
Carrier .	1. 1.5	. 174	9.61	3.23	ALTT.	11.03	2
	3.53	0.1	7.61	11)44	SATA		ي
	1.7	15	4.17	3.84	1.74 -	377	1
E 4 2 2	7,00	0.70	Tire	37A	TOPT	4.78	3
E	1.5	17	5.85	3.44	1.TA	171	
Newsy	7.11	a,at	F.TI	17.7A	V.73	0.84	تسبه اذ
¥ 5 5	1.7	17	5.47	3.25	1,00	179	
- 55 F. C.	3.07	0.75	TY	17.7-	Y-31		عد سراذ
7	1.7	11	5.27	1.00	1.25	17.14.	
	V-1V -	e'fA,	7.76	17.16	*1.67		1
	1.71	37	A.TA	3.74	17.0%	11.72	£
₩ 00 1 5 0 -	y,19	F.25	7-70	17.12	3.11		جسازان ف
	1.50	17.00	TATY	1.71	17-07	11.7	£1

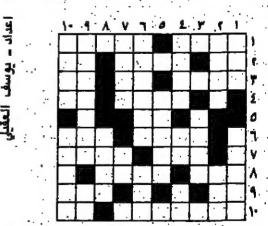
٤ ـ قاتل ـ نظير (معكوسة)

ه ـ مفرد (الدموع)

حرف اشتقهام على ١٠٠ ـ الاسم الأول للك عربي أحد

● الإحساء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ١٩٨٧٢١٦

رة		_	الد	-		ö	موا
	علىاء -	مفترب	30-00	عهنر	اغىراق	فجر	الــــزمن
400	V.IT	0,07	T.T.	17.70	7,45	e,re	31
	3.7	17	4.1.	3.70	30.9	11.40	ے اِن
	. Y. 1V		F. 73	17.17	V7	0.1-	3 2 2 4
	1.7	17	4.29	3.23	1.71	155.40	F - June
	7.24	0.14	7.00	11.40	3.74	0.17	٠. يد از
	3.7	. 174	9.61	3.11	1.77	11.03	3
74.77 E	3.73	0.1	7.63	11)64	SATA		اد د اذ
	1.7-	17	4.17	3.84	1,74 -	374-7	1
黄 多 至 2	3.00	0.70	7.70	37. A	TARE	4.78	3
	1.5	17	5.85	3.44	1.TA	171	ė
24 20 20	7.11	e.al	T.TI	17.7A	V. 73	0.04	ت به د
42.00	1.7	17	5.47	3.85	1,00	179	
	1.07		TerY	17.7-	Y-11	27	عـ مـ ك
220	1.7	17	Sitt	1.00	1.15	17.18	[]
	V. 1V -	e. IV	7.76	17.16	*1.6*	4,7.	سب اذ
	1.7.	34	A.TA	3.74	17.0%	11.71	4
44	y, 19	#.25	7-30	17.12	3.1.	0, LA	حسلان ف



٣ ـ اسم علم مذكر ـ متشابهان .

ه ـ نقص (معکوسة) ٦ ـ مطرية عزبية ـ لازم للطعام ٧ _ وجع _ اكرر

٩ _ متشابهان _ ضرب الكرة . . . والمامن المتفجرات حرف نفئ

۱ ـ اسرع (معكوسة) ـ تمنتعيد منه جميعا (معكوسة) ٢ ـ فشرة (مبعثرة) ـ من فضائل الحيوانات ٢ ـ ولادة طفلين معا من ام واحدة ٤ من الحيوانات = (معكوسة) ـ جدها في (زيال) ـ

٦ _ من مزلحل نمو الحشرة _ رجاء ٧ ـ دو عقل ـ للتعريف ٨_ الاسم الأول لرئيس عربي

تنازع بالقام أبرانك السندرالات بالفيشيان ويعض الراكر المنحنة الشرقية

الوغت

Redding Section of the section of th



1 0 1 0 0 6

@ كمان البضائع رقم (١١٧) يومًا من النعام للرياض منا يوم الجمعة : يغادر النعام ٢٠١٠ مساه يصل ايثين ٩٠،١٠ يصل الخاوف

٢٠٥٢ يضل حريش: ١١،١٠ يصل اخرج ٢٠٦ ربيعي الرياش ٢٠٠٥ مياما. • تطار المضالع رفز (١١٩) يوما بن الدام الرياض هنا بيم الجسنة : ينادر الدام ٢٠١٠ مساد يصل لبليل ٨٠٣١ يصل المقوف ١٠١١ يعل موش ١٠٢٠ يعل الحرج ٥٠١١ ويتعي للرياض ٧٠٢٧ صياسا.

التطارات التي تفادر الرياض للدمام @ قطار الركاب رقد (٢) قبل كليت والاحد والاثان والثلاثاء؟ يتلفر الرياض ١٠٥،٥ صياحًا يصل الحقوف ١٠٠،٧٧ يتلار الحقوا الار ا يصل ليكل 10,14 ينامر ليلل 11,14 يصل النبام -17,1 • لطار الركاب رام (١) ليوبي الاربياء والمسنة : يفادر الرياش ٢٠١٠ س الله البشائة والم (١٤٥) يوما من الرياض للنمام عدا يوم المسترينام طرياض ١٠٥٥ سنة \$1/4 يصل المقوف ٩/١١ يصل القبل ١١/١ يصل النمام ٢٠٤١ صياحا.

﴾ يَعْلِلُ الْجَبِّعِرْ كَيْلُ يُومُ مَنْ تَلَوْيْحُ السِّمْرِ شَرِيطَةً تَأْكِيدُ الْحَبِيرُ وَاسْ

كتب _ حسين كاظم : عقد بمقر نادي البحاري احد الاندية التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الاجتماع الاول لمجلس الآباء لمدرسة زيد بن

احمد سعد المبيريك. هذا ويعد هذا الاجتماع الاول من ثوعه بعد عقد مجلس الاباء والذي كون من خلاله هذا المجلس .

ثابت وذلك بحضور اسرة التدريب

يتقدمهم مدير المدرسة الاستاذ

[مانوقش في الإجتماع]

وقد نوقش في هذا الاجتماع والذي استغرق زهاه الثلاث ساعات ونصفُّ الساعة عدد من المواضيع والمشاكل التي تعترض الطلاب أثناء وقت الدراسة وقد ناقشها المجتمعون بكل جدية بهدف الوصول بالطالب الى افضل المستويات التي تعود عليه بالنفع كما نوقش من المواضيع التعاون بين البيت والمدرسة .

جدير بالذكر بان نادي البحاري يقيم منذ ايام دروس تقوية للطلاب بمعدل ساعتين ليليا وذلك ضمن خدماته الجليلة التي يقدمها لشباب

لايخلو من الميالغة والحكم الذي وما يفعله الاباء سوف يكمله الابناء ثلازم البشر طللا هناك مخلوقات الالاف من الجامعات وحصولهم فالاجيال السابقة فيهم القوى على الشهادات العليا فما رأى

على كسب المزيد من المعارف كما



جمعة تجمعا بشريا نادرا لبيع الحمام والطبور .. ويقوم بعملية البيع الشباب وعدد من صغار السن .. ويحظى هذا السوق باهتمام الكثيرين من هواة الطيور الذين يتوافدون اليه كل صباح

والشيء الملفت للنظر في هذا السوق أنه غير منظم ويتخذ الباعة مواقعهم على الشارع وفوق الارصفة مما يجعل عملية السير صعبا في هذه المنطقة التي تقع حول موقف السيارات القريب من حديقة الملك عبد العزيز .. ويعد هذا السوق الذي يستوعب المئات في ذروته من الاسواق الشعبية القليلة التي

تجذب اليها الزبائن الهواة . يقول احد الباعة الصنغار انه هاو قبل ان یکون بائعا ویری انه بهذه العملية يعمق ممارسة هوايته ويقول انه يربى الحمامة في البيت ولديه

الكشير من الانواع الشهورة والعادية .

الثقة والسعادة لكن لدي اقتراح بائع لخر وهو طالب في المرحلة

لامانة الدمام ويتلخص في اعطاء

القارية انها مجرد وفكرة وفيهم الضعيف وليس المؤثرات هي التي تخلق القوة والفهم دائما نعم المناقشة. الوسائل والتكنولوجيا تساعد الفرد

نسمع دائما بمن يشيد بالاجيال تسانده في تدخير اعماله ونشاطه السابقة ويعتز بقوتهم واخلاقهم ولكن ليس هي كل شيء وأطرف ما ويتردد على الاسماع عبارات سمعته من زميل في التدريس كبير (شباب الامس واجيال الامس وغير السن يقول: لو عاصر هذه الاجيال ذلك) والحقيقة أن جيلنا المظلوم في فصول دراسة حارة تحرقها ينظر اليه بالتقصير دائما واذا نفحات الصيف لما درست وهذا تبصرنا في حقيقة الامر نجد انه القول هو الاخر جائر فما يدرى الزميل؟ ثم اساله هل بامكان لايستند الى اى برهان لان مسيرة الزميل غلق المكيفات على السابقين الحياة تتجدد بصورة تلقائية منظمة بحجة انهم قادرون على التكيف والاسلوب في التطور فرض نفسه والحق لو كان كل فرد تمسك بسير على الاجيال وحتى الكبار والشيوخ معين واصر عليه لاصبحت الحياة ان ما فعلته الاجداد اكمله الاباء خاملة ووقفت مسيرة ألبناء. ان ثقافة اجيالنا اليوم ثقافة وهكذا ان التقوق وعكسه غريزتان جيدة ودليل قولنا استمرار تخرج

المتوسطة يقول انه يجلب الى السوق

كل يوم جمعة قفصين من الحمام

وان معظم زبائنه من السعوديين

احد الزبائن يقول انا اتردد

دائما على سوق الطيور وهو سوق

حي وجميل اشعر فيه بالكثير من

وبصفة خاصة من الشباب.

المواقع واظهار السوق بمظهر اكثر والشراء منذ هذه السن المبكرة. المدئيوث معارض ومقاولات AL MADANYOON Exh. & Cont. تحت اشراف اللجنة المائحة لتشجير المدينة المنورة مسيساه المدينة في الفترة مدم إلى ١٣ رجب ١٤٠٨هـ الوافعة ؟ فلرر إلى ا مارس ١٩٨٨م

السوق بعض الاهمية حضارية وتشجيع

بتخصيص مكان جيد في ساحة ممارسة هذه الهواية الجميلة

مفتوحة وتنظيم عملية البيع بتحديد وتعويدهم على عمليات البيع

المنالات المسرض و شركات المانياج الزاعي - الالبان - تصنيع وتعليب المياد الفرّائية والأعماف الدوامن والأمعة المبيات الزياعة بالطب السطىء المشاتل الزراعية - المزهولا- المكائثر وآلحاثات الزاعة معرات الري

لمزرمن المعلومات الاتصال ب:



● الإساندة المشاركون في الندوة ●

الدمام ـ كتب ابراهيم المسلم نظمت ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية نبدوة بعنوان ، ادارة الشراء ، شارك فيها كل من الاستاذ الدكتور حسين رمزي كاظم مدير الدورة ومدير الجهاز المركزي للتنظيم والادارة والاستلا الدكتور محمد على شهيب استاذ ادارة الاعمال بجامعة القاهرة والدكتور باسم دملج المدير الفنى للشركة العربية للمعاينة

عظلة بغاية الإسبوع المعلقة الإسبوع المعلقة الإسبوع المعلقة الإسبوع المعلقة الإسبوع المعلقة الم

المعقط ١١ دينار للشعص

يوفرنك العطلة التي تستحق ا موقعه للمتاز ، ماكولاته الشهية وغدمته

ذات الستوى العالمي وضعته في مكر الصدارة بين فنادق الكويت.

بالأضافة إلى هذا كله ؛ إنيك فبذة عمًّا

• وجبة الافطار الشهيّة الكاملة ب

وسائل النقل مؤمنة إلى مراكز

• كوي بينة أو دشياشة عند

وعتيرها ...).

(قُهوةَ عَرْبِيَّةً ؛ شَايَ ، فَيُدِّيو

• الحاجة للحجز المعيق، كمايسمح

لكم بمغادرة الفندق في ساعة

• ١٥٪ خصم على كافة المأكولات

الحجزالواء الاصال بأي عندق من فنادق هيلتون أو خدمة هيلتون للحج: ٥٠

الملكة العربية

السودية جدّة؛

التسوّق والأماكن السيلحية +

موهف داخاي للسيارة ب غسيل للسيأرة.

الوصول + لستعمال قاعة الاستقسال

سلة الفاكهة الطازجة بالجريبة

يشمل هذا العرض الخاص:

الواحد، لليلة الواحدة

وف غرفة مرد وجة.

فندق كويت هيلتون

وقد بدأت الندوة بكلمة للاستلا

حمدان السريحى امين الغرفة التجاربة

دورة

عبدا

امس

انته

ليرت

فرية

وبعد ذلك القى النكتور حسين رمزي كاظم كلمة قال أسها . لاشك ان موضوع الشراء يعتبر من ومدير الندوة رحب فيها بالإسائذة اهم الموضوعات التي تؤثر بدرجة كبيرة

واحتبلجات الستهلكين

التركيز على وظيفة الشراء

الانتاج

كمآ يقوم باختيار الموردين وتحقيق الصحيحة لعملية الشراء

الشراء وظيفة رئيسية هذا وقد ظهرت عوامل كثيرة ادت الي

المشاركين في المندوة ... واشار بالدور لكافة عناصر الانتاج ومن المعروف ان على نجاح او فشل اي مشروع مز المُسَارِيعِ المُعْتَلَفَةِ سَوَاءَ كَانْتَ فِي مَجَالُ الإنتاج او الخدمات . وهناك شكلاز اساسيان للشراء ق مجال قطاع الاعمال .. الشكل الاول هو الشراء بقصد اعادة البيع ، والشكل الثاني هو الشراء في المشروعات الصناعية ، ويظهر الشراء من اجل البيع في المشروعات التجارية التي تبذل جهدا كبيرا في البحث عن المشروعات السياسات في المشروعات الصناعية المناسبة التي نتفق مع رغبات حيث عكس أهمية الشراء باعتبارها

> ومشكلة الشراء في المسروعات النجارية نجد انها استمرت منذ سنوات طويلة مضت حيث ندور حول البحث عما يطلبه المستهلكون في الاسواق .. تم شراء السلع بانواعها المختلفة باسعار مناسبة . ثم تقديم تلك السلع الى المستهلكين على امل ان تتفق مع رغباتهم واحتياجاتهم عن حيث النوع والجودة والخدمة .. وهذا نجد انه عندما يخطئ رجل الاعمال في اختيار الاصناف والأنواع التي يعرضها في السوق ..

وبالنسبة للمشروعات الصناعية .. الشترى الصناعي هو اللذي يشترى بقصد تحويل المواد الخلم والمواد الاولية وغيرها من مستلزمات الانتاج الى سلع ثلمة الصنع .. وهنا نجد ایضا ان هذا المشتری تواجهه مشاكل اخرى لا نقل اهمية عن المشاكل الذي تواجه المشروعات التجارية ومن اهمها انه بشترك في تحديد نوع المنتجات التى يقوم المصنع بانتلجها وتحديد الاجزاء والمكونات التي يتمكن المصنع من انتاجها داخليادون ما حاجة الى شرانها ، والإجزاء الإخرى التي يمكن شراؤها من الخارج ، وبمعنى أخر بحاول رجل الشراء في المسروع الصناعي ان يربط بين الشراء وبين نتانح المبعات وفقا لجداول وخطط

التكامل بين نشاط ادارة المشتريات وبين الإدارات الإخرى داخل الشروع .. ولاشك ان ذلك يتطلب ايضا الألمام بالشاكل بالاصول العلمية والإجراءات

ولقد زاد اهتمام الادارة في السنوات

تركيز الضوء على وظيفة الشراء ق عصرنا الحالى منها الندوة النسبية بعض المواد المطلوبة نتيجة الزيادة الكبيرة في الطلب عليها . وعلاوة على ذلك زادت حدة المنافسة بين الشروعات الصناعية . فحاولت من جانبها تخفيض نفقات الإنتاج . كما شجعت على البحث

خدمة نقل اليموزين مهننة من وإلى الفندى.

إنهاق عديد تركوييق المناق عديد المناق عديد المناق ال

الكبير الذي تلعبه ادارة الشراء من حيث تلبيتها للاحتياجات الضرورية واللازمة لتكملة عملية الانتاج في الصناعة وايجاد السلعة الضرورية وأ السوق لتكون سهلة التناول بالنسبة البحث عن ما بطلبه المستهلكون

فانه سوف يحسر الكثير. أما لانه لن يستطيع تسويقها اصلا او سوف يضطر الى بيعها باسعار ثقل عن

وبذلك فانه يمكن القول ـ مصفة علمة ـ ان نجاح كافة المشروعات سواء كانت مشروعات تجارية او صناعية انما يتوقف بدرجة كبيرة عل تحلحها في شراء ما تحتاج اليه من المواد الخام والمهمات والتجهيزات والامداد بها بالكمية والجودة المناسبة وفي الوقت

الأخيرة بوظيفة الشراء . فركزت ابحاتها حول امكانية استخدام طرق جديدة وادوات جديدة في مجال الشراء ، كما حاولت ان تربط وظيفة الشراء بغيرها من انواع النشاطات الاخرى ق المشروع بفرض تحقيق اقصى انتاجية وربحية ممكنة، ولقد كشفت هذه الدراسات عما يعكن للتنظيم السليم لوظيفة الشراء في ان يضيقه الى نتانج المشروع من عاند وارباح وعندنذ اعطت الإدارة الى الإفراد المستولين عن الشواء الكتعرمن السلطات والمستوليات الضرورية لنحقيق هذه الغاية .

والدراسة والمقارنة بين النفقات المختلفة

المشروع الصناعي ينفق حوالي نصف ايرادات مبيعاته أو ما يزيد على المواد الداخلة في العملية الصناعية فاذا ما تمكن رجال الشراء من تخفيض هذا العنصر فانه لاشك سوف يؤثر تاثيرا واضحا على النفقات الكلية للمشروع ولاشك ان ذلك كله ادى الى تطور في طريقة تفكير الافراد المسئولين عن رسم

وظيفة رئيسية وهامة وقادرة على التاثير في بقية السياسات التي يتخذها المشروع وعلى نتائج الاعمال التي يصل اليها .. وفي هذه الحالة فقد وضعت ادارة المستريات في نفس المستوى التنظيمي الذي تعمل فيه بقية الإدارات مثل ادارة الانتاج وادارة الافراد وادارة التسويق .. وغيرها . ميادىء عملية الشراء

لقد تطورت وظيفة الشراء في النصف قرن الاخع . وغيرت الإدارة من نظرتها المحدودة اليها حتى اضحت وظيفة الشراء أكثر من مجرد عملية الشراء حيث تضمئت مجموعة من المبادىء العملية التي تتناول مجموعة من الانشطة مثل

-المفهوم العلمى لوظيفة الشراء واهميتها في المسروعات الحديثة . 1. 7.20 Z.I.N 24 والسئوليات التي تضطلع بها - الاسلوب العلمي لتنظيم ادارة المستريات والمستودعات الحديثة

-الاسلوب العلمي لاتباع اجراءات الشراء من خلال: -تطبيق مراحل وخطوات الشراء -التفاوض مع مصلار التوريد

- تحليل ودراسة العطاءات . - أصدار أوأمر الشراء .

- متابعة اوامر الشراء حتى تصل الاصناف المطلوبة للشراء في المواعيد والشروط المتفق عليها . ـ ثم استلام الإصناف المطلوبة والتاكد من توريدها بالكمية وبالجودة وحسب المواصفات المحدودة .

ولعل ذلك يبرز اهمية الدور القلنوني الذي يساهم ويدعم ويؤدي الى نجاح عمليات الشراء .. والبذي يتطلب الاهتمام بالموضوعات التائية

أولا - الاجراءات القانونية التم يجب على رجال الشراء اتباعها وخاصة سالنسبة للشيراء من الضارج، والاعتبارات التي يجب ان تراعى لحماية حقوق المشترين . تأتيا ماهو الاسلوب العلمي لصياغة عقود الشراء وخاصة عقود الشراء الدولية والضمانات القانونية التي تحفظ حقوق المشترين "

ثَقَتًا _ ماهي حالات الغُشُّ التجاري الشانعة التي يجب على رجال الاعمال تجنبها في مجالات التجارة الدولية ؟ رابعاً ـ ماهي الإجراءات التي تحمي رجال الاعمال عند مخالفة الموردين للمواصفات المطلوبة ودور شركات الفحص والمعاينة في هذا المجال ا

هذا كما تحدث الاستلا البكتور محمد على شهيب استاذ ادارة الاعمال بجامعة القاهرة عن الاهداف الاسلسية عن دور ادارة الشراء قائلا ان من اهم اهداف ندودٌ اداردُ الشراء

- أبراز اهمية ودور كل من وظيفة الشراء من ناحية وادارة المشروعات من نلحية اخرى في نجاح المؤسسات -تبادل المعلومات والاراء بشمان المصاعب التي تواجه ادارة الشتريات حالبا في مختلف المؤسسات وكذلك التركير على مسالة ادارة وظيفة الشراء من منطلق متكامل يمكن ان تطلق عليه ادارة المواد . بعدها اوضح الدكتور محمد علي

هذا الجال شهيب النساؤلات الكثيرة من الادارة المستولة على النحو التألى

ــ أن الوقت الذي يختاره الشتري مهم ـ هل يوجه الاهتمام الكاف لادارة جدا ولكن اين الجودة والسعر ولين المشتريات من منظور ادارة متكاملة مصدر التوريد حيث هناك عوامل كثيزة تَوْحُدُ فِي الْمُلَاةَ الْتِي نَرِعُبِ فِي شَرَائِهَا فَاذَا ـ هل تنطلق اعمال ادارة المشتريات من اخترنا اقل الاسعار وتركنا الجودة واقع بحوث ومعلومات واقعية عن منخفضة ومصادر التوريد غير قادرة

على توريد جميع الاحتيلجات والوقت

المناسب الذي تطلبه ايضا له مربود

ايجابي في قيمة الشراء .. اذا لابد أن

تعلم أن عوامل الشراء مرتبطة ومتكاملة

مع بعضها البعض ويجب ان يكون

عامل التوازن في ما بينهم .. اما بالنسبة

للميزات المطلوبة في رجل الشراء يجب

عليه ان يلم بجميع الشروط المطلوبة في

رجل الشراء كالشروط الغنية والعلمية

والمبلديء الهامة .. أما الجانب الإداري

الاخر فيجب التركيز عليه سواء مدير

مستشقى او شركة او مدير مصنع فهناك

شروط اساسية يجب ان تتوافر في هذا

المدير وهى شروط شاملة وليست

متخصصة في جميع الامور المتعلقة

بالاصول العلمية للادارة والاعتماد على

القدرات الشخصية لان كلمة المبير

العام اسلسها هي : الإدارة .. فهل الدير

الغام الجالس على مكتبه ملم بمبادىء

هنتك غبرورة ملحنة ليس

التخصيص في الإدارة بل الألمام الشامل

العلم حتى يتمكن من التخطيط لانني

كعدير فانا مسئول عن التخطيط

ملاحقة الباثع

المعاين في حالة وصول بضاعة مخالفة

للمواصفات المطلوبة وذلك في حالة

اعطائه شهاد معاينة في ميناء الشحن

من مراسل له في بلد المنشا يقول الدكتور

يجب أن يفهم مدير المستريات ماهي

المواصفات التي يرغب الحصول عليها

مثل مدير مشتريات يرغب الحصول على

نوع معين من العصبير حتى يمكن

انتلجه في مصنعه ويحتاج الى مواد

خادم يقوم بطرح هذه المواد على

المنتجين لهذه المواد الخام ويقوم

باعطاء صورة طبق الاصل لهذه المادة

حتى تنتج من مصلار الانتاج ويصدر

شهلاة معليثة بالتالى البتك المراسل لا

يسلم المبلغ الا بوجود هذه الشهادة

وتعتبر هذه الشهادة حماية للتجار

ويمكن على ضوئها التحقق من المتسبب

في اختلاف العينة واتخاذ الحلول تجاه

هُذُه المُخْلَفَةُ مِنْ قَبِلَ ادارةُ المُعَايِنَةُ وَهِذَا

ما يسمى لبينا ، الضمان ، .. وهنا

يجب على شركة المعاينة أن تلاحق

البائع ، مصدر الانتاج ، الى ان يستبدل

البضاعة او يصحح الخطأ اذا كانت

شهادة الضمان ١٠٠٪ وحمب الاتفاق

الاعتراض خلال ١٨ ساعة

عاشور المستشار القانوني بالغرقة

التجارية الصناعية بالنطقة الشرقية

بعد استلام التلجر البضاعة وهي

غير مطابقة للمواصفات يجب عليه

الاعتراض في خلال ٤٨ ساعة وفي خلال

شهر ترفع الدعوى ولكن للاسف ان

بعض التجار بعد ان يستلم البضاعة

يقوم بتخزينها لمدة شهرين او ثلاثة

اشهر وبعد معاينتها يجدها غبر مطابقة

للمواصفات المطلوبة ويقوم بالتقدم الى

الغرفة التجارية للمطالبة بحقه او

باقامة دعوى وتكون مدة التقادم منتهية

وللاسف هذا ما يحصل لدى بعض

التجار لدينا .. ولكن اذا استكى في بداية

الاعر فان الغرفة التجارية تقوم على

الفور بالاتصال بالغرف التجارية في

الدول الاخرى للتحقق من البضاعة

وأصدار الأجراءات اللازمة في هذا

تقديم تسهيلات

وحول سؤال عن حالة شراء مواد

ويشيف الاستاذ عاشنور احمد

مع التلجر والمورد .

عن هذا الموقف قائلا .

اما عن المسئولية التي يتحملها

الإدارة واصولها ؟

والرقابة في العمل.

ظروف السوق وظروف الموردين في الاسواق المحلية والخارجية ؟ ــ هل ارتبط النظر الى وظيفة الشراء بنفس المنهج الذي اتبع في النظر الي وظيفة التسويق في ظل فترة الطفرة ا ـ وبالتالي هل هناك أهتملم باعداد بنية ادارية وتنظيمية مناسبة للطالب الشراء والتسويق والانتاج في المؤسسات؟ ــهل تمارس ادارة المواد من خلال

● امن الغرفة التجارية ●

معايير محددة ومتكاملة تتحقق جميعا للمؤسسة مثل معايير - الكمية المناسبة ، الجودة ، السعر المعدر ، الوقت ،

ـ هل هناك تخطيط واقعى للمشتريات باستضدام اسلوب الميرانيات التقديرية ، وماهو البديل المستخدم وماهو نتائجه ؟

ـ هل هناك هيكل محدد لقرارات الإدارة بشان المستريات وادارة المواد مثل: ـقرارات كمية الشراء . - اختيار مصدر التوريد .

ـ تحديد المواصفات وجودة الاصناف -تحديد مستويات التخزين . ـ قرارات تحديد كميات الطلب ومواعيد ومرات التوريد . -قرارات تخصيص الموازنات

ــ ملمدي الاعتماد في اداء وظيفة ادارة المواد على

نظام معلومات يوفر مايلي للادارة . -قاعدة بيلنك واقعية مستجدة منكاملة عن الموردين، والاصناف

ـ قاعدة بيانات عن المخزون. ـنظام واقعى لمرافق المخزون . -تحليل دقيق لتكاليف الشراء من المخزون .

اختيار النوعية الجيدة بعدها تحدث الدكتور ياسم دملج المدير القنى للشركة العربية للمعاينة

حيث قال : - ان على ادارة المشتريات ان تختار النوعية الجيدة وتحديد المواصفات واساليب الفحص بالتعاقد مع اشخاص مختصين في هذا المجال .. وعند اعتمادنا مثلا على صناعة العصير فيجب اجراء العينات السليمة والمناسية وهذا بتطلب انباسأ مختصين ومختبرا للمواصفات الهامة حيث تتبع الامثل دائما .. وهنا لا بد من اختيار الشراء بالجودة والاتقان حيث انه يجب الاستفلاة من هؤلاء المختصين حتى تسهل عملية اختيار المواد الخام بعد مراجعة الشهلاات الاصلية حتى يمكن

الإطمئتان عليها . وعندما تتعظد شركة او مؤسسة وطنية بالملكة لشراء مواد محلية ذات مواصفات محددة يجب عليها أرسالها الى عدة مصانع لتوريد هذه الملاة وذلك عن طريق اختيار خمسة مصانع مثلا وهنا ياتي دور المنافسة على توريد البضاعة .. ويبدأ دور ادارة المشتريات في اختيار الجودة المناسبة وتقييم المشروع ومسئول المشتريات مهم حيث يترتب عليه نجاح المصنع .

اساليب المعاينة ويضيف الدكتور باسم دملج عن اساليب المعادنة قائلا : ان اساليب المعاينة كثيرة فيم تحدي خصائص المادة وتكاليف المعاينة سجب از يؤخذ على المبدأ الاساسي والضمان والجودة وعنصى الوقت واقل الاسعار حيث انه يجب توفر الاصول العلمية في

الجودة والسعر والوقت اما بالنسبة لعنصر الوقت بقول الدكتور حسين رمزي كاظم

اسلاك كهريائية ، شركة المعاينة ترسل خلم من الخارج من أجل التصنيع رحلا لهذا المصنع وتعمل عليه فحصإ وفجاة برتفع سعر هذه المواد أو بتغير لدة يوم واحد بمبلغ ١٠٠٠ ريال أو قيمة سعر العملة بالارتفاع عن العملة ١٢٠٠ في هذا الحدود وتسمى معلنة المحلبة وبالثائي نقوم بدفع سعر يومية ويمكن ان تكون المعلينة بالشهر البضاعة المستعة .. كيف يفكننا اقتاع اذا كنت تشتري باستمرار بحيث تتعاق الستهلك بارتفاع السعر او يتغير سعو العملة بالارتفاع عن العملة المحلية

للمحافظة على ثقة الزيون؟

حتى اشجع المستهلك او في عملية

الصيانة او خدمات خاصة بقطع الغيار

او بالتأمين فهناك اساليب احرى كثيرة

منشطة لعملية المبيعات ولكن هي في

الإساس عملية اقتاع للمستهلك بالقروق

التي لنت الى أرتفاع الإسعار وتوضيح

إن هذا الارتفاع ارتفاع عالى ينعكس

على اي دولة من الدول وانه خارج عن

وعن كيفية حساب المعاينة يقول

يتم جساب المعاينة على اساس

اسلوب المعاينة حيث أن المعاينة لها

اسلوب محدد ومعروف حمت الطلب

سحنث بمكن أن تكون معاينة كمية أو

جودة - أو معاينة توعية أو تعيثة

ادارة المنشاة .

الدكتور باسم مملج:

معهم بمبلغ معين مقطوع وايضا يجب ان تكون المواصفاتُ وبقتالي تقوم بدفع سعر البضاعة معروفة حسب رغبة الستهلك مثل المستعة .. كيف يمكننا اقتاع المستهلك السيارة التي اشتريها في للنطقة بارتفاع السعر او يتغيير قيمة العملة ؟ الشرقية لها مو اصفات غير السيارة التي اشتريها بمنطقة الرياض لان البيئة _ يقول الدكتور حسين كاظم بانثا لا ننكر والمناخ مختلف تعاما الذي يحكم الظروف المحيطة بالنشاة والظروف الاختيار هو المواصفات الواقعية .. الاقتصادية بصفة عامة عل محيط وافضل مواصفات هي المواصفات المنشاة .. هناك اساليب لخرى مرتبطة السعودية لانها هي التي تعيش معك في بهذا للوضوع ومن اهفها اقتساع هذا العلد لان الدراسات الامريكية أو ، المستهلك ، بالظروف التي ادت الى الاوروبية لا يمكن ان تعيش او تناسيك ارتفاع السعر بصفة علمة سواء كانت ظروفا دونية او محلية محيث اثنى احاول تقديم تسهيلات في عملية الدفع

البضاعة ألمغشوشة

ويختتم الاستلأ حمدان السريحي امن الغرفة التجارية الصناعينة بالشرقية الندوة عن انتشار البضاعة المقلدة والرديثة والمغشوشة في امتواقنا

ان الاتجام الجديد الذي تتجَّدُه الغرف التجارية وهيثة المواصفات والمقاييس بدات تضع مواصفات سعودية تحكم عند دخول البضاعة واي بضاعة لا تكون مطابقة للمواصفات السعودية أن يسمح لها بالبخول حيث بدا التنفيذ منذ حوالي سنة تقريبا وتاثيره سوف ينعكس على اسواقنا بالايجابية ان شاء الله الذي سيتم من خلالها استبعاد البضاعة المغشوشة او المقلدة اما بالنسبة للجودة فيجب ان يتاكد التلجر منها وقد يُدُلِّتُ الهِيئَةُ فِي وضع هذه الجودة على المصانع المعروفة وهذه مهمة بالنسبة

وتغليف او عشوائية او ١٠٠٪ جميع هدد الإساليب تحسب على اساسها مثلا اذا رغبت في شراء اسلاك كهربائية من مصنع في الملكة ينتج

	A12-1/07	110/1	لفترة من	بولد	. T.	تداول الا	جرک	
	E /	S. A.	Part Inch	41				
31	متومط لك سعر للندور	ی متوسیا	لماؤيد س	a grant	-			
~3	445 P.S	20			and the same	4-20°		
			2.00	9639				
		188	NA.	YO'C		atim. Ca		
		144 ·	TT - TC=		77		عودي الواد مودر الارتبا جولي النوطا	
de la	1117 ₂		TI AS	مترد	746		ور بي الوطنسية	
*		246	27	11.5	715	منجد ديد. 21 م	هراه المحسود بي الوط به الامريك بري الامريك به المحسود بري المحسود	18- ** 1- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 18- 1
	<u> </u>	ATE	109	450 450	· WW		برا مو معادو او العربية	
	. 10 <u></u>	Year of the second	Ay	*				
	ر الم <u>نتق</u> ر . المراجعة المناس	477		20	LAYE.		رة والمد مع الرشا المت والتنسي والاشامة	
*	شره سر در ر مد وس	141	urs is	196	1		والتكنيع بريالامليات	
	7.00 F-4.22				F		جام ود	
	LSE.				1,010		ه سه	
**		A1	A	194	7. Tab		در الاستواد محمد الاستواد محمد المستواد محمد المستواد محمد المستواد محمد المستواد	
		A	1. A.	4 4	10,217		ودي الدو	
	<u> </u>		10.00	₹v [®] i} atrije	2.2		س ۾ اعلام	
	•	4.77	A0	A=	7		نگو: د	Miles Miles
		34	70 74		TIME		عام وعاد والعام و والعام و والعام وا	
		TA	er To		Just.			
		34			3		74 AM	* t
-			1		γ,ιλ.	(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	ماع الغير. 44 الونطي	185 ·
		1947.	140	77.F 77.F	15144 \$2.000		له الغربية : لم الغرابية : لم الجنوبية	-
	too .						4	30 S
	1.4	\equiv			2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		ة توبة الحد أد نن يو	#5
		= :			3 4	36.7%		
30		- 171	NA 100	٠٧٠.	444		ار الراعث ثلث عر الراعث	
			77 - 77 717 - 717 707 - 717	- 11-	1,-14	103	الزامينة الزامينة	Die Nati
* \$150 *		10V -212	254 EY	10°	Yes.		عاد الارداعية. فيام الارداعية	aryn
	<u>:54 ₹# ₹</u> 24 460		7	then a	. الاستوال	المواة من		
V 10	بريخ (۲۷م شريخا:	نگر (۱۳۱) مار وتعور	۱۱۷۳ رسید ۲۱۷۳ رسید	(الله (الله) منا	وع الله	11. (17. 33m) 28. 11. 12.	A PARTY OF THE PAR	
3				- (400)	- E			
	12000000	ما دول د	Application of the con-			-	-	,



٠٠ يستطيع ثلاثة الشخاص ان يحتفظوا بالسراذا كان اثنان منهم

●● أن السعادة في ايثار الغيز على النفس . . فالإنسان الذي يدعي أنه ولد شقيا يمكنه أن يصبح سعيدا بسعادة غيره لابررير

●● انحطاطي ايتدأ في الوقت الذي استعرت فيه شيئا من

●● السر الوحيد الذي تستطيع ان تحتفظ به المرأة هو عمرها





يسيء البعض التصرف عندما يعتقد أن السئولية تجاه كثير من الأمور هي مناطة بغيره، اما هو فانه غير مسئول حتى احيانا عن امور تتعلق به شخصيا، لكنه يتخلي عن تحمل مستولياتها ومايترتب على هذه الستوليات من تبعات اخرى، ويكتفى بالخلود الى الاتكالية، والمواقف السلبية تجاه کل مایعترضه من امور صغیرة أو کبیرة .

وهذا النوع من الاتكالية لايقتصر ضرره على صاحبه، بل هو يمتد الى المجتمع، لأن تفشى مثل هذه الظاهرة في أي مجتمع يعنى عرقلة نعوه والحد من ازدهاره، بينما تحمل للسنواية بوعى وادراك من كافة اقراد المجتمع هو المُنمان لاستمرار مسيرة التبمية في طريقها الصحيح . بما في ذلك الحفاظ على الروافد الساسية لهذه التتمية، وحماية منجزاتها .

ان تحمل السنولية من افراد المجتمع يعنى تحصيله ضد الكثير من الآفات الواردة والغربية، لأن كل فرد سيعتبر تفسه مستولا مستولية مباشرة تجاه كل السلبيات والانحرافات التي قد تظهر في المجتمع، وهو يملك بشكل او بأخر، القدرة على تصحيح مسار المجتمع، وتخليصه من تلك السلبيات أو الإنحراقات، في الحدود التي يتيحها وضعه الاجتماعي وامكانياته التاتية -

ولغة السبولية ليست غريطة على متبتعيناً الإسلامي، بل هي أحد الدعائم التي حققت النصر المسلمين في مجالات عديدة لأن الأستان ويما بأن تحمل هذه للسنولية و كلكم راع وكل راع خيول عن وعيدة ويذلك لم تكن السنولية منصبا شرفياء بل يكون سينيم حياة السلمين و من راى متكم متكرا قليقيز و من راى متكم متكرا قليقيز و المنطقة الايمان ، فيلسانه فان لم يستطع قبقله وبال المنطقة الايمان ، ويمثل هذا التكاتف تمكن المجتمع الاسترمي في احتلال ابرز مكانة في الحضيارة الإستانية الآنة سَجَيْدِعُ الإسرة الواحدة التي تستنفر كل طاقاتها الواجهة الإحطان المجدقة .. مجتمع البنيان الواحد الذي يشد بعضه بعضاء مجتمع الجسد الواحد الذي اذا اشتكي منه عضو تداعت له سائر الاعضاء بالسهر والبحي

ومن يعنقد أن معالجة الإمراض المصاعبة هي مستولية جهة معينة فقد جانبة الصوات المنظولية افراد المجتمع هو السد المنيع الذي سيجيئ دالك المجتمع من علك الامراض، ويحول بينها وبين التَّفْشَيَّ فِيهِ، وَعَلَيْ الدَّمَارِ له، ويذلك لايكون تحمل المسئولية مقتصراً على ليحد بداته، يل الكل يتحمل هذه السبولية تحقيقا وكال ومعه ف المحتمع، ويغير ذلك أن يقدر لأي محتمع أن يحقق أي خطوة في مضمار السياق نحو الروها النواية

ان تحمل السنولية، بكل خالعته مند المساولية من تبعات هي الرسيلة الاخلي الحقيق الرحد من الانجازات والمحافظة على الكانب فيعضي كموسعنا س حياه الله بالذي العميم ، وأنعم علية فالمن والرجاء . واقه النوقو

تضية الجهاد الاسلامي في فأسطين تطرح نفسها الأن أكثر من أي وقت مضى امام رجال الفكر الاسلامي وعلمائه .. كما تطرج نفسها أمام شباب الامة الاسلامية واجيالها الذين يعيشون صحوة اسلامية منبثقة من وعى اسلامي بقضايا الاسلام الفكرية والتشريعية .. وتبدو القضية ألان اكثر وضوحا .. بعد أن ادركنا ان النصر من عند الله سيحانه لمن ينصره .. ، أن تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم ، ولقد ادركنا من الخطوب التي تحيط بالامة الاسلامية ان الجهاد الاسلامي تحت راية الاسلام يحقق ما تعجز عنه اسلحة الفتك والدمار .. ففسي افغانستان حيث المصاهدين امنوا وجه النهار واكفروا أخره يقاتلون في سبيل أنه ثم في سبيل لعلهم برجعون ، أل عمران الوطن يدفعهم ايمان راسخ بالعقيدة الاسلامية الى مواجهة

اكبر قوة عرفها التاريخ ..

وجهاد الجزائر عنا ليس ببعيد

خبث انتصرت على اقوى

دولة استعمارية بفضل

الايمان بالعقيدة الاسلامية

الدي حرك المجاهد الجزائري

للوقوف امام حراب الموت

الموجهة الى صدره صابرا

يرمرابطا يبتسم للموت كما

ييتسم للحياة .. فعادت الجزائر

يفضل الجهاد الاسلامي حرة ..

أن اما قضية الجهاد الاسلامى

في فلسطين التي يحتلها اليهود

وفي احدى الديار الاسلامية ..

وفيها مقدسات الاسلام ..

أَ المسجد الاقصى أولى القبلتين ..

يهيوغيره من جوامع المسلمين

أي ومساحدهم التي تتعرض

لجزائم اليهود .. حيث انتهكوا

تقويضه بحثا عن هيكل

سليمان فانهم لن يكتقوا

بفلسطين بل أنهم يسعون في

تصميم على تنفيذ مخططاتهم

باحتلال العراق والشام وشرق

الاردن ومصر وشبه الجريرة

العربية يما فيها المذينة المنورة

حتى تقوم دولة اسرائيل الكبرى

التي رسمت خرائطها لتمتد من

شهر الفرات بالعراق الى نهر

النيل بمصر .. وهي تدرس في

المناهج الاسرائيلية لاجيال

اليهود حتى يتخرجوا من

مدارسهم وجامعاتهم متلهفين

على القتال من اجل تحقيق مذا

الوطن اليهودي الكبير .. مما

يستوجب الجهاد الاسلامي على

کل مسلم قادر .. وان بدعم کل

ي جرمات الاقصى ويعملون على

وقوة للعروبة والاسلام

من الارض كل الديانات ... المفسدين . .. سورة المائدة اية

من يناوىء هذا العدو لاضعافه ومشاغلته على الدوام .. واليهود هم الذين يخططون للقضاء على الاديان .. ومنها السدين الاسلامي الذي ناصبه اليهود العداء منذ البداية .. ويسجل التاريخ الكثير من المواقف التي كادوا للاسالام والمسلمين .. وامامنا القرأن الكريم بأياته التي لا يأتيها الباطل تفضح نواياهم حيث يقول الحق عزوجل: م ودت طائفة من اهل الكتاب لو يضلونكم .. وما يضلون الا انقسهم وما

ويستمر عداؤهم للاسلام والمسلمين على مر التاريخ كجزء من عدائهم لكل الاديان ما عدا اليهودية .. وفي العصر الحديث يتبلور هذا العداء في خطة مدروسة فقد ورد في البروتوكول الرابع عشر من بروتوكولات الصهيونية التي صدرت في بازل في سويسرا عقب المؤتمر الصهيوني ١٨٩٧م ما نصه: ء عندما نصبح سادة الارض يجب الا نسمح بوجود اي دين في العالم غير دين الهنا الواحد الذِي ارتبط به مصيرنا الذي قرر مصير العالم باختياره اياتا .. يغرض علينا ان نمحوا

ومارس اليهود في سبيل ذلك برامج وخططا في نشر الالحاد والقساد في الارض عن طريق تغلغلهم في مراكز القوة .. والسيطرة على شعوب الارض في الميادين العلمية والاعلامية والسياسية والاقتصادية .. واثاروا الشغب والانقلابات واوجدوا الشيوعية عن طريق ماركس وغيره .. وهم يقفون وراء ترويج المخدرات واباحة الجنس في الغرب والشرق وهدم القيم ويصفهم الله عز وجل بقوله: ء ويسعون في الارض فسادا واته لا يحب

لتحقيق مخططاتهم فقد جاء في البروتوكول السادس عشر ما

يشعرون .. يا اهل الكتاب لم تكفرون بأيات اقه وانتم تشهدون ، ال عمران ٧٠،٦٩ وقالت طائفة من اهل الكتاب امنوا بالذي انزل على الذين

ويرى اليهود ان الجامعات هي أحدى الوسائل المهمة نصه: • وسنبدأ في المرحلة



الاولى بتغيير الجامعات .. ونعيد تأسيلها حسب خططنا الخاصة التى تبدأ بمديري الجامعات وأساتذتها الذين يعدون اعدادا خاصا بوساطة برامج عمل سرية محكمة تتولى تربيتهم وهم انفسهم يعرفونها معرفة دقيقة ومفصلة بحيث لا يحيدون عنها قيد شعرة والا فالعقاب نصيب من يحيد . ..

والقد لعبت محافل الماسونية

دورا كبيرا في تحقيق هذا المخطط .. كما أن اليهود يتمركزون في القيادات العليا في الجامعات .. ويمسركزون من يثقون في ولائه لاهدافهم مما يؤدي الى وجود قيادات تنأى بالجامعات عن المسار القومى والوطئى ذلك المسار الذي يعتمد على العقيدة واللغة والتراث .. فتخرج اجيال تحمل علوما ومعارف لكنها خالية من القيم الوطنية والدينية فارغة من العقيدة والشعور بالانتماء للوطن وتراثه .. فتضعف غيرتهم ويسترخصون الهوان والندل .. وتتلاشى حميتهم الدينية والوطنية فتنهار امتهم

وتخضع امام اعدائهم .. ان اليهود في فلسطين هم في قلب الديار الاسلامية والعربية وسينطلقون من فلسطين بعد اتمامهم السيطرة عليها الى احتىلال الديار العربية الاسلامية المجاورة .. وهم الان على قاب قوسين او ادنى من الحرمين الشريفين .. افلا يجب مصاربتهم ؟! .. والقيام بالجهاد ضدهم .. والاستفادة من أي مقاومة لهم سواء كانت اسلامية او غير اسلامية طالما انها تضعف هذا العدو وتوهنه وتشغله ؟!

أننا ف حاجة الى رؤية جديدة من خلالها نقيم الاحداث وترسم الخطط .. وتمارس الدور .. ان رؤية جديدة لقضية جهاد الفلسطينيين ضد اليهود مسألة

ومقدساته وهم في جهادهم هذا يعتبرون مقدمة جيوش المسلمين التي ينبغي ان تتوجه الى تحرير القدس ومقاتلة عدو انته وعدوكم بدلا من أن تواجه بعضها بعضا في ديار المسلمين .. أن التمزق الاسلامي وتذبذبه الفكري .. واختلاف المواقف حيال الجهاد الاسلامي في فلسطين هو نتيجة لعندم وجود فكنز اسلامي

سبيل الله ثم في سبيل الوطن

موحد .. وواجب علماء الاسلام وقادة المسلمين بلورة هذا الفكر حيث هو المسئول عن توجيه العمل العسكري .. نشرت ء الفايننشال تايمز ء

في ۱۹۸۷/۱۱/۹ عـن: حركة الجهاد الاسلامي خطر جدید یتهدد اسرائیل ، وصفت محاكمة شباب الجهاد المقبوض عليهم في سبتمبر الماضي حيث كانوا يرددون هنافات، خيير خيير يايهود .. جيش محمد سوف يعود ، ونقلت التايمز عن محمد ابوطير أحد قادة فتح قوله : • لقد أحبّل الاسرائيليون فلسطين بالعقيدة ولن تحررها الا بالعقيدة ء .. ان ظهور تنظيم ء سرايا الجهاد الاسلامي ۽ عام ١٩٨٦م يوضع ان الاتجاه في مقاومة اليهود قد بدأ جهادا اسلاميا .. وخلال الاسبوعين الماضيين نقلت الاخبار المصورة ذلك الجهاد الإسلامي في هناف بالاسلام ومقاومة عنيفة من ابناء الشعب الفلسطيني الباسل .. العزل من السلاح اللهم الا الحجر الفلسطيني الذي ثار هـو الاخر عـلى

ان بلورة الاتجاهات الاسلامية بعد ان فشلت الاتجاهات الايدلوجية الاخرى في توحيد صفوف المقاتلين الفلسطينيين سوف تسهم في وصول القرار الفلسطيني الى مرحلة حاسمة لصالع المجاهدين الفلسطينيين ..

الاسلامي وشباب الاسلام في كل مكان الى قضية الجهاد الاسلامي في فلسطين تحت راية الاسلام ليدعموه بالفكر والعلم والمال والرجال .. وما النصر الا من عندانه سبحانه .. والى اللقاء ...

انها دعوة لرجال الفكر

استطاعت المملكة ان تحقق ، على مدى السنوات الماضية ، العديد من الانجازات التي يندر ان تتحقق في بلد واحد خلال فترة زمنية مماثلة ، ولو اخذنا أياً من القطاعات العديدة في اقتصادنا الوطنى وتأملنا معدلات النمو التي تحققت لادهشتنا تلك المستويات المتقدمة من

وفي حديثه للتليفزيون السعودي ، سلط معالى وزير المواصلات الاضواء على بعض المنجزات التي تم تحقيقها في قطاع المواصلات وهو القطاع الذي يعكس بشكل مباشر الخصائص الجغرافية لتضاريس هذا الوطن المتد عبر مساحات شاسعة من الصحاري والوديان والجبال.

ان المنتبع للانجازات المذهلة التي تحققت في قطاع المواصلات يدرك حجم الجهد الذي بذلته الدولة .. فشبكة الطرق التي كانت تخدم الملكة الى وقت قريب كانت تتركز حول عدد من المدن الرئيسية .. ولم يكن بالامكان في ذلك ₫ الوقت الوصول الى اجزاء كثيرة من البلاد الا عبر طرق ≣وعرة وبدائية .. وخلال سنوات قليلة تمكنت الدولة من بناء واحدة من اكثر شبكات الطرق تقدماً في العالم .. إذ تم مد الطرق عبر الاف الكيلو مترات التي تخترق الصحاري وتصعد رؤوس الجبال .. واصبح المواطن قادراً على الانتقال بكل سهولة ويسر بين اقاليم المملكة المتباعدة

ولقد ادى ذلك الى انعاش الحركة الاقتصادية والى خفض التكاليف امام القطاع الخاص الذى اصبح بامكانه ممارسة نشاطاته الاقتصادية بكفاءة في انحاء الملكة المختلفة مما ادى الى زيادة نصيب القطاع الخاص في الناتج المحلى الاجمالي .

لقد ادركت القيادة الرشيدة ان دفع الحركة التنموية الى الامام يتطلب قيام ، بُنية اساسية ، متينة قوامها الطرق والموانىء والمطارات .. ومن هنا جاء ذلك الدعم الكبير لقطاع المواصلات الذي اثمر كل هذه الانجازات الكبيرة التي ترتب على قيامها انجازات اخرى ماكانت ₫ لنتحقق لولا اهتمام القيادة الحكيمة بقطاع المواصلات.

ان الاعتمادات المالية الكبيرة التي تم رصدها لقطاع ₫ المواصلات في الميزانيات العامة للدولة خلال السنوات الماضية هي ترجمة بليغة للاهتمام الكبير الذي اولاه ≣المسئولون لهذا القطاع .. وهو اهتمام تترجمه ايضاً ≣الميزانية الجديدة من خلال المبالغ التي رصدت لصيانة قطاع المواصلات بعد انتهاء مرحلة التشييد .

معرفتالنفس

الانسان. المتزن انفعاليا هو الذي يستطيع مواجهة المشاكل والمواقف المختلفة بادراك تام لها يمكنه من الربط بين هذه المواقف او هذه المشاكل وما لديه من دوافع وخبرات وتجارب سابقة اكتسبها او تعرض لها من النجاح والفشل من جانبه او من جانب اخرين مروا بمثل هذه التجربة مما يساعده على تعيين او تحديد نوع الفعل او الاستجابة اللازمة لمعالجة الموقف او المشكلة الحالية بطريقة توافق بين الفرد والبيئة والمجتمع وفي نفس الوقت تحقق له الشعور بالراحة والسعادة ..

ولا بد من فهم النفس وتعميق هذا الفهم فمعرفة النفس من أهم الدوافع للحرية والتلقائية والثقة بالاعمال التي يمارسها الشخص .. وهذه المعرفة تعطيه القدرة على التفاعل وتكسبه المهارة والسيطرة على مشاعره وانفعالاته فعندما تعرف من انت .. وعندما تتق بقدراتك وعندما تسعى لهدف نبيل تود تحقيقه وعندما تسلك الطريق الصحيح في التعامل مع الاخرين وعندما تشعر بالحب لنفسك وتمنحه لمن حواك وتأمله في الأخرين .. عندها تهدا نفسك ويطمئن بالك وتغدو الحياة جميلة في نظرك وتسعد بكل فعل أو عمل تؤديه .. كون الواقعية اصبحت سلوكا لديك وتصرفا يقود تعاملك وينظم انفعالاتك والطموح لديك اصبح هدفا ساميا يدفعك لما يرضي نفسك ويحقق تطلعك دون أن يضر أو يؤذي أو يؤثر على الأخرين .

فالانسان الواثق المطمئن الذي يشعر بقدرته ويعرف امكانياته ويعلم حقيقة علمه ومقدار معرفته ويؤمن بحقه .. تجده انسانا هادىء الطبع قليل الغضب والانفعال لا يضيره ولا يخيفه ما يفعله الاخرون او يهمه ما حققوا من مكاسب ولا تزلزل ايمانه المحن والمصائب ولا تكالب اصحاب السوء عليه .. وتجده قليل الحديث عن نفسه او التعريف بشخصه او بقدراته ويمقت التباهي او انتزاع اعمال او صفات الغير ليلصقها بنفسه ..

والاستقلال والثقة والامن كلها عمليات تؤدى الى تحقيق صورة الذات والتي لا يمكن ان تتحقق الا بمعرفة الشخص لنفسه اولا ومن خبرات الفرد وتجاربه ونمط العلاقات بينه وبين الاخرين ثانيا .. وفهم النفس طريق للاطمئنان والهدوء وشرط لتحقيق الاتزان الانفعالي لدى الشخص .. والذي يصعب تحقيقه هذه الايام في ظل الظروف المتغيرات العصرية والاجتماعية وما يواجهه الانسان من ضغوط في تعامل غير سوى من زملاء واصحاب وتنكر أهل واخوان وفي زمن اختلط فيه الحسن بالرديء واختلفت فيه موازين الفضيلة والافضلية بين البشر واخذ الجانب الاقتصادى وتناميه هو الهدف وهو ما يميز الاشخاص ويبرزهم ويحقق المكاسب 🛎 معالي مدير الجامعة 🖀

منسوبي الجامعة والاهالي المتريدين عليها طلبا للعلاج بالمجان وتشمل العبادات الإمراض الباطنية والقلب والإمراض المعدية والمسالك البونية والامراض الجلبية والانف والانن والحنجرة والاسنان والعيون الى جانب العيادة الخاصة

وتوني الجامعة عناية خاصة

بالمكتبات وتتولى عمادة شئون

المكتبات الاشراف على مكتبات

الجامعة اشرافا فنيا واداريا كما

تعنى الجامعة عنامة خاصة

بالتراث الاستلامي والعبربي

خصوصا تك التى تسجل التراث

الدينى الاسلامي وعلوم العربية

ولدابها وكذلك العلوم الطبيعية

والطبية وغيرها من موضوعات

وللجامعة نشاط ملموس في مجال

الدعوة الاسلامية لتبليغ الرسالة

الخالدة الى العالم عن طريق الدعوة

والتعليم الجامعي والدراسات

العليا ويقوم مركز شثون الدعوة

الاسلامية بدور هام وقعل في هذا

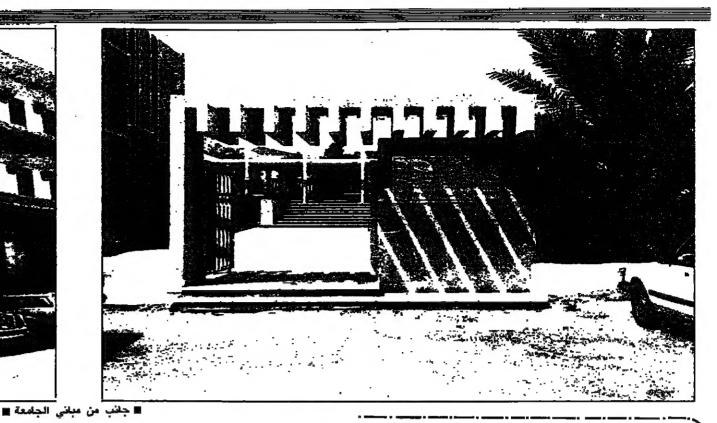
وتجدر الاشارة الى ان طلاب

ألجامعة ينتمون الى ٩٩ قطرا من

الحضارة الإسلامية .

جميع انحاء العالم

تعاظرالمسئولية فى تبليغ الرسالة الخالة إلى ال



تعتبر الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة والتي انشنت في عام ١٣٨١هـ مؤسسة اسلامية عالمية من حيث الغاية عربية سعودية من حبث التبعية وتهدف الجامعة من حلال رسالتها الى تحفيق اهداف عديدة منها

• تبليغ رسالة الاسلام الخالدة الى العالم عن طريق السعوة والتعليم الجامعي والدراسات

●● غرس الروح الاسلامية وتنميتها وتعميق التدين العمل في حياة الفرد والمجتمع المبنى على اخلاص العبادة نه وتجريد المتابعة لرسول انه صلى انه عليه وسلم ●● اعبداد البحبوث العلمينة وترجمتها ونشرها وتشجيعها في مجالات العلوم الإسلامية والعربية

خاصة وسائر العلوم وفروع المعرفة الانسانية التي يحتاج اليها المجتمع الإسلامي عامة ●● تتقيف من يلتحق بها من طلاب

العلوم الاستلامية والعربية وفقهاء في الدين متزودين من العلوم والمعارف بما يؤهلهم للدعوة الى الإسلام .. وحل ما يعرض للمسلمين من مشكلات في شخون دينهم ودنياهم على هدى الكتاب والسنة

وعمل السلف الصالح ● تجميع التراث الاسالامي والعناية بحفظه وتحقيقه ونشره ● اقامة الروابط العلمية والثقافية بالجامعات والهيئات والمؤسسات العلمية في العالم وتوثيقها لخدمة الاسلام وتحقيق

العلم من المسلمين في شتى الانحاء

بالجامعة فهو مستقل عن الكليات ويمنح برجتي الماجستير والدكتوراه وقد افتتح في عام ١٣٩٥هـ وبدأت الدراسة فيه بشعبة واحدة هى شعبة السنة واصبح حالبا يضم عشر شعب هي السنةُ ـ الفقه ـ اصول الفقه ـ التفسير ـ الدعوة ـ العقيدة ـ اللغويات الادب والنقد السلاغة السيارة والتاريخ

الاسلامى وقد كان عدد طلاب القسم وتضم الجامعة بين جنباتها ق سنة الافتتاح ١٦ طالبا جميعهم خُمس كليات هي كلية الشريعة ــ في مرحلة الملجستير وبلغ عددهم في ١٤٠٧/١٤٠٦ طآليا ينتمون كلية الدعوة واصول الدين _ كلية القبران الكبريم والبدراسيات الى ٣١ قطرا منهم ١٣٥ طالبا في الإسلامية ـ كلية الحديث الشريف مرحلة الملجستير و ۱۰۸ طلاب في والدراسات الإسلامية _وكلية اللغة مرحلة الدكتوراه. ويتبع الجامعة عدد من المعاهد

اما قسم الدراسيات الحليا منها المعهد الثانوي وقد انشيء في عام ۱۳۸۱هـ ویعنی بدراسهٔ مواد العلوم الشرعية والعلوم العربية والمواد الاجتماعية ومدة الدراسة فيه ئلاث سنوات ..

اما المعهد المتوسط فقذ انشىء عام ١٣٨٦هـ ويعنى بدراسـّة العلوم النيئية والعلوم العربية والمواد الاجتماعية واللفة الانجليزية ومدة الدراسة فيه تلاث

الديوان الملكي.

سنة ۱۲۷۸هـ

-A17A-/V9

سنة ١٢٨٧هـ

خمیس سنة ١٣٧٤هـ

بالنيابة سنة ١٢٧٩هـ

التويجري سنة ١٢٧٦هـ

الشيخ عبدالعزيز الخليـوى

● الشيخ عبدالله بن فنتوخ سنة

● الشيخ جواس محمد الحواس

● واخيرا الشيخ احمد بن

اهداف المعهد

وتتبع الجامعة كذلك دار الحديث المدنية وقد كانت مدرسة اهلية انشئت علم ١٣٥٠هــ و في علم ١٣٨٤هـ صدرت الموافقة السامعة على ضمها الى الجامعة الإسلامية وتضم مرحلتى التعليم الابتذائي والمتوسط ومناهج التعليم بالمرحلة المتوسطة ..

وكذلك كاثت دار الحديث المكية مدرسة اهلية انشئت في عام ١٢٥٢هـ وفي علم ١٣٩١هـ صدرت الموافقة السلمية على ضمها الى الجامعة الإسلامية وتشتمل الدار - على مرحلة التعليم المتوسط ..

اما شعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والتابعة للجامعة فقد افتتحت علم ١٣٨٦هـ، وتعنى بتعليم اللغة العربية للطلاب الذين يقدون الى الجامعة ولا يتكلمون

العربية او لا يجيدونها حتى يمكنهم مواصلة دراستهم بالراحل الدراسية المعادلة لؤهلاتهم العلمية ومدة الدراسة فيها سنتان .

ويحصل طلاب الصامعنة والمعاهد على امتيازات تتمثل في الاعلالات الشهرية والصروفات الإضافية اضافة الى استقدام الطالب من بلده جوا على حساب الجامعة عند قبوله وترحيله عند تخرجه لغير السعوديين وكذلك تامين السكن المؤثث دون مقايل للطلاب عدا ذوى العائلات منهم وكذلك تقديم وجبات عن طريق مطعم الجامعة مقابل اشتراك رمزي من أعانة الطالب المستفيد ايضا تأمين الكتب الدراسية المقررة لكل طالب بالمجان وتأمين المواصلات بسيارات الجامعة مجائلا ومن

الامتيازات الاخرى صرف الف ريال لكل طالب ينجح بتقدير ممتاز في جميع سنوات الدراسة بالكلية اضبافة الى امتيازات اخرى .

كما تعنى الجامعة الى جانب رسالتها التربوية والتعليمية بتوفير اسيك الرعاية وتقديم مختلف الخدمات لطلابها وتهيثة الجو الجامعي المناسب وتوفير اسباب الاستقرار لهم لتحقيق النمو الامثل والتكافل المنشود في شخصية الطالب الجامعية وتقوية اواصر التعارف والتالف والتاخي والتعاون فيما بين الطلاب وذلك من خلال عمادتي شنون الطلاب وعمادة القبول والتسجيل .. كما تقوم الوحدة الصحية التابعة للجامعة بالرعاية وتقديم الخدمات الطبية

العلاجية والوقائية لجميع

استطلاع ـ فرحان العقيل: منارة علم تشع بالفكر والمعرفة فهذا • مدرسة العيمر لتحفيظ القرأن شاعر بني عبدالقيس يقول : والمسجد الثالث الشمرقى كان لنا

والمنبران وفصل القول في الخطب والارشاد أبام لا مسجد للناس تعرفه

الا بطيبة والمحبوج ذو الحجب اما في النعاثل والرفعه حيث برز من الاحساء رجال علم وادب في الجاهلية وفي الاسلام منهم • مدرسة جامع الامام فيصل بن على بن المقرب وصحار بن العباسي تركي الذَّى ساله معاوية ابن ابي سفيان . مدرسة النعيم بقولةً ما هذه الفصاحة فيكم يا ● مدرسة الشريعة تأسست عام

اخذت الاحساء مكانة بارزة في ١٣٢٨هـ مجال العلم والمعرفة حيث شيدت • مدرسة العيمر بشارع الماجد ليكون ربعها ضممانا لدوامها اسباب التعليم فامها الراغبون في طلب العلم من كل مكان .

ست عشرة مدرسة ورباطين يأوى والفرائض اليها طلاب العلم وهي كما يلي

في الـــكوت

● مدرسة حسين بن قلاح

 مدرسة البوبكر الملا منذ فترة بعيدة ظلت الاحساء ● مدرسة العيمر للوعظ والارشاد

وفي القرون الاربعة الاخيرة • مدرسة الصالحية تأسست عام

المدارس وحبست الاوقاف عليها • مدرسة العيمر بشارع السويق وقد تولت هذه المدارس تعليم وسيرها وكفاية للعلماء والمتعلمين القرآن الكريم والقاعدة البغدادية عن السؤال والحاجة وتبسرت فيهم والعمليات الاولية في الحساب . وجزء أخر من هذه المدارس تولى الوعظ والارشاد واما المسلجد فهي غقد انتشرت في الهفوف وحدها لتعليم علوم التفسير والفقية

نشأة المعهد

المعهد العلمى بالاحساء جاء ● مدرسة مسجد الدبس ٩٦٢هـ تتويجا لبيوث العلم المنتشرة أنذاك ● مدرسة الملا (القبه) تأسست في الاحساء وتنظيما لها حيث افتته عام ١٣٧٤هـ وقد استبشر اهالي ● مدرسة العتمان لتحفيظ القرآن المنطقة خيرا بافتتاح المعهد لما له من مردود في زيادة معرفة ابناء ● مدرسة القرآن للوعظ والارشاد المنطقة في مجال العلوم الشرعية واللغة فقد قال احد شعراء € مدرسة الشلهوبية تأسست عام الاحساء وهو الشيخ عبداللطيف بوبشيت احد مشائج الجفر:



■ معاني عدير جامعة الامام

لمعهد العلم في الاحساء انوار

ومنهل لنوي الامال مدار أن رمت تعرف مااولاد من حكم زرد اخبی وان سطت بنك الندار علوم دين من القرآن منيعها جرت بساحته منهن انهار يشابه الروض والانوار تباكرة حتى زهت منه افعواق وازهار زره تجد في حصاد منهلا شما وحنوله سنلاة ببالعلم سمنار وتهافت اهالى المنطقة بابتائهم الى هذا النبع العصافي واصبح المعهد يشكل بحق منارة علمية تزدحم فصوله بالطلاب ومكتبته بالمطالعين وفتح مجالا واسعا امام ابناء المنطقة للاطلاع وزرع الطموح العلمي الكبير، فقد قام بالتدريس

العلم يذكر لنا منهم مديره الحالي

الشريعة الاسلامية في نفوسهم كذلك الاهتمام بتعليم العلوم الدينية والعربية والاجتماعية حتى يتخرج الطالب ولديه القدرة لمواصلة تعليمه الجامعي ومواجهة الحياة بكفاءة وتهدف ايضا الى اعداد جيل من العلماء يقوم على نشر الفضيلة في المجتمع وامداده بالشباب المثقف الواعى لشغل المناصب القيادية المهمة ويضم المعهد مرحلتين في المعهد نخبة فاضلة من اساتذة دراسيتين يدرس فيهما ٢٤٠

الاستاذ احمد بن عبدالعزيز ● الاولى: ثلاث سنوات يحصل

الطالب بعد نهايتها على شهادة الحلبي الشيخ مناع القطان مدير الدراسات العليا بجامعة الامام الكفاءة المتوسطة . اما الثانية فهي المرحلة الثانوية والشيخ راشد بن خنين المستشار في وقد تناوب على ادارته كل من :

وتضم كل منها المواد التالية : المرحلة المتوسطة: القرأن الكريم، التفسير، الحديث، ● الشيخ عبدالله بن محمد بن التوحيد ، الفقه ، النحو ، التعبير ، النصوص.، المطالعة ، الاملاء ، ● الشيخ عبدالمحسن بن محمد الخط، التاريخ، الجغرافيا، الحساب ، اللغة الانجليزية . الشيخ عبدالرحمن الرويشد

المرحلة الثانوية: القرأن الكريم ، التفسير واصبوله ، الحديث، التوحيد، المذاهب المعاصرة، الفقه، الفرائض، المصطلح، أصول الفقه، النحو التطبيقي ، البلاغة ، والنقد ، العبروض والقمافية ، الادب وتاريخه . المطالعة ، الانشاء ، التاريخ، الجغرافيا، اللغة عبدالعزيز الحليبي سنة ١٤٠٦هـ

ذكريات من المعهد

الانجليزية .

والمعاهد العلمية عموما تهدف يقول مدير المعهد الاستاذ احمد الى تربية الجيل تربية دينية الحلبى كيف كان المعهد منذ صحيحة قائمة على غرس اهداف تأسيسه منبرا للفكر والادب والعلم فقد اسس فيه الشيخ عبدات بن خميس مدير المعهد الاول نادي ادبى وكان اداه فعالة لتحريك العقول وصقل الافكار وشحذ الهمم ، والمشاعر فيتبارى فيه الشعراء والادباء بالمناظرات الادبية المفيدة ويلقون القصائد الجيدة كما يخطب فيه الخطباء . والنادي كان المنظار الصافي

الذي تنعكس على صفحته المواهب من النواحى الاخلاقية والثقافية فكم كانت تلك الايام والليالي جميلة الاجتماعية المتعددة.



بطلاب العلم واساتذته واله الحمد مهم اليوم [اي طلاب المعهد] يتبواون مراكز جيدةيخدمون بها دينهم ووطنهم .

انشطة متعددة

والمعهد لا يفغل الجوانب التربوية فهناك العديد من الانشطة الرياضية والاجتماعية والثقافية التى تمارس داخل المركز كذلك زيارات طلاب الدارس للمعهد والاحتكاك باخوانهم طلاب المعهد ايضا يساهم المعهد في جميع الاسابيع القومية والانشطة



الاحت ١٤ جملاى الأولى ١٠٨٩هـ ٣ يتاير ١٩٨٨م العسدد ١٣١٥



يقام في الرياض ولمدة اسبوع اعتبارا من يوم المعروفين في دول مجلس التعاون ويصلحب المهرجان ندوة حول الشعر.

وتاتي هذه المبادرة من قبل الرئاسة العامة لرعامة الشياب نتبجة لاهتمامها بالشعر كجيرء من العمل الثقافي العلم الذي توليه اهتمامها

وقد وجه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد.

الاربعاء ١٤٠٨/٦/١٥هـ مهرجان للشعر العربي في دول الخليج حيث سيشارك في المهرجان جميع الشعراء

الدعوات الخاصة باللهرجان الى كاقة الإدباء والمهتمين بالشعر في داخيل وخارج

وقد ذكر امين عام المهرجان الاستاذ عبدات الشهيل ان هذا المهرجان الذي سيقام في الزياض انما باتى كنتيجة طبيعية لاهتمام الرئاسة العامة للشياب بالتنمية الثقافية والمتمثلة في نشر الوعى الثقاق للانسان السعودي في سبيل اعداد مجتمع قادر على التعامل

يوعى مع منجزات التنمية

ضمن مطبوعات مكتبة لللك فهد صدرت المبلسلة الاولى

الاولى هو بحث لعيدالعزير الرفاعي عن عناية ألمك

الثانية قدمها الدكتور يحنى السباعاتي عن ، النشر في الملكة

اما الثالثة فقد اعدها الدكتور أحمد الصبيب حول ، بواكير

الطباعه والمطبوعات في بلاد الحرمين الشريفين ، وقد شمل

عرضا للمطابع الرائدة في مكة وجدة والدينة مثل المطبعة

الامدرية ، المطيعة الملجدية ، مطبعة الاصلاح الاهلية بجدة

العربية السعودية ـ مدخل دراسة ، استعرض فيها الجهود في

هذا المجال والمعوقات التي تحول دون ان تتحول مسالة النشر

عبدالعريز بنشى الكتب ودوره في هذا المجال.

والثانية والثائثة لهذا العام.

والمطبعة العلمية بالمدينة

د/ثريا العريض

مددت بدي الحسس احتجلي

ماعدت احسب کم ریشة بقیت

تتجدر والشوق في اضلعي

كم ريشة سقطت في الساء

في الصباح

واذكر

هل لاترال معي

ام تخلیت عنها ؟

كنت بوما اطبر

بهدهد صبوتي

وخفق جناح

وللافق صدر حنون

وللقلب نبض حتون

متى جاءتا الصمت "

ماعدت اذكر همس الرياح

نسيجها وتنامي حدثها. اما امتنان كتابنا بكل ماهو جديد حق مشروع، فالأطر القديمة تشوه المضمون الجديد، لانها جدليا لا تلائمه ولم تخلق له. ألا أنه لا ينبغي ان يتحول هذا الى هم مثل التطرف في (التجريد) حيث يتعرض البطل الى استلاب شديد يحرمه من أهم مقوماته، أنه لتجريد غير واع لا يستهدف التفاصيل

خ : لا لغموض ولا ابهام،

ناجحان من طبيعة الموضوع

المطروق ولا لعجز فينا

كمتلقين يتملص منا البطل

ويضيع قبل ان نقرع من

قراءة القصة، وفي حالة بلوغ

البطل معنا مشارف القصة

يكون في الغالب خائر القوى

لاسپاب كثيرة.منها انه قطع

المسافة زحفا على ركبتيه، اذا

لم نكن قد حررناه من تلابيبه،

هذه احدى حالات البطل

المأزوم، المعوق الذي نواجهه

في كثير من ابداعنا القصصي.

تحقيق ء التركيز ء على

عادة المذهب التجريدي، دون

فقارىء اليوم اللاهث ليس لديه فسحة من الوقت تكفيه لمتابعة تقاصيل ، بلزاكية ، لأدوات سفرة ارستقراطية، لكن نفوره هذا لن يحمله على تقبل نصف بطل، او طيف بطل يلوح خلف ضبابية الرؤية و ، الخواطرية ، والتضخم المبهرج في اللغة. اما الشق الثاني من أزمة البطل يكمن في ذات البطل. أن الايطال ليسوا واقفين على

تبقى حقيقة غير قابلة

إن تجسيد البطل لا يعنى على الاطلاق ان نسرد صفاته كما نصف بناية، ولا يعني ايضا الولوج داخل غياهب نفسه وتقمص افعاله واقواله، هذه الطريقة التى وصفتها الكاتبة ، اناييس نن ، التنويت الموسيقى على خمسة اسطره.

قارعة الطريق، وعلينا ان نبحث عنهم بتعب وضنى، ثم نحتضنهم حتى يترعرون، بعد ذلك اذا تأكدنا من قدرتهم على لعب الدور كاملا بالعثور على بطل كامل او شبه مكتمل نادر جدا، قد يحدث هذا في المنعطفات التاريخية الكبيرة التي تمر بها الامم..

يلغى ملامح البطل، ويصيبه الجوهري ، الذي يعني به هناك عزوفا من قبل الكتاب

اذ يتم من خلال • الجوهري • تجسيد البطل والفكرة بقوة.

فمن المستول عن أزمته ؟ الجانب الاكبر لهذه الازمة يتحمله ميدعو القصية، المتشغلون دائما بالبحث عن اشكال كتابية مبتكرة تحقق لهم السبق، ذلك ما يقلق جلهم ويصرقهم عن العناية بالبطل، رغم انه لا يغيب عن كاتب محترف دور البطل الهام في بناء القصة وتماسك

قهناك أبطأل والبطل السائد في مجتمعنا والذي يمثل شريحة واسعة هو التاجر وصاحب المؤسسة، بيد ان

عن تناوله ، وانا واحد ممن لا تروقهم هذه النماذج بثيابها وأحذيتها البيضاء وانغلاقها في دائرة الربح، لكن هذا لا يمنع ان يصبحوا ابطالا قادرين على اختراق الزمن أذا ما توفرت الموهبة الفذة.

لقد جعال شكسبير ه شايلوك ، اكثر شهرة من ابطال الحروب ومن حكام الامارات الايطالية، وقدم أتشيبسي بطله الفذ و أكونكو ، حيث ، الاشياء تتداعى ، وفقيرة جدا وبسيطة جدا، اذ يحمل الرجل أقنعته في صرة ويعد ثروته من واليامات، على أصابعه. في الوقت الذي نعزف فيه عن ابطال يفرزهم

البتماذج فليس امامنا الا

خياران اما نستقدم ابطالا

مِن الخارج او نجتر ابطالا

اصبحت ادوراهم محددة

کی لا یظن احد اننی قد

وتحميلهم الجاند

نكصت عن اتهامى لكتاب

الاكبر في أزمة البطل أعود

للتأكيد من جديد ان الخلل

يكمن في كسل الموهبة

القصصية وغياب فطنتها .

وأنا أوجه هذا الاتهام اشعر

كأدوار بيادق الشطرنج.

مركبات تخدم الغرض الاساسي عن الكتابة. المجتمع بغزارة، وهم اكثر من قد تكون منفرة هذه غيرهم قدرة على تحديد الاستعارة العلمية الفجة الا ملامح الحقبة التاريخية التي انها لا تختلف عن العملية نمر بها، وهم أغنى بكثير من التي يقوم بها الرسام حيث و شايلوك ، وه أكونكو .، على يمازج بين الالوان بنسب الأقل انهم يتعاملون مع تمليها عليه مهارته وخبرته الارقام الكبيرة ويستخدمون ودوقه حتى يصل الى اللون أخر ثمار الثورة العلمية. الاكثر قدرة في تجسيد فكرته اذا لم ترق لنا نهذه

ستساعد في تخفيف ازمة البطل وستقدم لنا البطل الحي النامي، الذي نعابشه اثناء القراءة وبعدها، البطل النموذج الذي يتكرر في الحياة مرارا ولا يكرره الابداع، البطل الذي يقدم لنا وعيا ويكون بمثابة الدليل الذى يأخذ بأيدينا لنعبر المفازات . ويتحول الى رمز لرحلة اجتماعية أو ظاهرة، لن اطيل حتى لا يذهب بكم الظن الى اننى اعني البطل المشال، البطل المجتمع

اعتقد انه مثل هذه الكتابة.

اننى لسبت جائرا ، خاصة في

ظل توفر كثير من المعارف

الانسانية التي تقدم خدمات

جليلة للكاتب وتسهل مهمته

لمتابعة ما يدور حوله وداخل

النفس البشرية دون لوي،

اذا كان أجدادنا الاوائل

بفراستهم يميزون بين المرأة

البكر وغير البكر من خلال

مشيتها، فقد أصبح بامكانتا

الان أن نعرف أن الجاحظ

كان يعانى من الغدة الدرقية.

هذه المعارف الجمة

تساعدتا في تحقيق الكتابة

الكيمياء ، تفكيك الاشياء

الى عناصرها الاولية تحديد

ملامحها وخواصها منفردة

ومتحدة لاعادة تجميعها في

وهناك وجه أخر لأزمة البطل يتمل في الوسط الخانق الذي نطلق فيه ابطالنا، اذ لا تتوفر فيه ابسط الشروط للبقاء. فالقارىء الذي يحسن معاشرة الايطال يكاد ينعدم في مجتمعنا ، فقى بريطانيا يحتفلون سنويأ بذكرى ميلاد بطل روائي، ولا نجد بريطانيا لايعرف تمام المعرفة ه وافید کوبرفیلد ، و. اکاکی اكاكيفتش ، بطل المعطف لغوغول يعبر احاديث الروس قادماً من القرن الثامن عشر ، وفي فرنسا لم يزل عائشا • جان فالجان • بطل

المتضخم المنبوذ من قبل

الذوق السليم.



● قصيدة الشباب: د/شــربل داغر . الفن التشكيل والعلم : بقلم عبد الجبار اليحيا

> كتابة: فهد العتيق. ● متابعات عن مجلة القصة

بقلم: حسن السبع

البحوو ٩

نقادنا .. والأنهر المستحيلة

وإذ كنت أنزل في الانهر المستحيلة، ما عدت أشعر أن الربح تقودني.

كنت غير مبال بالطاقم والركاب ناقلى القمع الفنلندي والقطن الانجليزي وحين انتهيت مع الرياح من تلك الجلبه جعلتنى الانهار انحدر الى حيثما أشاء

> ● هل هذا غناء ذاتي محض ؟ ● هل هو بالونات لغوية ملونة ؟

يقول الشاعر (أراجون) : « لابد أن تفقد عقلك لكى تكتب عن الشعر ! ٨. اما الذين لم يتنازلوا عن عقولهم فقد قالوا ان المسائل محسومة حسما يقطع حتى قول (جهيزه).. يغتصب القصائد ويختار لها العناوين والمفردات والفواصل ولون الحبر الذي ينبغي لها ان تكتب به،

إنها، إذن، البتية (من بتُ) التي تنتف ريش النوارس، وتخنق كل الاحتمالات. ثم تمسك بها من اذيالها كفئران ميتة، تدخلها في خزائن الطمأنينة، وتفلق الابواب.. نعم - أيها الأصدقاء _ المسائل محسومة على هذا النحو ولتذهب كل الاسئلة الى الجحيم، وكل النصوص الجميلة الى حيث الْقَتْ، وبامكانكم بعد هذا ان تدخلوا في قيلولة هادئة.

الدوغماتية النقدية لا تلتفت الى النص بكل تفاصيله ، بل الى قائل النص والى درجة قربه او بعده من قناعات وقيم ورؤى بعينها، والويل لشاعر او فنان لم يحسم المسائل على الطريقة اياها. ستتحول نصوصه الي هروب وهلوسة وهذيان ذاتي، وتلك دوغماتيه رمادية، وأما شجرة الحياة _ كما يقول غوتيه _

سأكفيكم _ أصدقائي _ عناء البحث عن صاحب النص الذي بدأت به هذه الاسطر.. انه الشاعر الفرنسي (أرثر راميو) فاذا كنت من اولئك الذين قرروا ان لا يلتفتوا الى شيء أخر غير الابداع، فإن يقظات رامبو البحرية هذه لن تزعجكم على ما فيها من تفرد واختلاف، وقد تردون مع الشاعر قوله :

 لقد انتهیت الی أن أری فوضی ذكائی آمرا مقدسا ». اما الذين حسموا المسائل - منذ زمن - واستراحوا فلن. يجدوا عناء في اكتشاف المأخذ التي تدين مثل هذا النص وتصمه بالهروب ثم تشنقه نقديا وبلا رحمة بعد ان تقلب ذاته الشعرية الى ذات شخصية .. وسيغدو النص بالونات لغوية ملوثة لا طائل من ورائها .

ان النصوص الجيدة _ أيها الأصدقاء _ كالأنهار المستحيلة، يقتضى النزول الى مياهها ركوب المغامرة وخلع رداء المنظورات الجاهزة والمواقف المحسومة والتوجه أحادي القيم الذي يأتينا مرتديا جُبُّةُ الحداثة والحداثة منه براء .

ائما الرائع ان تدخل النص، ادبيا كان أم فنيا، بعد ان نخرج من دائرة أهوائنا.. وأن نرقى إلى مستواه بدلا من أن ننزل به الى مستوى ثقافتنا النقدية الفقيرة، وان ننظر اليه كبنية متكاملة متراصة بدلا من ان نقفز الى وظيفته والى انطباعاتنا عن مؤلفه رأسا.. والا فاننا نخاطر، وعندها يصبح شاعر من الدرجة العاشرة افضل من رامبو وسان جون بيرس وياسترناك، لمجرد أن ذلك الشاعر قد حسم المسائل على

سأنهى هذه الاسطر باقتباس كلمات للدكتور زكى نجيب محمود وهو يتحدث عن هذا (النقد الغائب) _ مجلة الحرس الوطنى العدد ١٤٠٨/٦٣هـ فيقول : ، ناقد اليوم يغلب أن يكون قليل الدراسة، وبالتالي فهو يفضل أن يلجأ ألى أتجاه لا يفضح ضحالة علمه، اي الى نفسية المبدع، أو الظروف الاجتماعية، او الجانب الذوقي، وكلها طرق للهروب من مواجهة النص ف تفصيلاته . .

واستيقظى حين شدو البلابل

واستقبليني بغاتحة من غناء

يخرق شرنقة الصمت



حين مددت يدي لأربح الستائر

كالافعوان الزهني الذي في الطفولة

تعلقت بالشبمس مرعوبة استغيث بها.

كان بحدق بي ساخرا واراه

يتسلل خلف انعكاس الرايا

يتريص بين الزوايا

وينشل بين الصفائر

... الصفت برقبني..

ويفغر فنه

لينفث من سمه في الشفاه

الصمت تمتد نحوى بداه.:

الصمت ينخر اجنحتي..

وها اندا انضاعل خوفا

تتحول كل دمائي مياه



جديد بعنوان (التراث الانساني في شعر امل دنقل) للدكتور جابر

يتتاول الكتاب بالدراسة مكان كتب الشيخ الغزالي معركة المواقف القوية للشيخ الغزالي في هذا التراث في شعر امل دنقل المصحف أن يبسط مشاهد من رداء جديد . والمصلار التراثية التي نهل منها حيلته ويعيد صياغة كثير من

الون اجنُمتي في ضياه.

ولكنه كان اسرع منها

في مُحة اطفاته يداه

قالت الشمس واجمة

د.. هو الصمت يسخر منا

لايبيح لاشواقتا ان تطال الفضاء...

مسرب التوارس بعد حين بؤوب..

في العصر قالت في الشمس :

يملأ هذا الوجود ضبابا

وعبون الصغار اكتثابا

يتراكم فوق الصدور

وبين الصلوع ترابا

أسفة .. ووداعا

حان وقت الغروب ...

ومامن صدى في انكسار الزوايا

وعشعش فيها السكون

وها انذا اتخاذل مثلك

والنوارس اجنحة مزقتها الرياح

كل ثانية تتمخض نفس التناقض

نتاكل في الصمت همهمة وصراعا

لننزع من حائط الصبر تقويمنا

كم ترى نستطيع الصمود

نفس التردد.. نفس القبود

ورسخ عصر السبابا

عن نبضات الوجود

ساعات يوم تمر

ونحمل ارواحتا

وترجل خلف الحدود

ربما الصمت ليس مشاعا

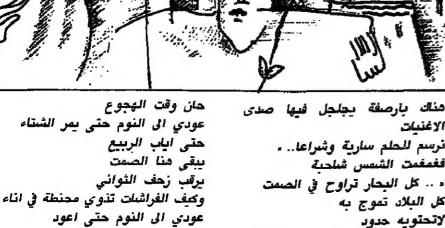
طالت ظلال المساء

حان وقت الهجوع عودي الى النوم حتى يمر الشتاء حتى اياب الربيع يبقى منا الصمت يرقب زحف الثوائى

نرسم للحلم سارية وشراعا.. . فغمغمت الشمس شباحية ه .. كل البحار تراوح في الصمت كل البلاد تموج به

هو الصمت يحصر انفاس مذا الوجود !

باطقلة الإفق





أمامكم باب فتقصدوه وليس وراءكم باب فتلتفتوا اليه) .

من نقصد بو الشعراء الشباب ، او به جيل السبعينات ، ؟ الناقد العراقي حاتم الصكر خص بهذه التسمية شعراء عراقيين وخزعل الماجدي، زاهر الجيزاني، سلام، كاظم، فيصل جاسم، فاروق يوسف . . ، في كتابه ، مواجهات الصوت القادم: شعراء السبعينات في العراق، والدكتور احمد ابوسعد الحق هذه التسمية بشعراء لينانيين وعمد العبدالله، شوقي بزيم، حمزة عبود » في دراسة نقدية اعدها في ١٩٧٤ لمؤتمر الادباء العرب في الجزائر، اما الناقد التونسي حسونة المصباحي فقد وصف في دراسة نشرها في احدى المجلات التونسية في ١٩٨٣ ، تجارب عدد من الشعراء التونسيين (خالد النجار، محمد الغزي، المنصف الوهايبي، البشير القهواجي) بأنها تنتمي الي علكة الفتية الشرسين ، وهناك امثلة عربية اخرى في هذا المجال . ان هذه التسمية عنت منذ مطالع السبعينات، على ألسنة النقاد والصحفيين، قبل الشعراء المعنيين

الاشارة الى ولادة شريحة شعرية جديدة، وملاحظة وحساسية فنية ، جديدة في هذه التجارب الناشئة". الا ان هذا الاهتمام كان محصورا بكل بلد عربي على حدة . الاكتيار شعرى عربي واحد: لم تصدر مطبوعة عربية مخصوصة بهذا التيار، ولابيان يعلن عن ١ مشروعهم ١٠. ولارابطة تعلن عن تجمعهم". ولكن من هم هؤلاء الشعراء ؟

بهذه التسمية. أمرين مجتمعين:

النتاجات محدودة، والمعلومات المتوفرة عن هؤلاء الشعراء قليلة تعود الى الصلات الشخصية، اكثر منها الى الدراسات النقدية او الاكاديمية ماذا بمكننا ان نقول عنهم. والحالة

لانتسرع ابدا في الحكم عليهم اذا قلنا عنهم بأنهم اعضاء الشريحة الاولى من شباب الانظمة العربية المستقلة، فتواريخ ولاداتهم تحيل الى الخمسينات من هذا القرن او قبلها بقليل، اي الى العهود الاستقلالية حيث كانت تتأسير هنا وهناك، في مخاض معارك التحرر الوطني، والفكاك من الاستعمار المباشر و او من صيغة المختلفة في التجارب الاولى همدارس وقيم وطنية ا لصياغة ايجابية للشخصية الوطنية، محليا وحضاريا : انهم الاولاد الذين ترعوعوا في احضان المدارس الناصرية والبورقيبية وغيرها من الصيغ الاستقلالية . محمولون فوق امواج النهوض الوطني والقومي، تبهرهم صور جميلة بوحيرد، وتبلغهم ايضا انغام أم كلثوم مثل ألفيس بريسلي، عبدالحليم حافظ مثل و البيتلز». مدينيون غالبا بملامح ريفية خفيفة تعود الى الاب المهاجر الى المدينة طلبا للرزق، اي أنهم سيعيشون وسيعبرون لاحقاعن هذا النجاذب، بصورة اقل تمزقا مما مى عليه في شعر سابقيهم ، بدر شأكر السياب، محمود الماغوط، نذير العظمة " انهم ، الفتية الشرسون ، المراهقون المشاكسون، يتظاهرون بدورهم، هنا وهناك، مع حركات الطلبة والشبيبة في اوربا ه ۱۹۲۸ م واغنیات بوب دیلان مثل الشيخ امام متمردون على قدر من الرومآنسية، غاضبون على قدر من النورية الجذرية، تشغلهم افكار ماركوز مال قصائد ريلكه، افلام جيمس دين مشل الفدائي

لايتبينون تماما فداحة الهزيمة في ١٩٦٧، خاصة وان والحداثة الجديدة و بعد اغزيمة اشعلت الوقود لاندفاعة جديدة ، في الكتابة كما في

لاً. لـ تأتهم الحكمة في وقت

كان من الطبيعي ان تتأسس

وعصبية ، موحدة لمَّذه الجماعات

الـ طنية المختلفة من المـواهـب

الشعرية النائية، فأن مثل هذه

التكتلات شأن اجتماعي بديهي،

يمليه و صراع الاجيال ، حتى حين

تتخذ هذه التكتلات شكل و الشلة و أم المجموعة أو الفرقة ذلك ان علاقات التكافل والتسائد وو التواطؤ و المشترك بين افراد الجموعة الواحدة تعزز قوتها، وتفرضها بالتالي كظاهرة جديدة وتمنحها شرعية الوجود والقيمة ايضا . كانوا يلتقون مصادفة، دون وعي متبلور او ناجز بـ الضرورة الداخلية ، الضرورة الفنية. التي تجعلهم منجذبين الى الهوتي نفسه . اشياء عديدة كانت تدفع الشاعر صوب الاخر، دون جهد كبير احيانيا ، لانهم كانوا يلتقون على مقاعد الدراسة، في الثانوية ربما، ولكن في الكلية الجامعية خصوصا، أو كانوا يلتقون ايضا في المقاهي، ويتبينون، بين صباب السجائو، وسُخُونة المناقشات الملامع الضبابية لرجامهم. التي كانت تتكون امامهم، بقدر ما كانوا يمضون في ذلك الطريق المعتم والساحر، طريق الحداثة وكانوا يلتقون ايضا كشباب اكثر منهم كشعراء ، لأن تجاربهم الشعرية كانت متخالفة في بعض الاحيان . . الا انهم كانوا شعراء اساسا، مدفوعين غالبا بهاجس والتخطى و او والتجاوز، وبضرورة والتميز، عن سابقيهم من الشعراء . هاجسهم كان ابداع وحداثة في الحداثة، على وزنَّ ا ثورة في الثورة ،، ذلك أن هؤلاء الشعراء الشباب كانوا يجدون امامهم في عملية وقتل الأبء الرمزية

والضرورية لتأكيد الذات الناشئة

والمتوثبة، السياب وأقرانه من جيل

الحداثة الاول، لا المتنبي وامرؤ

القيس وابوتمام، فهزلاء هم

الاسلاف ولا أحمد شوقى والياس

ابوشبكة والجواهري فهؤلاء هم

الاجداد . . هذه هي محفزات

الحداثة الجديدة، وهذه أيضا

تناقضاتها الداخلية، ومأزقها بالتالي!

من هم هؤلاء الشياب كشعراء ؟

الدراسات النقدية الخاصة بهؤلاء الشعراء كجماعات تكاد تكون نادرة حتى لانقول معدومة، فيها تتوفر يعض المقالات النقدية الجادة (عدا المتابعات الصحفية) عن دواوين وتجارب بعضهم . انها مسألة جديرة بالبحث وتشمل عشرات الدواوين في غير بلد عربي . هناك اهمال نقدى طبعا، وهناك أيضا صعوبة خاصة ملازمة للموضوع نفسه. ان الإجابة على السؤال التالي: هل توجد قصيدة وسبعينية ،، ومغايرة للقصيدة العربية الحديثة قبلها، ليست بديهية ابدا، بل مصاحبة لعدد من المصاعب والانزلاقات و . . الأوهام ايضا .

طبعا نحس نتلمس، هنا وهناك، علاقة صميمية للغاية مع الشعر، بمعناه التأملي والفلسفي، بعيدا عن التوظيف الضيق والدعائي له، نتبين ايضا . في هذه التجربة الشعرية او تلك، هموم الذات الانفرادية المحضة ، في وحدتها وعبثها، في جنونها وكأبتها . يتسع الشعر معهم للاحاطة تموضوعات مهملة'، من وقائم الحياة اليومية في المدينة أو ايغاف من معين المتصوف او من الاساطىر القديمة"، أو يعبر عن الافق المسدود الذي انغلق أمام طموحات

ه الأ الشياب وأماهم ١ . قصائد حزينة وقصائد عابثة، لاهية ومتأملة وقصائد منفتحة. اذن، على حركة الحياة اساسا، لاقصائد الموقف المسبق والمعلن مثل شعار في تظاهرة . القصيدة تتكشف معناها _ مجالها، اي انها لاتقدم لنا رؤيا ناجزة مكتملة ونهائية . هنا القصيدة التقاط للعابي وكشف للغامض. وملاعبة تتخذ شكل الغرابة، السوريالية او غيرها، او شكل السخرية. أنه الشاعر



بقلم/الدكتور شريل داغر

عند الشعراء التموزيين، الشاعر الذي يقصد القبروع والدروب الجانبية، لا الشاعر في جادات المعاني وشوارع الافكار العريضة، الشاعر الغنائي الحزين ذو الاسي الشفيف لا الشاعر الغنائي صاحب النبرة العالية: قد لأتكون هذه القسمة واقعة وعادلة الى هذه الدرجة بين هذين النمطين الشعريين، الا انها تعكس شيئا من حقيقة الاختلاف . والاختلاف بين هؤلاء الشعراء وسابقيهم اختلاف في ، الحساسية ، اساساً . هذا مانتبينه في النبرة الشعرية اكثر منه في الموقف، وفي الالنقاط الحسى والبصري للموضوع، اكثر منه في الموضوع

انه اختلاف في زاوية النظر. اي في الكتابة . هذا ماحوله هؤلاء الشعراء، كتابة مفتوحة على مناخات التجريب، وعلى الاختبارية في صيغ الكلام، ومنها صيغ النثر، بعض النقاد توقف بشكل خاص حول اسباب لجوء عدد من هؤلاء الشعراء لكتابة (قصيدة النثر) ، والبعض الأخر صنف هذه التجارب الشعرية ضمن دائرة ، الكتابة الجَديدة ،. ألا ، سريال ،، التي تتصل اكثر بمُعرفتُه ان هذه القصائد، في حقيقتها المتنوعة وذات الوجوه المتعددة، اقتربت من وقصيدة النثر ، كما من و الكتابة الجديدة ، وفي أن معا. في حركة صياغية تفتحت على انواع الكلام، دون ان تحتذي او تطبق نموذجا بعينه . ففي هذه القصائد نجد قدرا من الغناء يمتزج بقدر من العبث المجاني كما نجد جملا سردية، طويلة، نثرية السياق، تمتزج بجمل قصيرة مشعة ومركزة . طبقات من الاقوال في بنية واحدة، غير مغلقة . القصيدة تتكثف اكثر، وتنطيل الوقفات بين المعنى والمعنى، بين نهاية الجملة الشعرية والصمت اللاحق عليها، وتبليل العلاقة اللازمة بين

قصيدة تندفع مثل كرة تمحو

قصيدة، وقد بدد الشاعر بعض مفاتيحها . لم نعد قادرين على استقصاء احتمالات المعنى، فالقرائن ءاو النظائرء لانتجاوب فيها بينها، والتوافقات والتبادلات والتقاطعات الدلالية باتت غبر مضمونة النتائج . الكتابة لم تعد ترصد المعنى او تتعقبه ، او تثبته أو تضبطه بل باتت تتعرف عليه فيها تكتشف في العابسر والمؤقت، والاعتباطي في اوجه الشبه الملتبسة اءِ في الاستعمارية الفائقة، والصورية الكثيفة او في الغاء المعنى اصلا وتغييبه، حيث باتت العلاقة. بين المفردات كالفاظ، سابقة في الاهمية، عليها، كسعان.

هذا مانتبينه في تجارب هؤلاء الشعراء، وفي تجارب غيرهم ايضا، في تجربة سليم بركات كما في تجربة حسب الشيخ جعفر، في تجربة بول شاوول كما في تجربة شوقي ابوشقرا. ذلك ان الشعراء الشباب كانوا شعراء الحداثة قبل اي شيء أخر، بصورة مثالية بلغت حد العمى والتعصب احياناء ويصورة صميمية بلغت حد الاخلاص والتفاني

قصيدة الشباب _ أي شباب ١٠ _ هى القصيدة الحديثة أساسا بانجازاتها كها بتراجعاتها، شاركوا في بلورتها بدورهم في مدى كتابي، اتسع هم دون ان ينغلق عليهم . انه مدى الحداثة، وهو مدى واحد، رغم تنوع التجارب واختلافها، وجدة الآساليب ونباعدها . هذا الكلام يختلف مع التصور السائد لدى عدد من الشعراء الشباب،

المتعاقبة ٥: التعاقب في التجارب موجود. والاختلاف في الحساسيات قائم، ولكن في حقل كتابي واحد . للشعر صلة بزمانه، تشرطه وتحدده، وله صلة بالشرط الكتاب، تحدده وتصوغه ايضا: ان تجربة الشاعر اللبناني عباس بيضون تتصل في مصادرها بمنابع الشعر عند الشاعر اليوناني يانيس ريتسوس، لا مجتابه مشتركة مع شاعر مجايل له، هو محمد على شمس الدين . وهذا المثل يصح في عدد أخر من الشعراء، مثل سمير الصايم ايضا، الذي يعقد طرفي القصيدة بين الكتابة النثرية الحديثة وكتابات المتصوفة، دون صلة سببية او مباشرة، لامع زمانه

ولامع مجايليه هذه هي ايضاً حدود

الاتصال و . . . الانفصال بين تجربة

ادونيس الاخيرة وتجارب عدد من

الشعراء الشباب. خذا نرى ان قسمة الشعر العربي الحديث الى اجيال. قسمة غير فنية. وغبر عادلة . هذا يصح في جيل الخمسينسات، كسا في جيسل السبعينات: ان قصائد محمد الماغوط ونقمإلا قربنان الاولى (راجع: مجلة والاداب، في ٣٥٦٦ و ١٩٥٤) تتصل بتجربة و النثر الشعري و عند جبران خليل جبران اكثر عما تتصل بتجربا مجايليهم، على خلاف تجربة الشاعر المسوري اورخمان ميسر في المبكرة بالسوريألية الغربية منها بأية کتابه عربیه اخری، حتی ان قصائلہ تبدو . . مترجمة عن لغة اجنبية

علينا ان نتوقف، اولا، امام الجياء كمصطلح، لتتين بأن استعمالنا له خاطى، تماما على المستوى اللغوي الصرف، من جهة، وبأن المحتوى المستحدث، او الصيغة الجديدة لاستعماله، لاتناسب تماما في وصف وضبط المراد

من القول، من جهة ثانية . فه الجيل ، في العربية حسب السان العرب ، ، يعني : كل صنف من الناس، الترك جيل، والصين جيل. والعرب جيل . . . ، و « قيل الامة، وقيل كل قوم يختصون بلغة ١، اى ان الجيل يعني المشبه والمشبه به، وبين الصورة العربية القديمة والجنس، (او العرق) اقواميا أم لغوياً . أي المصطلح المستعمل في زماننا يعود بالاحرى الى تعبير generation المستعمل في الانكليزية والفرنسية، والمتحدر من اللغة اليونانية القديمة، من genos ويعنى والولادة، او و الاصل ، ، وهو يعني في اللغة الحديثة الفاصل الزمني • ٣٠ سنة • في التعاقب ضمن الذرية الواحدة، وقد يعني ايضاً و مجموعة من الأفراد ذات اعمار متقاربة ، قد نجد اذن في التعريف الاخير مايناسب استعمالنا الراهن لمصطلح شعري على المستوى الفني؟ . .

ه الجيل ،، ولكن هل هناك و جيل يقول هيغل: وال ولادة الاطفال هي موت الأباء ، فهل يصح قوله في الشعر عموما، وفي شعرنا الحديث خصوصا؟ اساس التقسيم العقدي خاطيء طبعا وقد كان من الطبيعي ان يحدث الشعراء ضجيجا للفت الانتباه الى تجاربهم؛ ولكن هل نذهب مع بعضهم الى حد القول انهم انتجوا كجيل، وحدهم دون غيرهم، مدرسة شعرية على حدة، متجاوزة تماما

لسابقتها ؟ انيا الدفاعات الحداثة الجديدة وأوهامها الملازمة لها ايضاء عنفوانها ومأزقها في أذ واحد!

هناك الحداثة، وهناك ه الحداثونة ، او ايدبولوجية الحداثة، وهذا ماعرفناه مع هؤلاء الشعراء، ومع غيرهم أيضاً، مثل ادوئيس، في آلسبعينات ققد راجت في تلك السنوات معبادة الكلي الحداثة ما او ، الحداثة ـ التي ـ تتخطى نفسها ـ باستمرار ، ان تجربة الشعراء الشباب ، قامت على

اساسه صراع الاجيال، وفني ابداعي، آساسه والتخطي وه التجاوز ، كشروط للتقدم

الحداثة من سياقها الخاص دون مشروعها

ان هذين الاساسين وجمية التطور، والزامية السبق، يستندان الى فكر الحداثة الغريبة، في تجاربها الجديدة . كان ينطلق هذا الفكر من فكرة فلسفية هيلغلية اساسا رغم هيئتها الماركسية الظاهرة، مؤداها ان هناك تطورا تصاعديا مستمرا، هو تطور حركة التاريخ نفسها، المتجهة الى اكتمال معناها، وان هناك، بالتاني كتابة تصعيدية لحركة التاريخ هذه، حتى لانقول ان هذه الكتآبة مستقبل حركته المنطلقة .

علينا ان نقر بأن مايسميه

المنظرون بـ الاستقلالية النسبية، لكانة المثقف في التشكيلية الاجتماعية لايخدم المثققين دائيا، خاصة في بلدان العالم الثالث يستفلون عن السواد الاعظم، عن العامة، طلبا للتميز والاستباق يستخرجون محمولات الكامن ويدفعون صخرة سيزيف قليلاء الآ انهم يستقلون احيانا بصورة كافية، تقطعهم احيانا عها يحيط بهم، فتراهم اشبه بمنظمة سرية، مشغولون منهمكون بمستقبل هذا المجتمع، وبمعنى تطوره التاريخي، غافلون عن انهم اعضاء المنظمة السرية، لا المجتمع نفسه.

منذ وعصر النهضة و العربي تتجدد هذه الصلة بين المثقف العربى، المبدع خصوصا، والمجتمع العِربي، عبر متجات الثقافة ً الحديثة، فنعرف طورا من اطوار هذه الصلة. بين حداثة و مجلوبة ه وبنية تقليدية محافظة، وهي ضلة قائمة مثلها هي صلة ظنية .

هناك انتصار الحداثة، وهناك اجتلاب الحداثة . انتصار الحداثة عرفته مجتمعات

الغرب، فكانت الحداثة سلاح المعركة وهدفها ايضا، اما ماعرفناه من حداثة _ هذا، حين لم تكن هذه الحداثة ومفروضة وأبالفعل الاستعماري نفسه ١٠، فقد جلبناه او استوردناه _ والتأثر نوع من و الاستبراد؛ الشعري معروف في التأكيدها او لرفضها، اي تصبح شعرنا، عند کباره کیا عند شبایه . . أي اننا نقلناه من سياقه الخاص، دون مشروعه الفلسفي المؤسس له. مكثفين بو تعريب و بعض افكاره وظاهراته وانجازاته ١٠ كانوا ينتزعون فكر الحداثة من مشروعه التاريخي، ويغرسونه في أرض اخری، دون قلبها . کانوا مترجمین، على قدر من الاجتهاد - الاجتهاد في المثابرة، والاجتهاد في الفتوي . انه الفارق الحاسم بين منتجى الحداثة ومستهلكيها و او مقلديها و .

فاذا كان الشعر ابداعا خصوصيا ، مريبة ١، ملتبسة، قد تكون معقلة، في لغة بعينها، اي انه يهضم كل مَايِتَلْقَاهُ فَهُو يَقُومُ ايضًا _ في تجاربة السيئة طبعا ـ على قدر من التلفيق، وفرز ودون انشاء جديد . وعلى اصطناع دور شعري، اي ان الشعر يكون جذه الحالة مقطوعا بدرجة ما عن الحياة، لصالح اللعبة الذهنية، وعن الثقافة الحية والاصيلة، لصالح التوظيف التقني لادوات ووسائل مستقرضة من بنية اخرى، من ثقافة اخرى لذلك نتعرف على قصائد سوريالية وهي ليست بسوريالية، وعلى قصائد و مهزوزة و دون ان نعرف اسباب اهتزازها: يهو ، التفجير اللغوي ، ام الارتباك اللغوي، الناشيء عن ضعف في الملكة اللغوية (وعن قراءة والمحافظة .

هناك البحث عن الحداثة، وهناك بدعة الحداثة، هناك اختمارها ونضجها، وهناك التزيي ما او تقلدها مثل حلية، أو سياسية ـ تاريخية وغلبة الموجة زَرِكُشَّةً . ونتساءل بدورنا مع الشاعر النكوصية ، وتراجع المشاريع عباس بيضون : (هل يكفّى ذلك . الوحدوية والتحديثية . . . الا أنّ كله لنذول أن لاضمان لنا بعد ان هناك اسبابا شعرية ايضا لهذا تحققت الحداثة، وإن الحداثة بدون تناول مختلف للعالم، بدون ثقافة على الآقل بل التوقف للتأمل والضم الهامشي، لا الرؤيوي أو الرسولي كها وغيرهم حول اجيال ه الخداثية تصور نقلي زمني - اجتماعي، تضع على المحك نظام القيم والفرز وللمراجعة والتصويب بعد

التناجات الاجنبية أكثر من نتاجات

الوروث، وتثقيف للشعر بالمعنى الذي يجعله يولد اسئلته ومسائله من داحله ولايتلقاها بدون ذلك تيقي الحداثة حلما ١٠٤ عرفنا في تاريخنا الأدي صراع دالقبليم:

ود المحدث ع أما مانشهده منث الاربعينات من مساجلات حول مفهوم والطليعة، فهو ظاهرة اناشئة ، ذات مراجع غربية . ماذا نعنى بـ الطليعة ، بهذه الاستعارة العسكرية ؟ كما لو أن فرقة في جيش تستبق الحركة العامة للقوات المسلحة، للتعرف على (العدو)، ولمناوشته! كما لو اننا نتجه في قطار التاريخ السريع، دون توقف او تستبق هذا التاريخ في استبيان تراجع، نتقدم دائها، في مسار يتجه قدماً بصورة دائمة! أن مفهوم و الطليعة ، راج عربيا، في المشاريع الحزبية والحزب الطليعي ، الذي يستكشف مصلحة الجماهير،

د الشاعر الرؤيوي ه .

وذلك في الموسيقي ايضا، كما في

التصوير الزيتي والنحت. في باريس.

اساسا، ثم في ميونيخ وموسكو

وفيينا، انهم اعداءً والنظام

القائم ٤ . الهامشيون الغامضون،

الحداثة عنت غربيا التميز،

غجيد الفرادة أتأكيد العابر

والمؤقت، ولكن دون ان تعني ابدا

و درجة الصفر في الكتابة ، فقد

كانت هذه الحداثة الغربية ايضا ـ

النص الحديث، راسمة له اطارا

للحوار، لا بل عالما دلاليا للتطارح،

کیا لو آنها تقوم بدور تحفیزی لفعل

هذا، حين انجزت الحداثة

ثورتها، فكيف سيكون الامر اذا

كانت هذه الحداثة مجلوبة، اي

مدعوة للاندماج في بنية تقليدية ؟

الجواب بديبي رغم أنه غير متوقع :

انها تنسج معها علاقات..

ای مرکبة، وقد تکون ایضا

ان الدراسات الانتروبولوجية،

وغيرها ايضًا، تظهر لنا أن الحداثة

ليست نهاتية او جازمة، بل هي طور

وحسب، من العلاقات العَامضة

والمتداخلة في لعبة ثقافية دقيقة،

يتحاور فيها التقليد والحداثة في مسار

بالتالي لدينامية المزج . أن القصيدة

هي الكان الدينامي : تتحقق فيه

الأنقطاعات، مشل التسويات

الجديدة مع عوامل القد

عرفنا مد الحداثة، ونحن تشهد

الأن جزرها . هي تتراجع، ليس في

النفوس فقط، بل في النصوص

ايضا. علامات هذا التراجع

التراجع ، أنه ليس تراجعا شعريا

عديدة، وقد تنتج عن اسبار

ان جدلية القطيعة تخلى الطريق

من التكيف والمزج .

حارجية، اي بسيطة، دون هضه

جديد، هو النص" .

ذوو الوعى الشقي .

هناك امرا واحدا لايزال يميز العدد الاغلب من هؤلاء الشغراء عن الضباط الاحرار الذين يوجهون ، سابقيهم، وهو ابتعادهم مثلها يفودون، حركة القوى الاجتراف، وحنوهم الدائم العاملة ،. كما في الشاريع الثقافية المشاكسة . ولم لا ؟ ألا تحتاج مملكة الشعر العربي المرصوصة والنظامية ان مراجع هذا الفهوم غربية، الى لاعبين وساخرين ومحترقين بنار فرنسية تحديداً ، نشأت بين ١٨٦٠ الشعر حتى الصمت؟ طيعا، املا م ١٩٢٠، حين شهدنا الانفصال بقول النفري : و ليس امامكم باب المتزايد للمبدع عن المجتمع، لابل

السبعينات في العراق. . ٢ _ حتى ان الشاعر الونيس ذهب ١٧ ،، عند نشر القصائد الاولى الاوراق للشعراء اللبنانين الشباب، بأنهم وصيحات الحشرات يمثلون اضافة نوعية ، ليس في الشعر اللبناني الحديث وحسب، بل الشعر العربي الحديث عموماء ولم يتورع حيتها الشاعر انس الحاج، في وينسل خفيفا كالحلم الادبي ، لجريدة النهار، اللبنانية عن واناشيد السكون ، دار وتذكيره ادونيس بأن والملحق الادبي، هو الذي نشر للشاعرين عمد العبدالله وشربل داغر، قبل

> الشباب، كما انعقد في بغداد في ١٩٨٤ مؤتمر عربي اول للشعراء الشياب، بعنوان ومهرجان الأمة الشعري ، ألا أنه اشتمل على شعراء شباب وغير شباب ايضاء لهذا يعتبر

٤ - انظر بهذا الخصوص و قصيلة بيروت، المحمد العبدالله، ١٩٧٠ التي لم ينشرها _ للأسف _ في ديوانه الاول: ورسائل الوحشة ، ،

دار الفارابي بيروت، ١٩٧٩ . ه _ ألم يصرح الشاعر اللبناني محمد العيدالله لجريدة والسفير، في استفتاء اعده الصحفى اللبناني ابراهيم العريس في صيف ١٩٧٧ حول و الشعراء الجدد في لبنان ، انه يشترك مع اقرانه في امرين: و معاداة الآمبرالية وشرب العرق ، دون ان يكون مازجا فقط ـ والمزاح هو احد سمات هؤلاء الشعراء _ فيها

بعد اغتراب مديد، الى برية والكتاب العرب في عدن، ١٩٨٢.

الكائنات: ولتتذكر الحقيقة المرة بأن الحياة تحض خلم شعري، والموت يقظة داهمة، واننا كنا في كل ذلك، تسير ثياما لاهين، مجانبين، مجافين فردوس الشعر المعنى الرغيد، الذي يدل وبكامل استفاضاته الى حماسة الحياة، والى امان وأمال الكائن الذي يستقي الصيرورة والاصرار، بحرن اعمى أو فرح مِدِمر وليد، زهير غانم، و الكون والكائنات واللغة، في شعر سليم باركات، علة وكلمات، البحرينية، العددان ٥ ، ٦ ، ١٩٨٥

 ٨ - انظر بصورة خاصة الى تجربة الشاعر اللبناني عباس بيضون، والي تجربة الشاعر العراقي هاشم شفيق، حيث تقدم القصيدة معانيها باحجار اليومي الأليف والمنسي . ٩ ـ راجع: (كتاب الماء، كتاب

الجمر، للشاعر التونسي محمد الغزي، دار ديميتير، تونسَ ١٩٨٣، وو تعالى نذهب الى البرية ۽ للشاعر العراقي زاهر الجيزاني، دار الحرية للطباعة، بغداد ٩٧٨، وو اناشيد اسرافيل ۽ للشاعر العراقي خزعل الماجدي ، دار الحرية للطباعة، ىغداد، ١٩٨٤ ود ماييقى يؤسسه الشعراء و للشاعر العراقي فيصل جاسم، دائرة الشؤون الثقافية، بغداد ١٩٨٢، وقصائد للشاعر اللبناني سمير الصايغ كان قد نشرها في غير عدد من عجلة و مواقف ١، شم اصدرها في ديوان بعنوان : و مقام القوس واحوال السهم، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت ١٠ ـ وكل هذه الأيام

مقذوف بلا مسافة عابر الى بيت مجهول ، . . من ديوان الشاعر اللبناني بول شاوول دايها الطاعن في الموت ،، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، طبعة . ثانية ١٩٨١ .

وايضا: والسفن المهجورة مازالت في القاع السفن المجورة الى القول في مجلة مواقف وعدد كصباي الضائع وسط ضجيج

صباي الشائع كان نشيدا يزهر كالأبراج

افتتآحيته الثقافية وكلمات، ويذبل عند سياج الفجر، . . من كلمـات، كلمات: في الملحق ديوان الشاعر العراقي فاروق يوسف

ِللطباعة ، بغداد ١٩٨٠ .

١١ ـ سواء قصدنا بـ الشباب ، شعراء الموجة السبعينية، ام الشعراء الشباب اللاحقين وعبده وازن، ٣ _ تصدر في بغداد منذ عدة سنوات محمد جبر الحربي، فوزية السندي، جُلة و الطليعة الادبية ٤ المعنية بأدب خديجة العمري، جاك الاسود، عبدالله الصيخان، احمد مدن، جواد الحطاب ، . . لم تزل هناك اصوات شعرية ناشئة في هذا البلد العربي او ذاك و السعودية، اليمن الشمالية، البحرين ، تنبج النمط العمودي الا مؤتم اصيلة الذي انعقد في ٢٧ ، ان هذه الاصوات _ وهي محدودة ٢٨ من آب المؤتمر العربي الاول ومتوازنة في البلد نفسه مع وجود شعراء ناشئين حديثين. لاتلَّغي ابدا الوجهة الاكيدة، الوجهة الحاسمة، القصيدة الشباب، وهي انما قصيدة

حديثة اساسا. ١٢ - ألم يجد، مثلا، العالم د. ابتر في الكولونيالية و قوة تحديثية ، و والمخوذجا تأكدت بواسطته عالمة الحداثة ، ؟ وذلك في كتابه : ١٢ - راجع هذه الدراسة و الحداثة

الآن، في مجلة ، مواقف ،، عدد ١٥ ـ راجع :

julik kristeva : la revolution

du langage politque, senil, 1974, paris, p.338 ١٦ ـ وفي هذا مايفسر حضور محمود درويش البارز على الساحة الشعرية، وتأثيره على العديد من الشعراء، الشباب منهم خاصة، ذلك أن قصيلة هذا الشاعر هي الحداثة الكان الذي يستوي فيه مد الحداثة وجزرها، بين نزار قباني وادونيس، بالأضَّافة الى و النجاح الجماهيري . الذي تعرفه هذه القصيدة. وهو أمر قلم انتبهت له و الحداثة الجديدة و . ١٧ - راجع دراسته : (حول مصطلح الحداثة) المقدمة إلى المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام للادماء

الفلسطيني، رامو مشل رابعة العدوية . كانوا منطلقين . مندفعين، بقوة الشباب وزخم الافكار الجديدة، لذرجة انهم

الستقالية السيه لكفة المثقف في التشكية الجماعية لا يندم المثقف

■ محمد علي شمس الدين ■ الانطلاقة الماثلة ١٠. هذا مايلاحظه الشاعر بول شاوول في كتابات عدد من السبعينين، فهم ويحاولون و وان قلة ، بلورة هذه المناخي التراكمية، سيواء من باب الاستمرارية او من باب التجاوز، كم أن و حصادهم الجديد، مهم بدا جديدا، يقطف من روح تلك الحركة داي منذ جبران . . مستفيدين من ايجابيات التجارب ومن سلياتها، ومن تقاصيلها

عود على بدء اذن ؟ ربما الا ان فتقصدوه، وليس وراءكم باب مناهضته له و بودلیر، رامیو . . ،، فتلتفتوا اليه، .

جنفیلیه، صیف ۱۹۸۷.

القطيعة النهاثية، او البدء من وهذا مالانعرفه احيانا _ انبثاقا جديدا للتقاليد، وتفجيرها في مكامنها المناسبة، لا بطريقة عشوائية بعد تملكها طبعا . هذا ماتقوله الباحثة جوليا كربستيفا عن النصوص الاولى في الحداثة الفرنسية: (ان هذه النصوص تفترض وجود طبقات من النصوص، المعاصرة لحا أو السابقة عليها، وهي تتملكها كلها، بحوزتها على اية حال، كيا لو أنَّ النصوص هذه تمارس ضغوطات على

ضد الكتب والامهات ضد الغرفات الضيقة ضد الساعات البطيقة فوق الجدران ١٠٠٠ من ديوان الشاعر الليناني عبود و ابدا من رقم يمشي ه. دار الماران، بيروت. ٧_ انظر الى تجربة الشاعر سليم بركات الذي يقود الشعر من جديد

وعمومياتها ١٠

. الهوامش : ١ _ وهو كتاب صدر في ١٩٨٧ عن وزارة الثقافة والاعلام العراقية في بغداد، الى جانب كتاب آخر، عن الوزارة ايضا وفي السنة نفسها، اعده الشاعران زاهر الجيزان وسلام كاظم بعنوان والموجة الجديدة من شعراء

و مواقف ۽ نفسها .

للشعراء الثنباب .

كان يريد قوله . ٦ ـ: و سوف اقطع وريد الشعر. وانزف في الساحآت العامة اذا لم يصل صوتي الى أخو شرفة في

البديهيات المفروغ منها عتد مرسنا ، أو محاولة اقترابناً من ميدان معرفی معین ، من میادین الفعالیات الانسانية المختلفة ، إن نبدأ أولا يتعريف طبيعة هذا الميدان ۽ والحدود التي يشتمل عليها نطاقه الخاص هذه الحدود وتلك الطبيعة الفارقين له عن نطاق معرفي اخر ، وفعالية انسانية

ولكنتا ما أن تحاول القيام بهذا

الجهد على مستوى الفنون التشكيلية حتى ثواجه بتلك الشكلة التي عادة ما تواجه كل محاولة للتعريف يقوم بها دارس لفعالية من فعاليات الإبداع الفني للانسان ، ليس لان هذا النوع من النشاط الابتكاري مستعص بطبيعته على التعريف، وانما لأن تلك العملية الابداعية يرمتها الت يقوم بها الانسان اعقد واكبر اتساعاً واكثر اشتمالا على العديد من الكوبات والعتاصر والتفاصيل ، والتي يصعب معها ـ لكل اذلك ـ امكائية انتظامها في تعريف ما في النهاية مها بلغ من دقته ، وتبقى-من أم ـ اي محاولة للتعريف هي من باب الاجتهاد الذي يقبل النقض ، قبيل المحاولة التي تحتمل الخطأ ، ويبقى ايضا ان اي تعريف من هذا النوع سيقترب من موضوعة اقترابا ما ، من ناحية من التواحى ، وزاوية من الزوايا . اما أن نتصور ـ خصوصا في ميدان كميدان القنون التشكيلية . أن ثمة تعريف جامع شامل مانع لا ياتيه النقض من اى جانب من جوانبه ولا يعتريه الاختلاف والتغيير فيها يقبل من ایام ، ویستجد من تطورات ، فهذا ضرب من المحال فيها اظن واعتقد . وحتى يكون كلامتا اقل تجريدا ، فهال التعريف الامشل للقتون

بقلم *ماجد يوسف*

الفنون التي تقوم على ابداع عمل فني جديد باستخدام مجموعة من المواد المختلفة ـ المادية تحديدا ـ التي لم يكن لها من معنى قبل ان يستخدمها الفنان ، وان الفنان بتشكيله الخاص لهذه المواد الحياديه في ذاتها ، او المُتقدة للمعنى ، يسبغ على هذه المواد قيمة مغايرة لم تكن لها، والاهم انه يطبعها بطابعه الانساني ، ويسمها بميسمه الابداعي الخاص الدال عليه ، والمعبر عن قيمه ، في لحظة تاريخية معينة، وظرف

اجتماعي بعينه . هل يشكل هذا التعريف نوعا من الاقتراب، وشكلا من اشكال التحديد، باعتبار ان القنون التشكيلية تفترق عن الفنون القولية او الادبية التي تستخدم اللغة وكالشعر والقصة والمسرحية المكتوبة . . الخ ، في انها تشيد عالمها من لبنات مادية ذات حجم وكثاقة وكتلة ومساحة وتحيز في الفراغ وليس عض كلمات لا جسم مادى لها في

فَالْفُنُونَ التشكيلية ـ ببساطة ـ نستخدم الاخشاب والاقمشة واللوحات والالوان والاحجار

والمعادن المختلفة ، وكل ما نجطر وما لا يخطر على بالنا من مواد متباينة ، وتشكل من كل هذه المواد الغفل اعمالًا فنية ذات قيمة معينة ، ومعنى خاص كها المحنا منذ قليل .

یکاد آن ینسی تماما ـ او یتناسی علی الاقل ـ ان هذا العمل الفني البديع ، اللثى يخاطب العقبل والروح والوجدان هو عض هذه المواد

وادراكه، وموقفه ورؤيته لكل

ام هل نقتصر على تعريف شكلي اخر يقول ان الفنون التشكيلية هي التصوير ، والرسم ، والخزف ، والنحت ، والتصميم ، والعمارة ، والصياغة ، والاعلان ، والديكور ، واشغال المعادن، والخشب،

والحديد الزخوني . . الغ

ام هل نقول أ من منظور تاريخ

الفن ـ انّ الفنون التشكيلية حي

الشواهد الماثلة والادلة المتجسدة،

والمؤشرات الحية على الطوابـع

الحضارية لبلامم المختلفة.

تاريخ مضر الفرعونية الاجتماعي

والسياسي والروحى والعقائدي

والحضاري من خلال اثارها الفتية

باكثر بما قَرأناه من خلال النصوص

المكتوبة المنحدرة لنا والمنقوشة ابضا

على جدران معابدها ومسلاتها

ومقابرها واهراماتها . . النح ،

وكذلك فعلتا مع الفن السومري والبسابـلي والاشــورى والفينيقي

والاغريقي وفن عصر النهضة والفن

القبطي والقوطي والبيزنطي

والأسلامي والصيني والياباني والهندي

والفن الحديث ، وفنون القوميات

والحضارات القديمة المختلفة في

الامسريكتين، كفنسون هنسود

الويشول، والهنبود الحمر وفن

حضارة الأزتيك بالمكسيك . .

هل نعود لنؤكد انه لولا ما تركته

هذه الحضارات المختلفة وراءها من

شواهد فنية ومعمارية . . فها كان لنا

الحضارات . . هل نقول اذن . . ان

الفن هو البصمة الخاصة بكل امة

الدال على حضورها ووجودها

وتميزها فى الأرشيف الخاص بتاريخ

الوجدان والانسان وتاريخ ابداعه .

يستغرقنا التعريف ويستوقفنا اكثرتما

يجب لانه سيظل في النهاية هو بعض

من هذا الذي قلناه ، او هو كل هذا

الذَّى قلناه ولكنه له في الحالتين ـ لن

يفي ابدا بالاحاطة الكاملة جذا العالم

الساحر الجميل عالم الفنون

لتحدد مفهوم التطور لصالح الواقعية ، الذي كان سعد مكاوي وكل

جيله يسعى من اجل احلالها محل الرومانسية التي كانت تعالج

واجب الناقد وحق المبدع ، لزكريا السيد عبيد قال فيه : لعل

العلاقة بين الناقد والفنان ـ الكاتب المبدع في حالتنا ـ لانقل اهمية ولا

واذا الاهمية ـ في الحالتين ـ تعود على المتلقى وعلى المناخ الثقافي

عموماً في النهاية بالثراء ، فاننا يجب ال نضم نصب اعيننا الأن

القضية الاولى ـ الناقد والمبدع ـ لانه بدون الناقد ـ الحقيقي ـ يظل

المبدع يدور في فراغ . . ودون تصحيح لمساره ، ان تطلب الامر

ذلك ، او لتشجيعه ودفعه للامام حتى يستمر إذا ماكان يستحق . .

بالتحديد هي التي كثيراً ، مارقع في شراكها كثير من المجلات

والصحف الاوروبية . . ومنها و مجلة القصة ؛ التي احتضنت الشباب

الذين يبحثون عن متنفس، وجدوه فيها . . ويطرح سؤالين . .

ويجيب عليها بقوله: نَاخَذُ على بعض النقاد عددا من النقاط منها على

سبيل المثال التهكم والسخرية التي لايحتاجها الكاتب وخاصة إذا

كان في اول الطريق_ فهذا جدير بَانَ يَنزع الثُّقَّةُ منه ، ويشعره

بالاحباط ومن ثم التوقف ، وكذلك تحميل العمل الفني مالا يحتمله

باستخراج عناصر لم يقصدها الكاتب، ولم تكن في ذهنه حين

كتب . . ومقولة ان العمل الفني ينفصل عن كاتبه عند انتهائه منه

مقولة فيها من الظلم الكثير . . ـ فنبض الكاتب يظل ينبض في عمله

دائهاً . . وكثيراً من النقاد يسقطون رؤيتهم الشخصية على العمل وهو

الامر الاخطر والأعم والاكثر شيوعاً ، يلوي الناقد عنق الكلام حتى

يمكته طرح قضية شخصية او فكرة يؤمن بها قد لاتتصل بالعمل الذي

ثانيها : تعليق لأحمد أحمد الغزالي و الجائزة وفقد الانتهاء ، وهو

لايخرج عن ماتقدمه لنا الصحف والمجلات الادبية حول تناول اعمال

الاديب النيجيري وول سونيكا الحاصل على جائزة نوبل في الأدب

وجاء في العدد عرض لكتاب « صنعة الرواية » تأليف « بيرس

لوبوك 1 ترجمة 3 عبدالستار جواد 8 عرض وتحليل السيد نجم حيث

يؤكد في بداية عرضه ان هذا الكتاب يعد من اهم الدراسات النقدية

التي تعالج الفن الروائي وتنظر له ، وشمل العدد ، ارشيفًا للقصة ،

للروائي ورئيس تحرير المجلة ، ثروت اباظه حياته ، دراسته ،

مناصبه ، كتاباته ، مؤلفاته الروائية والقصصية والمسرحية ، ومقالاته

ودراساته الادبية ، وترجماته ، والكتب التي اعدت عن حياته

ينقله من قريب او بعيد .

واستعراض لاعمال سونيكا .

ويمضى زكريا السيد عبيد في تعليقه ونقده فيقول: ان هذه القضية

عمقاً عن تلك التي يجب عليه بين الفنان والمتلقى

مشكلات الفرد وحده من خلال ذاته وطموحاته وعاطفته.

وشمل العدد تعليقين اولها:

على اية حال، لا اريد ان

وللثقافات المتياينة . فلعلنا قرأنا

وريما لذلك سميت بالفنون التشكيلية لهذه الخصيصة التكوينية التي تجمع بين القماش والخشب والحديد في كل متناغم ومنسجم ومتناسج لأ يعود به القماش مجرد قماش ، ولا الخشب محض خشب ، ولا الحديد حديدا فقط وانما تتحول هذه المواد البكياء الخرساء في ذاتها . . الى كيان جديد متجاوز لعناصره المادية الاولية البحنة هذه . . عتلك القدرة على التحليق بك ـ كمتذوق ـ الى سماوات اكثر ارتفاعا بالتأكيد، والى عوالم اكثر خصبا ، والى افاق اكثر سعة بدون شك ، عن محض الحديد والخشب والقماش ، بل ان المرء في لحظة من لحظات تأمله للعمل الفني التشكيلي

المسمطة التي لا تسترعي نظره ولا تستلفت انتباهه في العادة . هل نقول اذن، ان الفنون التشكيلية هي هذه المواد الغفل التي تزخر بها الطبيعة المادية + الانسانُ الفنان بخياله الفني المتجاوز ، وظرفه الاجتماعي الخاص، ولحنظته التاريخية المعينة . والأهم درجة وعيه



■ متناليسات ■

في صباح السبت تكون الأشياء حزبنة عرات الاحياء الصغيرة الشوارع المكتظة البتايات الواقفة ووجسوه المسارة لون الشمس يبلو كابياً عند الشروق فلا ترى سوى السهر في الاحداق والتعب بادياً على كل الأشياء التي تسير الصوت المذياعي يقرأ تفاصيل الاخبار بجدة متصنعة يسبقه الصوت الرقيق يقول احبوا كل شيء : عرات الأحياء الهادئة الشوارع والبنايات الواقفة ووجوه المارة وتفاصيل الاخبار الاذاعية احبوا كل شيء في صباح السبت ولكني اسير وأمامي لون الشمس اللون الذي يبدو كابيا وكثيبا فلا أرى سوى السهر في الاحداق المتعبة والتعب بادياً على كل الأشياء التي تسير

🗷 وقت أم حجارة 🗷

ربما، لأنه لم ينم ليلة البارحة.

وقت هذا الذي على ظهره تدور ، أم انه حجارة تدور؟ وقت أم حجارة هذا الذي ينورها على ظهره البارد كانت تفرح به تركبه صاهسسلا ينورها فتدور تدور طویلا وتعود . . كأنها مادارت ، وكأنها ماغنت وكأن عمراً لها لم يتسرب من يديبا كبرت ، وكبرت فيها الحجارة غابت وصبحت ثم استعادتها الصحوة الناقصة

وقت هذا الذي يرسمها على الجدران أم انه حجارة بحر تبحث عن الشطآن وقت هذا الذي يرجمها بالصدقة أم انه حجارة ضائعة فلا قبضت على الشطأن ولا رأت وجهها على الجدران وقت هذا الذي تلهث فيه أم انه صدى الاوقات المجاورة بالامس كان يلبسها واسعا واليوم تلبسه ، فتضيق اطرافها الساخنة .

■ رقـــــــــــص

في الساعة العاشرة دخل صالة العرض اربعة كانوا يميلون ويضحكون. بملابس بيضاء وارواح محلقة أزيح السسار واشرقت الصالة بأنوارها تقدم فرقة الرقص فتأة ارتفع صوت الموسيقي وبدأ الغناء تزعت الفتاة شالما وراحت ترسم بأطرافها الراقصة فسطعت لوحات الوطن لوحة للشهداء ولوحة للفقراء ولوحتان صامتتان مرتا بحياء في الساعة الواحدة خرج من صالة العرض اربعة رجلان وامرأتان كانوا بملابس بيضاء وارواح متعبة .

لِمَةِ أَنْ نُقُولُ مِثْلًا . . أَمَّا تَلَكُ

اطات المجتمع .. وعي العالم ..

حمل العدد ٥٣ من عجلة القصة التي تصدر عن نادي القصة في القاهرة ١٨ قصة هي متى يأن الزمن لمحمد كمال محمد وزقه للنبي لمحمد فكري ، والارجل وما فوقها للعربي الرودالي ، والخطة لجمال-بركات ، والسقوط مرتان لحامد سعيد الجمال ، وصمتاً ايها الضجيع . لحسن الجوح ، والقرش لعبدالحميد رباب ، والمهرج لممدوح راشد وضحكات في اللامعني لامين بكير، والدهشة لسمير رمزي المنزلاوي ويبت الصبايا لمحمد شاكر الملط، والجائط لحاتم وضوان، وحيل للساكين لنادر السباعي، وصورة من الجانب الأحر السعد عبدالحميد والصورة والأطار لاسماعيل عبدالله اسماعيل عوالثقب والخروج لاين حسن على، والصابيح لعماد الحين، ورصاصات مستقره لبهي

وحفل العلد باريم دراسات حيث يقول در عمد حسن عبدالله في دراسة لرواية عماد اللين عيسى - الخروج من الكهب - ال من القولات التي نتجت عن استقراء لنشأة الفن القصصي أنه يظهر في البيئات المستقره، وابّه يعبر عن إرابّه التغيير. ألا ويبلو ان هذه المقولة ، على اليجازها ، لاتصلق على (المناخ القصصي) وحسب ، واتما على (الموضوع القصصي ايضا) .

وهذا الاجمال يجد دليله حين تقرأ الانتاج الغزير لادباء القصة ، ويبقى فارق الاصالة في تحديد دوافع الاستقرار وتحليل اتجاهات الطموح إلى التغير ، وهذا ماتجله على منهج في واجتماعي واضح في رواية عماد الدين عيسي - الخروج من الكهفُّ أَرِيانَ تَأْمُلُ عُوانَ ﴿ القصة في ذاته يومض الى معنى السكون ـ وليس السكينة ـ وربما

واكن : ما مو هذا الكيف . يا إلى ومن اوليك النين ازمعوا على الخروج منه ، ويأية وسيلة مجفَّقون طموحهم؟ ليس الكهف بالضرورة مكانا . أنه زمرُ الماضي الأعزل المعزول ، ومِن ثم يمكن أن يكون زماناً ، بِل يكن ان يكون فكرة يُسيطره ﴿ لَوْ عَادِهَ مَتَحَكَّمَهُ ﴾ او عرفاً قاهراً لايملك احد تغييرة 14 كـ شنت بنية

وقراً ذ. محمد مصطفى هداره في دراسة الخربي عبينوعة سعيد يدر _احزان الرجل القديم_ حيث قال بأن عُلْثَةً للجموعة القصصية استطاع فيها القاص ، إن يلمس أعماقًا أسانية ، وإن يستخلم اساليب كثيرة ، يتعد فيها عن السرد والحكاية ، ويستخدم الواتأ من الحوار ومن التحليل .

فمم اول قصص الجموعة والسلة العجوزة معد القاص قد نجم الى حد كبير في تحليل المشاعر، والخواط النفيظة التي تعتمل في نفس هذه السيلة التي صلر قرار يهذم بيتها به وهي متشبة جذا المكان الذي عاشت فيه حياتها ، واستطاع القاص إن يستخلم في التعبير اسلوباً قصير العبارات فيه ايقاع وتوازن يُرُونجاج القاص في التعبير بالصورة. والصورة عمادها عن القاص الكلمات. القاص يرسم

القاص بعيداً عن املال السرد وغطية الحكاية التي تعرفها في القصة القديمة ، وهذه الصور تقترب الى حد كبير من الشاعرية بل الروح الشعرية تسيطر على الكاتب يقول:

تضمنت بعض الجزئيات الواقعية ، التي جاءت في نسيج الرواية

بقام: أحمد الدويحي

بالكلمات، والكلمات تكون الصور، والصور توحي با يريده

١ تسلقوا الجدران ـ اعتلوا واجهة البيت ١ عبارات قصيرة جدا ، فيها تناغم وتوازن (الشرخ في الجدار عميق ا العبارة بعيلة عن النمطية وروح الحكاية والسرد . نجد في القصة مفاتيح مهمة جداً لفهمنا لها مثل: وكنت اكافح السقوط؛ وهي مفتاحان مهمان في بناء القصة ، حملتان .

وقال شوقي بدر يوسف في دراسة بعنوان : و الرجل والطريق ، والانتقال الى الواقعية عند سعد مكاوي بأنها تعد اي رواية. الرجل والطريق ۽ من الاعمال التي ترسمت خطي الواقعية علي الرغم من أنها تحمل كما كبيراً من الرومانسية ، جاء من خلال رؤية فنان تشكيلي يبحث عن الجمال النفسي والجمال الروحي، وسط احباطات المجتمع وواقعيته الفجد، على عكس ماتضمنته رواية وشهيرة ٢ ـــ الرواية الاولى لسعد مكاوى ـ من انها كانت رواية رومانسية ، الا انها

المدارس العترسيرا

فمدت

بظواهر الطبيعة ، وأصبح الشكل

الطبيعي الجديد لفنه ويحمله

عناصر جديدة لمضمون جديد،

مضمون دینی/سیاسی معنوی ، ان

ناعلية الفن الزراعي اذا تكمن في

ثنائيته ، الشكل والمضمون كوحدة

من درجة معرفة الانسان

الموضوعية المتطوررة للطبيعة وقيمه

لقد تطور فن الانسان الزراعي

في اربعة مراحل بالنسبة

خلف عالم المظاهر المتغيرة المشوهة

من اجزاء المكانة (طاقات

وخصائص وقوى معينة) ظهور

شكل فنى جديد اخذ يحل تدريجيا

محل المُفاهيم الفنية السابقة ،

الثنائية _ اي الارواح ، الآلهة ،

المرحية بالروح الني يدعو

اليها تريخت لئ يشعر العل

الاقل في حرء منها - باي اعداب

الدائية المتغيرة.

والعلماء .

الفنان نفسه .

بينهما ، بل كيف أن الكثير من

العلوم كان نتاجا لنفكير ونتاج

ليوتاردو داقتشى وهو التموذج

الاسمى لاندماج القن والعلم ..

كان رساما وتحاتنا ومعمارا

ومهندسا فيتزياثيا وبيولتوجيا

ورياضيا وموسيقارا وفيلسوفا ..

ان المنظر الطبيعي يعنى دراسة

كارافاجو (١٥٦٩ ـ وفيلاسكير

١٩٩٩ ـ ١٦٦٠ وبيكون وغاليلو

جميعهم اشتركوا بالملاحظة

المباشرة لقد اكتشف كاراخاجو

الامكانيات العناطفية المدهشة

مرج معها فكرة جديدة للواقعية

بالمفهوم الخديث ـ أي ما تسيمه

اليوم بالتصوير القوتوغرافي - اما

فيلاسكيز، فقد وزع ولاءه بشكل

متساورين الحقائق الوجودة امام

عينيه ومنطلبات الالوان الزيتية لم

يزيف شيئا .. رأى الاشياء بعين

ثابثة وترجمها بيد حاذقة الى

الوان .. اما بيكون المؤسس

الحقيقي للمادية الانجليزية والعلم

التجريبي الحديث فان الحواس

وفقا لتعاليمه ـ لاتقبل الخطأ وهي

ونيوتن، ومشكلة الضوء ان

المدرسة الهرلندية ورامبراندت على

الاخص اهتم بظاهرة الضوء التي

عِكُسُ الوجولية النجد النة

مرورة الافراء جانب العبث

بل على الاصح يتطلع إلى انجاد

الجوى وعلم النبات .. الخ .

قلم - عبدالجبار اليحيى . سؤال يأخذ اهميته بجانب احقيته من اهمية المتسائل والسائل هنا هو النادي الإدبي ، الذي راي وادرك بعمق العلاقة بين الادر والفن ، وراى وادرك تطلع هذا الفن _ عندنا _ الى مجاله الحقيقي الذي بامكانه ان يتنفس فيه الهواء النقى، ويغتنى معه بالفكر الحقيقى وان يكون هذا النادي برجاله صدرا رحيا ومجالا فسيحا ليحقق التطلعات المشروعة في تجسيد فكر الادباء وتمازج الاراء باللون والخط.

هذا الادراك الواعى وهذه الدعوة الكريمة لإقامة ندوة عن الفن التشكيل . . في النادي الادبى تضيف زخما وتسارعا في بلورة وعى الفنان . حيث انها تصدر من معقل الفكر والابداع وتضفى على الفن التشكيلي لدينا بعدا أخر غير فنية الاحساس باللون . متعة الفكر والادراك .

واهمية هذا السؤال ، هو ادراك النادى الادبى علاقة الفن التشكيني والفنون الاخرى بتطور المجتمع وما يمكن ان تقدمه في سبيل ذلك . ليست هذه المقدمة اطراء الرجالات النادي وانما الامتنان والعرفان بالصنع الجميل .

هناك الكثير من الاجوبة المقنعة على هذا السؤال الا اننى ساكتفى باجابات محددة ومن منظور علمي

الفن التشكيل تطبيق عمل لتصورات الانسان الفكرية ، وبهذا فهو اول عمل واع قام به الانسان . ليس الفن التشكيل لوحة تجميلية تعلق على جدار فحسب بل هو تصور اولى لافكار المسمم والمهندس والمخترع والنجار .. انه الخطوط والالوان والمساحبات المتمثلة في الذهن.

انه في شكل هيكل الطائرة قبل ان تصبح طائرة في شكل السيارة في طراز الملابس والوانها في شكل اناء

نجده في الطباعة والسينما والمسرح ، تجده في التعليم ووسائل الايضاح وتربية الذوق والتذوق

● تظهر مسرحیات بریخت

الاولى تطورا غريبا، فقد كانت

بيعل ، عملا فذا مؤثرا ، يطلها

متوحش فظ الطباع، رقبق

طروب، ثم هو علي حد تعبير

هربرت لوثي ، • ليس شخصية

معتلة على الإطلاق. .. حقيقة هو

مهمل. مبتهج لكن فيه عمقا

روحيا اصيلا .. وما يقدمه هنا في

لغة الانحلال انما هو عملية

الحياة ذاتها ، فهو مسخ عربيد

للطبيعة ، لكن ، بعل ، كأن

لانظير له في ابتهاجه على ان

الحاجة الماسة للالتقاء مع

الواقع الاجتماعي الحافل

بالعنف والفوضيء مما شهدته

المانيا قد دفعت بريخت الى

الزيف والضلال اللذين يكشفان

عن نفسيهما في هرع ، سانت

جون، وفي اللاانسانية التي

صورتها مسرحية ، الاجراء ،

ولقد اوقعه خروجه من العزلة

باصرار مستميت على اصلاح ما

راه من المسلويء الأجتماعية في

المصيدة التي تنتظر كل من

يحمل ضميرا اخلاقيا اذا فقد

نزاهته واصبح متعصبا، لكن

الصراحة ائتى كانت احدى

فضائل ، بعل ، الرئيسية ظلت

ملازمة له ولعل مما يثير الدهشة

ان نراها بطرد ظهورها في كثير

● ولعله يتبغى ان نقدم احد

الاعمال التي عرض فيها بريخت

لموضوع كرره في عدد من

المسرحيات، ونعنى موضوع

من مسرحياته الاخيرة .

وعند ارسطو نجده بنادي

من الاحساس ثم التصور ثم الفكرة ويكون التصور حلقة وسطية بين الحسبية المباشرة وقد عالج ارسطو دوره في حياة الدولة وله تأثيره على

تُم ياتي افلاطون ويضع الفن في ان الجمال شيء مطلق خارج عن تصور العقل ، ومع ذلك فهو يرى عشر ورجالاته من عظماء الفكر ذلك.

نجده في صميم علم الالوان منهما تأثيره على الاخر ولكنه بنفس التشكيلي المنظور لتلك المعرفة ، أو وتحليل الضوء وعلم الموجات الوقت بحذر ، مهما بلغت كمية انها اول مفهوم أو صورة ذهنية الضوئية نجد الفن التشكيلي في كل المعرفة العلمية التي يتضمنها استطاع الانسان تجسيدها في ما نراه ونستعمله وفي كل مالا نراه العمل الفني ، فيجب أن تتحول هذه ، موضوع ، مادي خارج نفسه ، ولا نستعمله ولكي نفسر كل ذلك . المعرفة الى فن ، ويجب أن تمنح وبما انها عمل من المحاكاة والتقليد ولماذا ينخذ الفن التشكيلي هذه هذه المعرفة العلمية السعادة التي فان ذلك يعنى في جوهرهما عملا الاهمية والتداخل في حياة الانسان يثيرها العمل الفني أما أذا كان فنيا . كما رايناه لابد لنا من وقفة تاريخية العمل الفنى لايمنح مثل ثلك المتعة فالفاس الحجرية مثلاً ، كعمل نستدل بها وندلل على صحة قولنا التي توفرها للانسان المعارف من التقليد تضمنت وجهين شكلا العلمية فان الميل نحو الغرض قياسيا لاداة حجرية وشكلا شاملا

يقول سقراط ، كل ماهو معقول العميق في جوهر الاشياء والحلم في لموضوع نباتي _ شكل ورقة هو جميل كل ماله معنى هو جميل ، اداراك العالم ، سيبقيان ضرورتين الاشجار - انها عملية تقليد لقد وحد سقراط ، معقولية ، الشيء ، من اجل أن تحصل على السعادة مزدوجة متداخلة فالمره يشعر بأن و « جماليته ، فكل شيء بيدو جميلاً من عمل من اعمال الفن في عصرنا الجهد المبذول في انتاجها يقوق ما انما يبدو كذلك حين يكون معقولا هذا عصر الاكتشافات العظيمة يتطلبه جعلها صالحة للعمل، وعصر الابداعات . لابد من المرور بهذه المقدمة الاعتيادية في صنعهما ان صانعيها بالجذر الواحد للفن والعلم ، ابتداء السريعة والوقوف على الفكر كانوا يحاولون خلق شيء مفيد الفلسفى لمراحل تطور الفنون وجميل بنفس الوقت واذا كان الامر

فمنذ اكتشاف عالم الأثار مرتبة اقل من مرتبة الجمال حيث الاسباني و دون مار سلينو عام ۱۸۷۹ کهف ء التامیرا ء وحتی الاكتشافات التي جرت في السنوات ان الفن قوة تنظيمية وتربوية الاخيرة عام ١٩٨٠ في شرق افريقيا للمجتمع كما جاء في تعاليمه من قبل عالمة الأثار ، مارى كيكى ، الاجتماعية ووصفه للقوانين في في مضيق اولدوفي ، في تانزانيا أو ومتحددة للاشياء لقد علمته كيف جمهوريته ومنذ افكار سقراط ، اف كلارك هاول ، في دلتا نهر وافلاطون وارسطو حول العلاقة بين اوفو باثيوبيا فانه يعتقد نسبة الفن والعلم الى يومنا هذا مرورا للادوات المكتشفة والمحددة بأن عمر بالمدارس الاوروبية من عصر هذه الادوات الحجرية يرجع ألى الدائم للسيطرة على هذه الحيوانات النهضة حتى اوائل القرن التاسع حوال مليون سنة بل واكثر من اي بزيادة في كفاءته كصياد بايجاز

يرى ان الفن والعلم يمارس كل يمثل المعادل البلاستيكي اي الفن

علم الجمال ايضا من زاوية الوظيفة يجيبنا علماء الاجناس والاجتماع الاجتماعية . اي من زاوية ان للفن بوجه عام وعلماء الأشار على التحديد . بما خلفه الانسان وبما المجتمع اي له طابع اخلاقي وجده هؤلاء العلماء ودرسوه دراسة

علمية ومختبرية .

له شخصياً كاديب ومسرحي لانه الخاصة ان تشكل هذه الادوات (الحضاري) فان الشكل اخذً

SHEN TE المراة التي

المعرفة والعقلية التجريدية والمعرفة ماديا ملموسا للتأكد من هذه حقا اعمال فنية وتعبير لحسّ

والادب والفن امثال دانتي وملتون ماذا تعني لنا هذه الادوات بصنع الادوات الحجرية وغوته وتشيلر وتشوسر وكانت (على الحجرية وما هي صلتها بالفن؟ أن وبالتمييز/التقليد،، أنه صائم الرغم من تباين فلسفاتهم واختلاف صنع هذه الادوات الحجرية هي للادوات اذا هو صانع للفن، ابداعاتهم الفكرية ، فاننا نجد التي ميزت الانسان عن سواه من علاقة ما . ينادون بها بين وحدانية المخلوقات وعلى هذا الاساس فانها تجسد القسط الاول من المعرفة فمنهم من يرى كبريخت (أنه التي اكتسبها الانسان في محاولته ملزم بالاعتراف بان العلوم ضرورية لتقليد الطبيعة لتأمين اغراضه

واضحة فالانسان بدأ يظهر فاعلية

بسبب العناية الفائقة والدقة غير الانسانية ولكن كيف نضيف دليلا كذلك فان الادوات الحجرية هي

للموضوع : ١ ـ الفن الهندسي: كتجسيد للارواح ان جميع الاشياء بالنسبة هذه الفترة التميزة بفن ء مرحلة للانسان البدائي سواء كانت حية الصيد ، والتي ظهرت فيها اداوات ام حِامدة فهي اهلة بالارواح . اكثر تطورا كالازميل دفعت ٢ ـ الفن الاسطوري ـ كتجسيد بالانسان الى تدوين وتسجيل للآلهة ، كماهو لدى حضارات وادي ملاحظاته ومشاهداته على الصخور الرافدين والنيل فان الآلهة حالة في الطبيعة ولكل حالة إله . ٣ ـ الفن المثالي الاغريقي كصور مشوهة لاشكال مثالية خالدة اي البحث عن اشكال ومبادى عالدة

والسطوح الملساء اي ان مرحلة الصيد تميزت بشيئين التمييز والتقليد الذي نتج عنهما الفن التشكيل لقد اعطى التمييز _ التقليد المعرفة _ الموضوعية اعطت الصياد رؤية متطورة لهذا نجد المثالية في الفن تصور الموضوع كما يجب ان يكون . ٠ ينظر الى الطبيعة وكيف يعيز ٤ - عصر النهضة : كجزء إساسي ويتعرف على مختلف اصناف الحيوانات وبالتالي زادت في قلقه شديد تميز انسان مرحلة الصيد ، وصنعته هذه عمل فنى اضافة الى

تصوير المواضيع كما تظهر وتبدو الفن الزراعي اذا وحتى القرن التاسع عشر هو تعريف أو تحديد مصدر كامل معرفتنا وهناك بالاستيكي لتصورات الانسان رامياراندت (١٦٠١ ـ ١٦٦٩) كونها اداة للتقطيع او الحفر كأن التاريخية عن المسببات والمباديء فنه التشكيلي ببساطة النزوة والقوى الفعالة التي تكمن خلف النهائية في تطور فنه التطبيقي : الظواهر الطبيعية أنه تعريف أو اما بالنسبة للانسان الزراعي تحديد لوجه واحد من هذه

قيما تشكيلية جديدة وملامح طبيعية الاشكال الثالية القوى الطبيعية ، ووالتون ١٨٤٤ واهتمامها الجديد بصيغ مجردة او مشتقة من وجهها بعلم الظواهر الجوية والغازات مترايدة في تنظيم العمليات الآخر، أي المظهر مالادة أنه فن دعت كونستابل أن يقول أن العالم الانتاجية _ كتعبير لمعرفته المتزايدة البحث العلمي نرى ذلك واضحا في هو وطريقة الفن ، لقد شغل نفسه فترة عصر النهضة لما للتماثل بين بدراسة الالوان نظريا وكيماويا عطماءات الفنانين العلماء واهتم كثيرا باشكال الغيوم ورسمها يدقة مما افاد العلم في دراسة فهناك امثلة عديدة ، كيف بتداخل تشكيلات الغيوم من الناحية

وسینزان (۱۸۲۹ ـ ۲۰۱۹) فأن القيم الشكلية التي اعطاها الإلوانه كانت اشارة ألى مادية الضوء وهو مفهوم اساسي من مفاهيم علم القرن الجالي أن النقطة التي انطلق منها سيزان هي و الوجود الموضوعي و للاشياء لقد كان هدفه هو ، تمثيل الطبيعة ». كواقع موضوعي تنبئق منه كافة

الماء والهواء والرياح والمطر والمنظور العواطف والافكار المترتبة ، . الا أن الفن الحديث قلب تدريجيا هذا المفهوم والعواطف والاقكاز وتمبيح مصدرا للواقع الموضوعى وبهذا تنتهى فترة فن الانسان الزراعي-الذي حاول منذ بدايته ان يعكس الطبيعة كما يراها لتأثيرات الضوء والظل ، والذي أ

كى لا اطيل عليكم في السرد التاريخي والبرهنة على أن الفن ليس كما نراه اليوم في ما يسمى بالقن الحديث ، فجميع المدارس التى حفل بها القرن التاسع عشر والقرن العشرون كما يقول هربرت (أَرْمَةُ فِي تَأْرِيخُ الفَنْ - الغربي -لانها شهدت تصليا بل وحتى تفنينا لمواقف معينة تجاه عملية الابداع ، كانت متأصلة في الحركة الحديثة المديئة تظهر تركيزا متطرفا عل الفرد ، استقصاء ضاريا حادا فالفنان يجب ان يخلق كليا من نقسه وهذا يجعل كامل عملية الخلق الفنى عملية صعبة بصورة تحولت الى علم البصريات عن متزايدة ، ويستطرد قائلا ، يجب (هایجنز) اما کونستابل ۱۸۲۸ ان ننتظر وقد ننتظر لوقت طویل

جدا قبل ان يمكن من جديد تكوين صلة حيوية بين الفن والمجتمع. لقد بنى هربرت ريد وهو ناقد تشكيلي مشهور كلامه هذا عن الدارس الغربية المتعاقبة التي انصبت جميعها على وصف الفنّ الحديث كفن بدء الضرورة الداخلية . • الاسقاط الاوتوماتيكي للافلام، ، الهبوط اللاواعي في الفن والعلم ولا يمكن القصل (المترولوجية). اعماق النفس ، التعبير التلقائي

الاتدفاع والصدفة . . وبناء على ذلك نجد لدي البعض الرفض او المعارضة على الاقل نتيجة فهم تاريخي خاطىء ، فكرة التلاحم بين الفن والعلم ، متناسين ان المعدات التي تحيط بنا والتي نستعملها الآن هي نفسها لم تتغير الا قليلا منذ عهود الاشورين والفراغنة ولم تكن تلك المعدات والادوات والملابس والزخارف والنقوس الا من مستع فنان عاش قيل الإف السنين .

للصفقة الداخلية، او مكفن

وما المدراس الغربية الان الا مضرورة سيكولوجية معينة منتشرة على نطاق واسع تثير الشك كونها مدارس فنية ولاتمت للقن بصلة لانها فقدت وظيفتها الاساسية لتمكين الانسان من ادراك الطبيعة بشكل أوق واعمق ،، وبشكل علمي .

خلاصة القول نرى ان الفن ُ التشنكيلي لم ينبعث من فرأغ · وليس هو مجرد ترف ذهتي ، بل هو خبرورة تاريخية في مسيرة الانسان الطويلة ولم نتشبث بأدلة وهمية او منذ بدايتها تقريبا ان الحركة قرائن ليس لها وجود ، فجميع متاحف العالم مليئة بما صنعه وحققه الانسان منذ فجر التاريخ ويكفى ان يكون الفن التشكيل بصفته تطبيقا لما جال في فكره أنذاك كما كان للطبيعة اول نشاط انساني دفع بحياة الانسان الى الرقي والتطور.

معرفته الشخصية ولكثه عل وفيتكث ماكان متروريا لارعه

قالالهة لايلقون بالا لهذا الرأي

ويحرمون عليها استغلال

到到到到到到到海岸等高度慢慢性慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢慢

المصلح العطوف وامامنا (مسرحية المراة الطبية من سيتزوان) اذ نقف على النقيض من مسرحيات الدعاية ، ونتناول هذا الموضوع بنوع جديد من

فهن حيث الشكل تأخذ سالتاكيد شكل المسرح

فيه وفي الحال تجد نفسها محاطة بالشحاذين وللحتلجين من اصدقائها ، ويبلغ بها الكرم والسحَّاء حدا يصل بها الى حافة الافلاس السريع واحيرا تقع في الحب مع طيار عاطل يدعي. (صن) وتظل تظهر له الاخلاص الكامل ، مع انه غاية في الانانية ومن ثم تقودها طبيعتها الى

يكافئونها بمبلغ من المال لتتجر

، الملحمى ، تعدو القصة غلبةً التعقيد بعيدة عن أن تكون موضوعا متسلسل الاحداث هذا مالاضافة الى أننا نجد الجدل الحاد والمبالغة في رسم المواقف الكاريكاتيرية التي تذكرنا بمسرحياته الاولى وتجعل من الصعب على المتفرج ال يقف. موقفا محايدا بالرغم من استعمال وسائل التغريب ، لقد افتقد الموضوع وضوحه الذي ظهر في مسرحيات الدعاية ، لكن هذا النقص ضاعف من المتعة الدرامية، وتبدو المواقف المتعارضة الجدلية كبديل لانحياز المسرحية، لتغذى الموضوع بالتوتر والتشابك على طريقة السرح التقليدي ، لكننا في الوقت نفسه نرى انه كان لابد من الحياد بدرجة ما حتى لاتتعرض المسرحية لاساءة

● ان . الموضوع - وهو أهم العناصر هنا، يتعلق بثلاثة الهة صينين جاءوا الى العالم يبحثون عن الناس الطيبين مثلما جاء جحيفا الى سدوم، لكنهم لايجدون غير (شن تي ..

كارثة محققة ولاتستطيع الخروج من محنتها الا عن طريق التخفى فتتُقمص شخصية ابن عمها (شوي تا) لتضع نهاية لنوازع الحب التي لاحمر لها ، ثم تظهر اصرارها العنيف على المدا، وباعتبال انها (شوى تا) تاخذ في مساعدة الفقراء ... وكذلك حبيبها ... بأن تقيم مصنعا يقدم لهم العمل والاجور، لكنها بذلك تفقد كل طباع الاحسان ، وتسوء ازمتها العقلية اكثر من ذي قبل، وفي النهاية يقبض عليها بنهمة قتل (شن تي) وعندما تنظر الألهة ق قضيتها تكشف لهم انها هي (َ شَنْ تَى) نفسها ، وعند هذا تقرح الألهة لان المراة الطعية

لاتزال موجودة على الارض. لکن (.شن تي) تعارض في استماتة معلنة انها ليست فقظ بالراة الطبية، لان الحياة واستمرارها بالتمعية لها غير (شن تي) المفرط يثير اعجابا عميقا على الرغم من حماقتها ـ: ممكنة بدون ابن عمها الذي تقمصت شخصيته ومع ذلك ●ان المتفرج لو استقبل

شخصیة (شوی تا) الاة اکثر ُمن شهر واحد ، وهكذا يعودون-الى السماء على اجتحة المُجدُ ، تاركين (شن تي) تتلوى بين عدايات الضمير واما الخاتمة فتاتی بعد هذا، لتخسر المتفرجين بأن هذه حال غير مرضية وتحثهم على التفكير في حل اقصل . وهناك اغراء قبوي بأن

نتجاوب مع هذه المواقف باسلوب تقليدي كأن السرحية تكشف عن تفسير حرق للومعة ~ التي تحض على حب الجيران ، وقظهر الكوارث الملجمة عن مثل هذا المسلك على مافعل ابسن في: مسرحية (الجمرة) وتولستوي في مسرحية (الضوء يشرق في قُلبِ الطَّلَمَةُ) بِهِدْم التوجيهات تصبح السرحية ماساة من خيث ائها تطهر استحالة تحقيق الخير الانسائي على الاطلاق وتخطر تلك الفكرة على البال بديلا للتغيير الوجودي الذي يظهر عبث الفضيلة وان يكن يؤكدها برغم ذلك كانتصار للانسانية معلق في فراغ اللامعنى اندا نجد ذلك في مسرخية (البوتقة) لارثر ميلر ومصرحية (التباب) لسارتر وهناك الكثير الذي يمكن قوله في هذا الشان ، فأخلاص

تلك الاقوال سبق لافواه: الآلهة ان كشيفت من سفاهتها لم يعد هناك مخرج فالإحسان الدنيوي يكشف عن ذاته كمدهب يؤدي تقريبا الى الانتحار يبدو لنا ذلك في حياة القديس سيمون ويل لكن بريخت يوضح مع ذلك كله

لاحسان (شن تي) الجيالي ر كلك لن يحس بالحرن لاساتها والما سيشغر بالدهشة لان هذه الثثل العلط امكنها أن تحد قلنا انسانيا تاسره ثم يقول المتفرج م ملكتت ، لفكر ، في هذا يناء على اسباب ۽ ڪاطئة جي کلها رهناك تتمنح النظرة ذات الجانب الواحد أ فجون كابت في عيون السيحيين قديسة ، اما في عين. بفسها بأفلصناسها المسحي سالاحسان كان سما حبيثا وهنا أ وبنتما الالهة تنشد مدائحها للمراة الطيبة تدرك هي فشلها طبقا لمستويات الإحسان، اما تحن جمهور المتفرجين ، فنرى في الوقت ثفسه خماقة شن بي ونجد انفسا علجزين عن ان تطلق اسما آخر إبنا بيحث عن صفات اخرى بنيلة كتلك التي اقترحها واتج ، ومع ذلك تجدهاً غبر كافية وتبحث عن اقوال تقليدية مثل (الالام تطهرنا ، و الشجاعة تنمو مع الخطر ، و والخير في النهاية ينتصر والكن

طريق اخر الخروج من الورطة وَهُدُا هُو الذي يَجِعَلُ نَهَايَةً المسرحية مفتوحة تماما تاركة رُمَامُ النَّقِيْنِ كَلِيَّةً هَذَمَ الْمُرَّدِّ فِي البيي المتفردين، ولم يعد، بِالْجَلَّةِ التِّي تَنِيءَ القَرْصَةِ لَعْرَضَ الْفَكَارِةِ فَقَطَ دِلَّ بِدِلاً مَن إذاك تلازمها حرية حقيقية وحرية حقيقية بحدها قيد واحدي فقي ختام السرحية تَجْدُهُ يِسَالُ الْمُقْرِجِ وَيَطْلِبِ أَنْ يُفكن قيما يجتاح اليه ﴿ هل تَجْتَاجِ اللَّ السَّنَانَ حَدِيدٌ أَو اللَّهُ. عُلِيمٌ حِديد ، اولا شيء على [الإطلاق ، اثن بيدو أن السرمية. عطائق الشبكل الدينية لاوريا المُعَاصِرةِ ، حَيثُ تُوجِدِ اجْلِياتِ ١٤ الأسئلة في عقيدة حديدة ومع كل بهدا فان المقة للجوهرية اللَّنْسُرِ حَدَّة الم الرَّلُ عَبِرُ مطروقة إلان عملية تاثير الإغزاب لها نَعَالَج لايمكن التنبؤ بها ، فقد شرح بيكاسو خطته في الفن في الفاظ تشبه ندقة الفاظ يريحت .

. اذ كتب يقول . ، أن المناظر الطبيعية التي ارممها تشبه تماما افكاري المجردة وصور الكَانْتَاتُ الحَيَّةُ . لكنها ذات وجه يصدم الناشي فيها أن يروا نفوس وانكو أحاليني أمام الحكمة ماييرة (معكماً يُعَمَّلُ لِلْ مَعَلَمُ معرَّرُلُوكُونُ تَعْرِيلُوكُونُ الْمِنْ الانف نيتما هم لايصطعون عند رُؤية كويري مقوس لقد رسفت هدا ﴿ الْأَنْفُ الْقُوسُ } عَنْ عَمْد

الإطلاق ذلك لن كا خا تصنت النه مو كي الستوقائم من الإستمرار ق وولة (القاعات جملة 🛎 ويالنظر بل مسرحية ۽ حياة - INT Des - II wells ١٣٩ وينا اصدف اليها سنة

de la company and the

الكال الوالية سنرون فيما

عَمْمُ إِذَ الْأَقْ لَيْسَ مَقَوْسًا عَلَى

تنين يقور كابت كامنة في احد حوالته مرحت الراة الطيبة ويخطو بها خطوة والنبغة أنعتي امكان قدام تظلم الدلاقي غير مؤسس على معادر مَعَلِقَةً وَقَدَ قِعَلَ أَنْ لَلْسِرِ حَدِهُ عُندُهَا كِتُنِبُ لَأُولُ مِزْءَ كَانَتِ تَمْيِلُ الى الدعوم المناشرة للل هذا النظام الكثر منا مييو في شكلها التهائي ، أفعي النسخة الاوى عَالَمْ عَالِمُلِينَ فِي صَوْرَةَ رَجِلَ عُحُونٍ يُكِدِع حَجَمَةِ النفيش يَدُهُلُكُ أَكُرُفُكُنَ أَنْ يَكُونُ شَهِيدًا حتى ولو للحظة واحدة ، لان عَنْ مُلْرِيقٌ الْإِنْفُتِينِيلَامِ لَلْتَعَدُّمِينَ ، بريضت منذ ايامه الاولى لم اكته فوافقات نسرا ويطريق الكر يستسلم مطلقا للاحسباس عقلة عل الفامي النزو استنكرته الكنسة أأتد مهري كلدانه التارج بعينا عن أغرز السطان لتن أما يقوله حون والعد و السخة الاخبرة هنا تحتمل أن يكون حقيقنا

الاشخاص في مسرحياته ان توحى بالافراط في العطف -والكراهية .. ويدون ذلك سيظل هناك دائما استعداد عظيم لدى المتفرجين وبخاصة الالمان يقبلوا شاكرين الفكرة التي تقول ان جاليليو كان الى حد 'ما محقا في خطئه او مخطئا في صوابه، والإجهاد ألعقل والخوف والامل والشك والإيمان والانقعال والحثيان اللازم للوصول الى تركبب ماقد يصبح له في النهاية مليبرره ، هو تجرية لن تسارس على اي مستوى من مستويات الواقع

فكان عليه أن يصدم المتفرج

وكان على المواقف التي اتخدتها

· (-أن من يقهر لايسعه الهروب من الحكمة انظر الى نفسك ثم غُصِ الى الإعماق قد نعتريك الحوف لكن غص فعند القاع مِنْتَظُرِكُ الدرس -)

مصطفى عبدالخالق

the second state of the second se

لا .. لا أريد مذه الحياة في مذا

العالم المضطرب كالبركان الذي لا

يهدأ وأن عدا لا نأمته قفي كل

لحظة نترقب توهجه من جديد .

اتهم يريدون أن بيبيوا غذا العالم

الشالث لانه عالم الفقراء

البسطاء . ان عالم اسمه المتقدم

لكى نتقاتل بعيدا عنهم ويكسبون

من أموالنا وثرواتنا « ثروات العالم

الثالث ۽ انهم يتشاورون ويتأمرون

لابادتنا بسرعة انهم يريدون ان

يتخلصوا منا ليتفرغوا الى حرب

الم تسمعوا عن حرب النجوم؟

انهم يصنعون السلاح بانواعه

ويرسلون الينا انواع الدمار واذا لم

يكن لدينا المال اعطونا بداقم

الحسنة انهم يتصدقون علينا

سمومهم من انواع الكحول لتضريب

العقول . هل سمعتم عن السموم

البيضاء انهم يرسلوها ليفنونا لكي

نستسلم لهم ولا نقدر على مقاومتهم

انها حياة اصبحت تفيف من

لايخاف .. الم تروا جثث صبرا

وشاتيلا الم تروا دخان هورشيما

اننى لا أريد هذه الحياة التي تبكي

الأطَّفَال الابرياء انهم اصبحوا في

والجهاز الوداريسول --

يصنع السلاح ونحن نشترى

• قال علي رضى الله عنه : لايكن

افضل مائلت من دنياك في نفسك .

بلوغ لذة او شفاه غيظ، ولكن اطفاء

● سنل ابن المقفع : من أدبك كل

هذا الإدب؟ فقال ابن المقفع:

نفسى: فقيل له: ايؤدب الانسان

نفسه بغير مؤدب؟ فقال ابن

المقفع : وكيف لا .. وكنت اذا رأيت

من غيري حسنا اتيته وان رايت

قبيحا ابيته وبهذا وحده ادبت

● قال بعض الحكماء: اثنان

ظالمان ،، رجل اهديت له النصيحة

فاتخذها ذنبا .. ورجل وسع له في

● سئل علي بن ابي طالب رضي انته

عنه: كم صديق لك؟ فقال:

لاادري الان لان الدنيا مقبلة على

والناس كلهم اعدقائي وانما اعرف

ذلك اذا ادبرت عنى .. فخير

الاصدقاء من اقبل اذا آدبر الزمان

■ هجا ابوالهول الحميري الفضل

بن يحى ثم اتاه راغبا اليه .. فقال

له الغضل: ويلك بأي وجه تلقاني ؟

قال ابوالهول: بالوجه الذي القي به

ربي وذنوبي اليه اكثر فضحك

اللهم اصلح لي ديني الذي هو

عصمة امرى، واصلح لي دنياي

التي فيها معاشي، واصلح لي اخرتي

التي فيها معادي، واجعل الحياة

زيادة لي في كل خير، واجعل الموت

الصداقة

هي تلك الكلمة التي تبني على

اساس صحيح ويكون القصد من

ورائها شريفا . والصديق هو ذلك

الشخص الذي يعرف معنى تلك

الكلمة ويقدس مفهومها الحقيقيء

والصداقة ليست كلمة مصدرها

اللسان ومعناها مجهول، بال

الصداقة هي كلمة ينطقها اللسان

ويكون مصدرها القلب . والصديق

ليس كل من عرفته على وجه الدنيا

او حفظت اسمه جيدا او ضحك لك

في المجالس ، بل الصديق هو ذلك

الشخص الذى تراه واقفا بجانبك

عند الحاجة فجأة ودون ان تدعوه

او تترجاه .. لذلك نجد ان هناك

فرقا بين من تعرف ومن تصادق

ولهذا يجب عليك عندما تصادق ان

تبحث عن الانسان الصالح وتيتعد

عن الانسان السيء لان اكثر

اصدقاء هذا العصر هم ممن يقصد

من وراء صديقه هدفا ينشده او

منصبا يريده او غاية يترجاها ولذلك

الفضيل وعفا عنه .

راحة لي من كل شر.

مكان ضيق فجلس متربعا .

باطل واحياء حق.

من البداهة القول ان شخصية الإنسان، يكل ما تعنى من خصائص نفسيته وفكرية واجتماعية وجسدية . هي مفتاح النجاح على مختلف الاصعدة في العلاقة مع الإخرين في تكثيف العطاء الفكري والمهني في السعادة العاطفية وفي بلورة المواقف والمقاميم اليومية :

ان من الممكن تقوية الاعتزاز بالذات وارسائه على ارضية، صلية ، من خلال معادلات يومية بسيطة تبدا بتلقان طرائق السيطرة عبلي للضاوف والهواجس، والتعامل بتفاؤل مع الاخرين، وتصور الغواقب الحميدة بدلا من الحالات للرعية . وهنا تصل الى شجور بناء الذات ، ذلك الذي متلخص بالاصرار والتصميم الشخصيين على تخطى الصعاب ، وانتاج مسار البدل وتجاهل ، خدوش الحياة ، والتاريخ ملىء بامثلة القادة ، أو الناس المتواضعين الدين تغليوا على سقطاتهم، وحاولوا من جديد السير بعريمة قوية.

وعملية ومجابهة الصعاب تعطى بالسعلاة شىعبورا . بينما الانحدار في مهاوى الكسل والتراخي يسفر عن تانيب الضمر عدا الوشم الناسي الذي. يتركه لفترة طويلة وينعكس على السلوك الشخضي بطريقة مباشرة . وبالطبع تخضع هذه

المجاولات الى جدلية العلاقات

الاجتماعية فكم من المرات

يجهض سلوك الاخرين كل البذل

الذاتي للانتصار على التزوات

والرغبات فنشبعر اننا مطية

لغيرتا او وسيلة انية لا غير

الجيمع يفسده .

مقولة اخرى عنها اهمية وهي : :عامل الإخرين كما تريد ان يعاملوك ؟ وللوصول الى هذه القاعدة الذهبية التي تستند الي جدلية الحقوق والواجيات يجب التياع هذه المعادلات التي ينصبح مها، عُلَماء النفس هذا اليوم وهي

يستدرجونك الى عملية تأنيب الضمير من جراء تصرفاتك ومعاملتك لهم وقاوخ اغراءاتهم بالإلجاح والإصرار على توجيه الأمور على النحو الصحيح .

` ٢ ـُـ اقلع عن علاة الارتياب والشك والتردد قبل الاقدام على المشاريع الحيوية هذا السلوك يقضى بتجاوز الانطوائية والنظرة السوداوية وكبح جماح الحُوفِ والشروع في العمل بعيدا عن التريد الذي لا قلندة منه

بالإضافة الى أن احترام الذات

بغض النظر عن الحصائة زوسو ، بمعادلة مهمة على صعيد

إلى لا تعدع الاختريان

٣ ــ أحترم نفسك امام الاحرين

الدانية التي يجب ان لا سمع علختراقها . الم يدكرها الكاتب - والغيلسوف الغرنسي ، جان جاك العلاقات البومية ، تبقى عميقة الدلالة ، على الرغم من مزاج قائلُها السوداوي، وهي: ان : الانسان طيب بطبعه لكن

وهده المقولة تقاطع وتناقض

واذا قلت ، نعم ، فليكن ذلك عن قناعة وتبصر واذا قلت «لا» فلتكن دلاء حازمة وحاسمة فالأخرون لا يحترمون سوى التصرف الجاد ويتهكمون من السلوك المتردد النذي يخفى وراءم مشاعر مترجرجة هذا

حدث العكس سيكون ضردوده

بالطبع سلبي وانا هنا لا استطيع

ان اضع اي تصور غير انه الجانب

الرومانسي للحياة الزوجية .. واخيرا

التعنى لكل زوج وزوجة حياة هادئة

ً قهد الصالح

الجانب سلاح تن خَدِينَ قلن للحياة الزوجية دعائم عديدة هذه الدعائم كفيلة بان تحفظ الحياة استطاع كل نوج وكل نُعجة فهم الروجية من اى زويعة ممكن ان هذا الجانب بالشكل السليم تؤثر على الحياة الزوجية وساتطرق فسنيكون مردوده أيجابي ولكن لو في موضوعي هذا الى الدعائم الاساسية فقط دون التطرق للدعائم الفرعية لانها معروفة وشائعة ولا تحتاج الى التطرق اليهاء

الدعائم الاساسية مي المودة والمداقة وعاطفة الشاركة الوجدانية وهناك ايضبا جانب اساسي ومهم وهو الجانب-الحسي قلو أحدثا المودة بعين

الاعتبار وحللناها لوجدناها تنطوى تحت الاحساس بالسنولية وهذا الاحساس لابد أن ينتابه احساس الرضى والقتاعة من جانب الزوج والزوجة حيث هذا الاحساس هو الحافز الاساسي الذي يجعل الزوج يهتم يزوجته وهو ايضا الجانب الأسامي لجعل الروجة تقوم باي عمل حتى لو كان مجهدا لها مادام

هذا العمل سيسعد زوجها ... اما الصداقة .. فهي الشاركة في كل شيء ووجود الاحترام المتبادل والتقدير حيث يستطيع كل زوج وتستطيع كل زوجة ان تطور مده الاهتمامات الشتركة بسهولة ويسر من خلال اعطاء نوع من تلبية الرغبات قمثلا مناك زوج لا يحبذ خروج زوجته الى المناسبات العامة ولكن حتى لا تشعر الزوجة بأي شعور غريب تجاه زوجها لايد ان يعوضها عن ذلك من خلال اصطحابها معه في ثهاية الاسيوع الى الأماكن العامة مثل المترهات العائلية وغيرها

اما عاطفة الشاركة الوجدائية فهي أمر بالغ الإهمية حيث لو استمر الزوج على سبيل المثال مو البادر دائما قان القافلة معرضة الضياع .. اذ لابد أن يكون أيضا للزوجة حربة في المبادرة ومبدأ المبادرة يحتاج الى قدرة ومعرفة سواء من الزوج او من الزوجة الرغبات واحتياجات الاخرحيث هذا هو معنى المشاركة الوحدانية حيث المبادرة بالنسبة للزوجة هي قدرتها على معرفة أن زوجها مثلا يحتاج ألى الهدوء والأسترجاء بعد عمل يومئ جاد وايضنا تفس الشيء بالنسبة

الدعائم هو الجانب الجنبيني وهذا أو التعرب الوقيم من الإعجاب بل

فالاصرار ينبثق غالبا من الحزم كاني العتامية . شامندان لأرمنتهم بالماملين التراث الأدبىء والعزم .. يقول المتنبي . الوع القضائيل الاجتماية الى ماشابه على قدر اهل العزم تأتى العزائم بلك البين حناناهم ويفكرهم وبين تتانيا تسطورهم مكل تلك الانواع -وتعظم في عن الصغير صغارها ازوج وزوجته اما الجانب الاخير من هذه التنوع من هذه الطموحات لها

سامى سليمان العليو

تمطت اشعة الضياء وملت خيوطها عبر الافق باعثة الحركة في قلب الصمت معلنة هروب المدوء من وجه اليقظة والجنباءه في زاوية من زوايا الحياة امتلت تلك الخيوط الهفوف وتسللت عبر الناقلة لتستقر على

حاول ان لا يتمزق

مُلمَى الروعة بحداقيرها :. · في تحقيقها ،، ولكن هناك التناسب كروعة شدو الكروان الشجى حيثما الطردي بين الطموح الجامح، بيث انقامه والحاته لخمائل الازهار والاصرارء تكلما زاد الطموح لتحدثها عُن السَعادةِ ثارة ، وعن -يتبغي ان يزيد الاصرار بنسبة الأصرار تارة اخرى ، وذلك وهو عالية ومتضاعفة ، حتى تتحقق هذه يزغرد ويتأرجح فنوق اغضنان الطموحات المنشودة ، من لدن الاشتجار .. فصيلحه كله لجن مؤلاء الثلة من الأناس .. فاذا كان والحانه كلها صياح .. فالإصرار الفرد منا مصرا على تحقيق امر ــ كلمة جميلة ، كلحن الكروان ، وذلك ما _ في هذه الحياة الجميلة ، عليه لان من خلال هذا الاصرار تصنيم ّان يزيد من رصيده التعلق العجزات .. تتكون البهجات .. بالاصرار حتى يدأب على سحق تنصقل الهمم .. ينجل القيح من وتذويب اي عقبة تقف في طريقه .. الصدور .. وتنتهج القلوب تكبيرا لا أن يقف أمام بعض الركلات التي وتهايلا أهذا الانجاز .. فلدى كل بَسَد عليه هذا ، أو تلك المشوار فرد مظ بطموح واحلام فهناك مثلا الذي يؤدي به الى تحقيق طمرحه من يتوخى بإن يعبر الاطلنطي المرغوب، ويظل متكدسا ومتألما بقارب شراعي صغير، ومناك من كتآلم اشرعة السفن البحرية حيثما يريد أن يتسلق جبال الهملايا تهت عليها العراصف الشديدة يُحبال ، وهناك من يريد العبور حوان شارعة في تمازيقها اشلاء .. الكرة الارضية بطائرة صغيرة دُأت قالاصرار احد الطرق التي تؤدي محرك واحد ، وهناك من بيتغي بان بنا للسعادة .. السعادة التي بيحث يصل الى أحد الكواكب القضائية عنها كل كائن .. السعادة التي ككوكب الربيخ، او زحل ، او عطارد تقرح القلوب الحزينة كفرحة او الزهراء .. بل هناك طرار اخر اشجاز القفار بامطار الشتاء منا والهُ يُشْعِلِكُلُهُ مِنْبَائِنَةً عِنْ هِذُهِ لُوْ الباردة ... فهو مطلب ملح لكل علك الإنواع الانفة .. فهناك من شخص يطمح للوصول الى غاية بل: يريد تحقيق ذاته كحصوله عل مو كالمحرك الذي يدأب على دفع شهادة البكتوراه في مجال نادر أ العجلات ويمضي بها قدما للأمام .. ومناك من يريد أن يكون كالتنبي أو

وتأتى على قدر الكرام للكارم وتصغر في عن العظيم العظائم

٥ ـ لا تستعمل عبارات الاستخداء والاستعطاف املم زملائك مثل ، انظر حالتي ، ان هذا الكادم هو يمثانة ، جواز مروره الخرين لتجاوز شخصيتك وبالتاني الاستهتار ىحقوقك . ٦ ـ تجنب التبجج والتذمر واسلوب المجافاة ووجه أراعك وملاحظاتك إلى صلب الموضوع . ٧ ـ لا تقبل المسلس بمسؤولياتك على حساب

شرط اساسي لقوة الشخصية .

فتحسر من بريق ذاتك ونكائك

وتزعل امام الاخرين واعتبر ان

تكريس يعض الوقت لهواياتك

واستجمامك لمن الأهمية يمكان .

٤ ـ لا ترهق نفسك كثيرا،

اعتبارات رخيمية . ٨ ــ مارس عملية الرقاسة الذاتية والتزم الصيت في بعض المجالات والمواقف فالثرثرة تقود اجبانا الى الترمات كما ان السكوت في بعض الاحسان يساوى ذهبا وليس فضة فما ادري ماهو رأي القراء لصفحة م کت*ابات ہ* ۔

عبدالحميد عبدالله عبدالعزيز الشافع

ما هو مصير العالم الثالث

عيون عالم القوة والاغتصاب بلا المال اننا نعيش في نار الفقراء وهم العالم الثالث لماذا !!

واحد ام يستسلم للابتزاز اننا في عالم القوة والاتحاد فهل نتحد كما يتحد اعداء الاسلام والانسان اجبيوني؟ اننى في غاية الحيرة والذهول مما ارى انهم يتحدون

انهم عالم متقدم نعم في الابتزاز والاتحياز عالم القوة بالفساد عالم

مأوى وهل يتحد رقم ثلاثة امام رقم والعلماء لندعى حرب الكواكب كما يدعون حرب النجوم اجبيوني هل نقاوم لکی تعیش آم نموت کما بريدون ياً ترى ما مصبر العالم

على سالم العامري

متى نصبح اغنياء بالمال

عام من البهجة والأمل

أجسل السنوات تلك التظرناها. تأت وتحمل معها عطراً وأسعد الساعات تلك التي نفكر ووردا ينشر شذاه وينقل الينا بها ونستقل بشخصياتنا . . تعيث بيقين ولكتب باحساس . . نعمل واندر الشهور نتك التي تعطى

باتفان وننتج کیا وکیفا . اكثر مما تأخذ وتمدنا بكل ما نحتاجه أفضل الكقائق التي نستفيد ونفيد من دفء وعطف وحنان . . فيها نقلم ويقدم الينآ وبضه الباء أودع الاسابيع تلك التي تجمع وشد الدال ، تعطى الحنان للصغار الأحباب وتجمع معهم الاشواق ويمنحنا المحبة الكبآر . . تعدل بهم تقرب الارحام وتفهمهم معني

الوجود . . أنجح الايام تلك التي تحقق لنا ما حلمناً به . . وترفعنا طموحاتنا

وتسمو بنا امالنا وتعلو بنا مرتبة

ويعدل بنا . يجيطونا بالمعزة

والاكرام وتحيطهم بالرافة والاجلال ـ وفيها يختص بالثواني . . فهي وقت سريع ويمر بجنون أسرع . ومع هذا فان ستون منها يكن يقيقة وكلُّ دقيقة تتبق لتتحول اخيرا الي سنة . . لهذا تعتبر الثواني هي الأصل في تكوين السنه . . وكلّ شيء اصيل يستحق منا تقديرنا واحترامنا . . غذا فلنعشها سعداء

نتدوق منها كل طعم لذيذ . . وتتحسس بها كل ماهو غالى . . ننسى مشاكلنا لنحيا وننعم ببشائر الخير والبركة . فمع سنة جديدة ببداية عام ٨٨م أمل ان نقضي جميعا اثنا عشر شهرا كاملا في بهجة ونور . . هناء

ونجاح . . تغني طربا بما حققناه . . وترقص بالاماني . . ونطير بالامال اسعد الله ايامنا . . والطف حالنا وكل عام والجميع بخير وسلام . رجاء تركستانى الظهران

اتي حر طليق اعبر الطريق وارى اللانيا لا اصدق أنني نجوت من عذاب السجن ووحشة الوحدة. وصلت اقدامه الى المنزل وقف مستندا على جدار الطين وفي اعماقه صدى الاحداث يجرى احس ان العالم يراه وهو يلتصق بالجدار كأتما يهرب من خوف تفجر في اعماقه

صرخ الصوت في راسه . ـ حلم يحترق تسيل قطراته قطرة وفقلت معالمها . . كل الصور تفقد

ماجد البسشرى

قطرة تتداخل في كل المسميات

السرس

بادجدة لإسلامي	يلمضح أدقاه إلى مب	عن وصول البواخرا
تماريخ الوصول	رفتم الرحلة	اسم الباخرق
	ی ۱۵/۳۰۲	- A
1911/1/9	۲۰۷/ ۱۶ دیلیو	ابفراوشن
1944/1/1-	ه.۴/۴۰ ي	ايفراورينت
1911/14	١٦٣ آروبليو/١٢ وبليو	ايڤرقودى
1944/1/14	۳۰۸ /۱۶ دبلیو	
444/1/5-	د ۱۵/۳۰۲ ی	ايفراوردر
	۲۰۹/۲۰۹ دبلی	ا يفراواسيس

لأي استفسارات أخرى يرجما لانصال بالوكيل ، الشركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة \$1.04.70/102/18/101/18/17/1016-04/102 تلكس: ٦٠٥١٩٥ كيب _ ٦٠٥١٩٥ يماك

عدة - ثباع عالمل عمارة اللؤلؤة الودرالثالث نقبل الصادرابي جنوب اوروبا والشوب لأقصى

نهنه ـ يجب ان تصلح هذا الجدار المشروخ . طاطأ رأسه وادلف يسبر وفي ذاته الف حرف يعتمل!! ـ ماذا ارمم تفسي المشتة ام

هدآت توبة السعال وانتشت في

اواجه بها الايام!!

أنت لقد كان طيفك مغروسا في حين اعتلدت اقدامك عنبة بابنا . .

• الصورة الثالثة •

الاشياء قد يعتقد من يراه انه شاعر مغموس في فكرة سلبت عقله او ربما يقرأ في ملاعه منطق قدامي اليونان في معنى السعادة الروحية

سرت رعشة باردة تجتاح جسده

- سوف · تعيد على الاسطوانة السيارة .

وربيا يعتقد انه عثل تقمص شخصية

شبح بل واصبح لا يحمل من مسم

ـ اللعنة على المرض والادوية .

الحسرة تنصهر في دمه .

تساؤلات . . استفسارات وتختتم _ لقد اصبحنا في عالم مجنون . . انا موشحها بطلب النقود . . ايتها روح لا تستحق الحياة وانت لا العُجُوزُ . . لماذا لا تريحيني من هم تعرف قيمة الارواح .

. جرثومة تجردت من اقتعتها .

البشر الا اشلاء توحى بان معالم هذا الكيان هي اطلال لانسان ... تظراته تتسلق الجدار المشروخ والحروف الممتزجة في رأسه تريد الله شيء ما تشبث في ذهنه .

صدره وقى راسه تختق اللعنات امتلت يله تخرج اللفاقة من غيمها . اضرم آلتار في فؤادها امتزج في ذاتها ذاب في انحدار . .

تسلل خيط من الذكرى يعيد اليه امسه . . تهض متثاقلا وحروف

المشروخة لماذا لا تصبح رجلا؟ _من المؤكد اتك مجنون .

يجثم فوق صلري ؟!

المليئة الغمورة برحيق النشاط ساقته قدماه تحو السوق. _أف لماذا ينظرون نحوي . . هل انا

تكون فكره عن شيء ما . . ربما أحسه . . ربما يقظته المبكرة . . عن سمال مبحوح يزاحم الاتفاس في

-ليتني لم ارك لقد اعدت الي الماضي . . الحب اللوعة الشجن . أه لقد تذكرت لماذا استيقظت . .

وتستجق التصفيق وذلك اذا برغنا كياته توية تحرق ، تحطم ، تطلب .

نفس عميق طردته نوبة السعال . .

. • الصورة الثانية • خرج يعبر شوارع مليته

المنزل الحرم . التَّاس تسكن

القصور وانا لازلت اقبع بين جدران الطين في وجفرة الشآيم ، لازلت اعيش في الماضي دين الجصه والطايه ۽ كحال الآمة العربية تعيش على اطلال التاريخ لتعوض ذل اليوم . انتشرت الحسرة عبر خلايا

۔ اه لو کان معي . . تنهاد بحرقه . . ماذا مأل ام علم ؟ ربا المهم قوة

اجتر ذكريات بعيده ويدأ يرفع صوته لعله جرب من هذه الاصوات الساكته في سمعه ـ هل تذكرين اول لقاء ؟ من المحال ان تنسى فان تاريخ ما قبل زواجك من حقي انا وحدي . . كنت على ابواب الجامعة لا تزالين جميلة ولكن موجة الاصباغ أنهارت جسور الذكرى على تملأ وجهك واقتحم صوت مزعج صوت امه . للم،اشلامه وخرج قبل حاجز سمعه ناثرا الرعب حول قليه . صب غضبه عل سائق

ـ من المجنون انا أم انت .

كان يجلس في احد المقامي ينظر

انغمس في الحروب . عبر دقائق بطيئة تمر على من ينظر الشوارع بلا ادراك افاق من دوامته اليه . . دقائق كئيبة علاما الملل فوجد نفسه في شارع تمعن في اشكال المنازل اقتحم صوت امه ساحة

تزحزح جبل الجليد ثم تمخض عن اهة مجروحة . ـ حبيبتي توقف نبض الاحساس فوق خفقة قلب فانمزجا ثم احترقا من فيب دمعة تنصهر في عيني . تحرك وكأنما هو بمثل دورا . . ضحك بعمق الحزن المترسب في

هل تذكرين ما كنا نسميه شعرا ؟ كنت استرسل وعيناك تأسراني تخدراني کے پخدر سم الافعی

انحشر في سمعه ضحك غريب ثم تبعه صوت مشفاك الله . كان محلله شيخا على وجهه اثار السنين الراحلة ويجواره شاب انيق تكاد نظرات عينيه ان تقتنصر الاسرار من خلف الحجاب كانت تلك النظرات كالشوكة تخز في نيض احساسه . داهمه الحوف نظر الي

وفجأة اضطريت اعصابه وبدأ لونه يشجب وكأنبا توقف دم شرياته احس انه في حلم متداخل الالوان قاتم معتم اختلطت فيه جميع الصور واخذت تدور حول رجل الامن الواقف امامه .

الطريق وجسله يكاد يسبق خطاه .

• الصورة الأخيرة •

كانت نظراته زائفة لامثه تجري في كل انجاه تهرب من مجهول الي بجهول وفي عينيه الحلم يصهر الصور والمسميات وتماوج في خطوط الزمن . كالدوائر تتيه احس ان النعب قد امترج مع الحوف فاصبحت ذاته ساحة دآكنة تلعب عليها الالام نهضت الحروف في رامه .

۔لقد کانت نظراته تسحقنی کیا

نجد أن معظم أصدقاء هذا العصر عليهم ينطبق قول علي بن ابي طالب الوانها كالشمع بدأ ينصهر . . کرم انتہ وجهه: قاتم . . معتم ، ، هو هذا . . فما اكثر الاخوان حين تعدهم ولكنهم في السائسات قليمل

محمد على الكنيسي/الدمام خطوط أيقرجرين الملاحية

المريد من العزلة الاسرائيلية في العالم

بينما سيزداد التأبيد العللي للقضية

كما لكد المطران كبوتشي مطران

القنس انه سيواصل اغيراب الجوع ما

دام قلارا وملاام القمع الاسرائيلي

وقال المطران كبوتشي في حديث

الصحيفة والصباح، التونسية نشرته

امس أني اقوم بالإضراب عن الطعام

تضامنا مع شعبي في انتفاضت

الماركة .. واقول شعبي لاني مطران

القدس وفلسطين بلدي والشعب

الظسطيني هو علالتي الكبيرة .

واضرابي عن الطعام هو أيضا احتجاح

على العنف العنوي واللدي السلط على

شعبي سواء بمقعول التشرد والبعد

عن الوطن أو بمفعول المارسات

القمعية الوجشية التى يواجه بهأ

جيش الاحتلال الاسرائيل المقاومة

الفلسطينية البطولية في الاراضي

واشباف أني أرمي من خلال هذا

الإضراب عن الطعام ألى تحسيس الراي

العام العالى بماساة شعبي في هذه

الإيلم بالذات التي قدم فيها ما يزيد على

الخمسين شهيدا ومثات الجرحى فيما

اعتقلت سلطات الإحتلال الإلاف من

استانه واقامت ضدهم المصاكم

العشوائية منتهكة ابسط حقوق

الإنسان واقامت لهم معتقلات محاطة

بالإسلاك الشائكة كمعتقلات النازيين في

توقيف فلسطينيات

في واشنطن

وفي واشتبطن اعلنت الشرطة في

العاصمة: الأمريكية عن توقيف ١٣

اوشننيتز وغيرها

اعباء جديدة ستنحمله الجيت التعاون المانى والاقتصادي لمجلس التعساون

بعض المنظمات الاقتصادية المتشابهة

اعرب وزير المالية الكويتي جاسم محمد الخراق في حديث صحفي نشر بالكويت امس عن امله بان تقوم لجنة التعاون المالي والاقتصادي بدول

مجلس التعاون الخليجى بمهمتها على احسن وجه لتحقيق مأكلفت به لمصلحة شعوب المطقة ودولها وقال الخراق في الحديث الذي ادلى به لصحيفة الوطن الكويتية التفويضات التى اعطاها قادة دول المجلس الست خَلالٌ قمتهم الثامنة التي عقدت في

الرياض في الاسبوع الماضي ستضع على كاهل هذم اللجنة أعباء جديدة. وعن زيارته للاردن للمشاركة في اجتماع اللجنة العربية الثامنة المنطقة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قال الخراق: أنه سيتم ق اجتماع اللجنة مناقشة التقرير المتعلق باوضاع المنظمات والمؤسسات

الدول العربية . وذكر ان مناقشة التقرير الاولي تمهيدا لعرضه على المجلس الاقتصادي والاجتماعي في أجتماعه متونس في الرابع من شهر فبراير المقبل

الاقتصادية العربية المنبثقة عن جامعة

واشار الى أن القمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان ألوفمبر المُأْضَي .. أولت الأوضاع الاقتصادية اهتماما خاصا وان قرار اتخذ في هذه

زعيم بوركينا فاسو الجديد يزور ليبيا

واجدوجو ـ رويتر: قال راديو واجادوجو الحكومي ان الكابتن بليس كومبوري رئيس بوركينا فاسو غادر البلاد امس السبت متوجهأ الى ليبيا في ثاني زيارة يقوم بها للخارج منذ توليه السلطة في اكتوبر الماضي وقد تولى الكابتن كومبوري السلطة في بوركينا فاسو عندما لقي الرئيس السابق توماس سائكارا مصرعه ال ائقلاب ، وكان السيد سانكارا صديقاً حميماً للزّعيم الليبي العقيد معمر

وكان الكابتن كومبوري قد قام في الاسبوع الماشي بجولة زار خلالها اربع دول مجاورة لبوركينا فاسو وهي بنين وتوجو والنيجر ومالي .

القمة لاستعجال البت في موضوع للعمل الاقتصادي المشترك بين الكويت المنظمات الاقتصادية . ومصر ودعم هذا العمل وفيما يتعلق بالاحوال الاقتصادية واعرب الخرافي عن اعتقاده بأن بالكويت اعرب عن امله .. بان يكون التركيز الان يتم حول موضوع دمج

للاقتصاد الكويتي . واعلاة هيكلة بعضها الأُخر. واكد وزير ألمالية الكويتي جاسم وقال نتمنى أن نتعكن هذا العام من استثمار الجهود التي بذلناها في كافة الخراق على ، اهمية استعجال هذا الموضوع من اجل خدمة العمل العربي القطاعات الاقتصادية في الكويت من المشترك مشددا على مدى اهتمام الكويت اجلُ معالجة الاوضاع الاقتصادية . بهذه المنظمات وحرصها على معالجتها واكد ان موضوع سندات الاقتراض معالجة جذرية لتطوير العمل العربى الحكومي تسير حسب البرناميج الموضوع لها انسجاما مع السياسة

وحول مايتعلق يزيارته الرسمية للقاهرة لقررة يوم الثلاثاء المقبل اوضح الخراق انه سيتم خلالها .. تقييم استثمارات الكويت في مصر وبحث كيفية دعمها.

وقال انه سيتم مناقشة افضل السبل المالية وبشان السبولة .

قال دبلوماسيون ومحللون ان كتلة عربية باشنة على اعتاب اوروبا قد تزداد نموا هذا العلم اذا وقعت ليبيا معاهدة تستهدف توحيد دول المغرب

ومن شأن انضمام ليبيا ان يعجل وقال احد الديلوماسين ولكن باقامة سوق مشتركة من دول شمال بالانضمام الى المعاهدة ستشعر ليبيا افريقيا الغنية بالنفط والجديد الخام على الإقل بانها اقل عرَّلة على الصعيد والغوسفات والإسماك والموالح .

المغربي العربي في ١٩ عارس الذي تضطلع وحدها بجهود اقناع ليبيا يوافق الذكرى الخُلمسة لابرام معاهدة بالانضمام الى المعاهدة مع وجود الاخاء والوثام التي وقعتها الجزائر محاولة موازية لضم المغرب الذي وتونس وموريتانياً . وتعتبر الدول يخشى استبعاده من الوحدة بين دول الثلاث المعاهدة اسلسالوحدة المغرب المغرب العربي . وعلى الرغم من رفض الجرائر لدعوات طرابلس للوحدة ـ على الطربقة

ويتوقع ان تنضم ليبيا الى التجمع

وابلغ وزير الخارجية التونسي محمود المستيري البرللن التونسي الأسبوع الماضي (سترحب بلادي بليبيا اذًا طلبت الإنضّعام الى المعاهدة) .

وقال الدبلوماسيون ان وزراء خارجية الدول الثلاث الموقعة على المعاهدة بحثوا في العاصمة الجرائرية الشهر الماضى امكانية توسيع نطلق

النقدية المرسومة من قبل البنك المركزي التنظيم الدورة النقدية في الدولية والتحكم بها . وقال أن السندات واذونات الخزانة مبرمجة وفقا للتصورات بشان الاوضاع

علم ۱۹۸۸ علم خیر وعلم نهوض

المعاهدة بحيث تضم ليبيا والمغرب

اتفاق عدم الإعتداء الذي يؤكد على

التعاون الاقتصادي كخطوة ذحو

الوحدة السياسية يحالف الرؤية

واشار الدبلوماسيون الى أن الجزائر

اللببية - بين البلدين فلأها تسعى

وفي الشهر الماضي وقع البلدان اربع

اتفاقيات تعاون في مجالات القوى

العاملة والثقافة والتأمينات الاجتماعية

والسيلحة وقررا الغاء شرط الحصول

على تأشيرات بخول لمواطنيهما .

بنشاط لتوثيق روابطها مع ليبيا .

الليبية للوحدة العربية .

واضاف الديلوماسيون قولهم أن

احدى الحافلات الاسرائيلية تعرضت

الليلة قبل الماضية في ظل قرار يحظر التجول فرضته سلطات الاحتلال على هذه المخيمات وهي جباليا والنصيرات في قطاع غزة وبلاطة والامعرى في الضفة الغربية بعد مصلامات مع قوات الاحتلال اسفرت عن جرح ستة من

القوات الإسرائيلية.

فلصطينيون

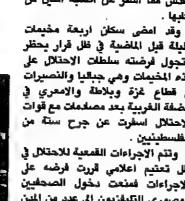
عواصم ... الوكالات : تحدى الفلسطينيون اجراءات قوات الاحتلال العسكري وواصلوا التصدي لهذه القوات خاصة في مدينة القدس التي تحولت الى قلعة مسلحة في احتفالات بداية العام.. وقد اكد الفلسطينيون على استمرار انتفاضتهم في وجه الغزاة حتى استعادة وطنهم وقد ذكرت انباء الأرض المحتلة ان

للرشق بالحجارة لدى مرورها ليلة امس الأول في شارع السلطان سليمان بمدينة القدس مما اسفر عن اصلبة اثنين من

الفلسطينين .

ظل تعتيم اعلامي قررت فرضه على

عزل لايخشون



الإجراءات فمنعت دخول الصحفيين ومصوري التكيفريون الى عدد من المدن والمخيمات التي شهدت مصادمات مع وفي الوقت نفسه فان سلطات

الاحتلال تتجه الى تنظيم حملة اعلامية للتقليل من حجم الانتقاضة الفلسطينية فاوردت منحيفة امتعاريت الإسرائيلية تقريرا لن تنسبه الى مصدر محدد ونشرت ترجمة له في عمان زعم ان عدد شهداء الانتفاضة بلغ ٥٠ شهيدا بينما فتل تسعة من الاسرائيليين وان عدد المعتقلين لم يتجاوز الف معتقل . وتتناقض هذه المعلومات مع الانباء

التي خرجت من الاراضي المعتلة منسوبة الى مصادر اسرائيلية خاصة بالنسبة لإعداد المعتقلين حيث اضطرت سلطات الإحتلال الى انشاء معتقلات جديدة على وجه السرعة بعد ان ضاقت





ومن جهة اخرى استمرت الانتقادات العنيقة التى تواجهها المحاكمات الصورية الّتي تجـرى لمثات من الفلسطينيين خامية في الداخل حيث المعتقلات الحالية بعن فيها من وصف احد اعضاء الكنيست وهو بيكيتا فيليب هذه المحاكمات يانها

من جهة ثانية انتقد ٣٦ بروفيسورا باغبرا في مؤسسات التعليم العالي الاسرائيلية عملية أبعاد مواطنين

وذكر التليفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان هؤلاء الإكلابيميين قد بعشوا برسالة الى وزيس الحرب الاسرائيل اسحق رابين يطالبون فيها بعدم طرد او ابعاد اي مواطن عن وطنه وممتلكاته .

من وطنه يعتبر عقوبة لا يقرها اي منطق وقالوا أن أمن أسرائيل لن يضمن يقطرد والابعاد وانما بالتفاوض مع الفلسطينين .

العدو الإسرائيل اسحق شامير الدولة الكبرى الوحيدة التي تدعم وترعى الكيسان الصهيونى وهى البولايات المتحدة الامريكية وقال ردا على سؤال للتليفزيون الاسرائيلي اننا نرفض الانتقارات الإمريكية حول الإعمال البطشية التي تمارسها قوات الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني الإعزل وقرارات الابعاد التى يعتزم الكيان الصهيوني تنفيذها وقال لا يمكن اعطاء توجيهات

وحول العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل قال انه يسود هذه العلاقات مبدا الفصل بين مواضيع التعاون الثنائي وبين سبل حل النزاع في

وانضم الرئيس السابق لشعيه بالطرد الجماعي لحل مشكلة الشعب الظسطيئى .

الاسرائيلية انه لا يرى جريمة في عملية الإبعاد الحماعية وفل الوقت نفسه افادت الانداء الواردة من الضفة الغربية المحتلة الى

اعدت خطة كبيرة لغمر الضفة الغربية

بالستعمرات الصهيونية بشكل مكثف

و مستعجل .

تهدف الى رفع نسبة اليهود الذين يعيشون في الضَّفة الغربية الى ٥٠٪ من مجمل السكان قبل نهاية هذا القرن. واكدت انباء الضفة الغربية ان الخلفية التي تبنى اسرائيل مخططاتها الاستبطانية على اساسها هي ان اسرائيل تستعد لاستقبال ١٠٥ مليون مهاجر پهودي جديد قبل سنة ۲۰۰۰ وانه لا بد ان ياتي معظم هؤلاء من يهود

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى فرنسا الدول الغربية الى اعادة تقييم علاقاتها مع الكيان الصهيونى على ضوء الإجراءات القمعية التي تصارسها سلطات الاحتلال الاسرائيل ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

كريشيان ، الإسبوعية الغرنسية نشرته تتناق مع كافة القواتين الدولية .

واضاف المسئول الطسطيئي قاثلا .. نه من المحجل أن قرى بعض الدول الغربية تقيم علاقات مميزة مع اسرائيل في الوقت الذي لم تعد فيه سلطات ألاحتلال الاسرائيلي تخفى نواساها التوسعية في الشرق الاوسط ويهدد فيه المسئولون الاسرائيليون علثا بقمع الشعب القلسطيني وابعاده بالقوة عن واوضح ان الانتفاضة المستعرة لأ

الفلسطيني عمل أزالمة الاحتملال العسكري الاسرائيلي من وطنه بأي ثمن وسأنسبة للاذاعة الفلسطينية الجديدة التي بدأت امس الاول بت

التحدي والغطرسة . برامجها بعدة لغات وعلى ثلاث

● سيدة فلمطيئية تتحدى جندي اسرائيلي ● الاتحاد السوفيتي الذين يقدر عددهم وكان قد تكر قبل ايلم ان هذه الاذاعة

وغيرها .

وقال في حديث لمجلة ، تيمنوباج امس ان الوقت قد حان ليعرف ان اسرائيل تعارس التمييز العثصري والاستعمار بكافة اشكأله القمعية التي

> الاراضى المحتلة تؤكد تصميم الشعب وباسرع وقت ممكن

ارسقها الى الأراضي العربية المحتلة .. وكائت مجهولة فقد نسب رابيو صوت امريكا الى تقارير واردة من فلسطين المحتلة تغيد ان الإذاعة الجديدة التي اطلق عليها اسم ، صوت القدس ، تبثُّ ارسالها من احد المخيمات الفلسطينية القريب من مدينة صيدا بجنوب لبنان وقال الراديو ان المحطة الإذاعية الفلسطينية تلتقط بوضوح وتنيع

التي تلتقط في عدة مناطق في الضفة الغربية وفي اتحاد فلسطين تبثُّ الاغانى الوطنية والثورية العربية وخاصة اناشيد خارسيل خليفة وفرقة الميادين واحمد قعبور وجورج ووطنيات فيروز

وتبث هذه الإذاعة على الموجة المتوسطة بموجة تتراوح بين ٧٠٠ و ۵۰ کیلو میرتر.

وقد ندد المطران ايلاديون كبوتشي مطران القدس في حديث صحفي ينشر هنا غدا بالجراثم البربرية التي تمارسها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين العرب في فلسطين المحتلة ، واعرب الطران كبوتشي في حديثه لمجلة الإسبوع العربي عن تفاؤله بإن يأتي ٱلبوم الذي يتال فيه الشعب القلسطيني حقوقه الشرعية من ايدي الغاصبين المبهافية .

الراعى في أبر شيئتي • . واكد أن تصميم الشعب الفلسطيني على استرداد حقوقه الوطنية المشروعة ادى الى كشف حقيقة اسرائيل التي لم تَفَقَّدُ صَوْرِتُهَا الْمُرْعُومَةُ فِي الْعَالَمُ كَصَّحِيّةً فحسب بلّ وبدأت تخاطب العالم بلغة

سيأستهم وهذا بلا شك سيؤدي الى

واوضح الطران كيوجي الذي بدأ منذ حوالي اسبوعين اضراباً عن الطعام تضامنا مع الانتفاضة الشعيية الاخبرة للشعب للفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة أنَّ الصيام بالسبة لي ليس محرد تعبير عن موقف وانما هو في الإسلس تعبير عن مشاعر لحملها . واضاف انا كرجل كنيسة اشعر بالالم عندما يتالم اي انسان . وكعربي انا جِرْء من العُقَمُ العربي اشاطره .. احراثه وافراحه وكمطرأن للقنس فأنثى

واشار الى ان تصريحات المعثولين الاسرائيلين اثناء الانتقاضة عندما قالوا انهم لا بيالون بما تقوله كل حكومات العالم هي دليل اقلاسهم وفشيل

اعلاق معلة الأطبيعة على الماعدي

عمان ـ كوتا : وكانت سلطات الاحتلال قد قامت

الأسبوعية التي تصدر في مدينة وبررت السلطات الاسترائيلية قرارها

واصل الكيان الصهيوني اجراءاته التعسفية ضد المؤسسات الإعلامية العربية في فلسطين المحتلة . وذكر التليفزيون الاسرائيلي الليلة قبل المُاضية والذي يشاهد بنه هذا أن قرارأ قد انخذ باغلاق مجلة الجماهير

باغلاق المجلة بسبب صلاتها مع احدى

التنظيمات الفلسطينية . .

مؤخراً باغلاق صحيفة ، القدس ، التي تصدر في القدس المحتلة لمدة شهر وفرضت الإقامة الجبرية على رئيس رابطة الصحفيين العرب وعدد من الصحفين العرب الآخرين العاملين في الصحف العربية التى تصدر هثاك بحجة نشر اتباء دون عرضها على الرقاية العسكرية الإسرائيلية وابراز اعمال المُقاومة داخل الارض المحتلة . السلام على احترام المواثيق الدولية

And the second s

● تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استتُجار مبنى واسع او

• تعلن مديرية نعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استشجار مباني لتكون مقرا الدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية ١ ـ حتى القديمات ١ ـ حتى المزروعية ١ ـ قرية العيون

٢ _ حِي المزم ٢ _ حي عَين علي ٢ . قرية المنيزلة

2 حي العيوني 2 ـ قرية العليلة ١ ـ حي العارة ١ ـ قرية الحوطة ٧ ـ هي الراشدية ٧ ـ قرية العمران

٨. قريّة المقدام ٩ ـ تربة القضول

۱ ـ ان يكون مسطما

٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساعتها وتفضل الباني التابعة لها ساحة واسعة أ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية . د ـ ان يكين المبنى خزانين المياه علوي وسقلي .

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير أن يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وللمعلومية

مقرا للمدرسة ألد ٨٦ الابتدائية للبنات المعدثة هذا ألعام الدراسي ١٤٠٨هـ بمكة الكرمة مخطط السبهائي بمين الذاعب ألى الليث على أن يكون المبنى المراد استنجاره لايقل عن ١٦ غرقة خلال المنافع السرعية الاخرى ويغضل المبنى الموجود بها غناء لعمل مظلة لتفسح الطالبات شريطة أن يكون من الخرسانة المسلحة وسليم من الناحية الإنشائية والمعمارية وان نكون غرفه منسعة للمصول الدراسية وجيدة النهوية ، فعل الاخوة المواطنين معن يوعد لديه المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة حيى العريزية مصطحبا معه استدعاء + بيان بعدد الغرف فقط

● تعلن ادارة اوقاف ومساحد منطقة الطائف عن رغبتها في تنجع الدكان الواقع بمسحد الحوهرة بالشيداء الشمالية والبالغ مساحته الراءاء متر مربع وذلك بالزايدة العلنية والتي حدد لها . يوم السبت الوافق ٢٠٨/٥/١٠ إما يتمام الساعة العاشرة صباحا على نفس الوقع وينسترط لله جير الدكان عدم استخدامه لما يصر بالمسجد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ١٠٠ من قبعة المراد فور رسو المزاد عليه . علما بان الدلالة على المستاجر وكل من لديه الرغبة في الاستثجار عليه الحضور في الموعد

● تعلن ادارة التعليم للبدين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة البررة عن حاجتها الى

١ - أن يكون البني مسلح وقر، وسط البلد . " - يحتوي على عدد (١١) غرفة لاتقل مساحة كل منها ٦ • ام " - أن تكون جميع العرف صحبة وجيدة النهوية والإضانة والتكييف

 أ = وجود قنا، واسع لزاولة الإنشطة الرياضية . د - وحود سور حول المبثى والفناء لحمايته

٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف. ٨ - على المتقدم أحضار صل الملكية للمعنى والاقرار الخطي انه من غير منسوبي وزارة

المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسة البرزة واخر موعد التقديم هو يوم السبت الموافق علما أن اللحبة سبرف تندح لماينة المباني المقدمة بهذا المصبوص يوم الاحد المرافق

● تعلى ادارة؛ ارقاف ومساحد منطقة الطائف . ٢٠ والدي تحدد له يوم الأربعاء ١٤٠٨/٥/١هـ الساعة العاشرة صباحا

٢ ـ حتى القابل ٢ ـ قرية بنى معن كاللحى المسعودي ذالقرية المنصورة

على أن يترفر المباني المقدمة الشروط التالية .

٢ ـ ان يكون له فناه لنفسح الطالبات

● تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والاعلان عن استنجار مبني

ومقاساتها الفعلية ولبكن خلال عشرة ايام من تاريخه

المحدد للمزاد . ولمزيد من الاستفصار والمعاينة يرجى مراجعة قسم الاستثمار بادارة ارقاف الطانف او انتصال ماتفيا بالرقم ٣٣٨ ٠٤٤٠

استنجار مبنى لدرسة البرزة يتكان من الاتي

٦ ـ يكون عدد دورات المياه (١)

٩ - يلتزم المزجر مصيانة المبنى خلال صريان العقد فعل من لديه الرغبة والديه المني وفق

عن رعبتها في تعدير الدكاكين ١ . ٢ الواقعة بمسجد باقاري بالشهداء الشمالية شارع وعلى الراعبين في الاستنجار التواجد على الموقع في نفس الموعد وعلى من يرسو عليه المزاد دفع . د. من قيمة المزايدة غور رسو المزايدة عليه . مع ملاحظة عان على المستاحر عدم استخدام الدكاكين فيما يضر بالمسحد .

مبنين متجاورين بحى الدبرة بالرياض كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي الديرة رفقاً للشروط والمواصفات التآلية ويكون المبنى المعروض في وسطحي الديرة لحدود الحي 1 ـ يجده من النمال منطقة دخنة .

ب _ يحده من الشرق شارع الوزير . ج ـ يحده من الجنوب شارع الاعشى . د . يحده من الغرب شارع سلام .

١ ـ ان يكون المبنى بحالة جيدة ولايقل غرفه عن عشرين غيرفة واسعة خلاف الصالات . ٢ ـ أن يقيم على شارع أو شارعين بما لايقل عن عشرين متر ويقضل الذي حوله مواتف

٣ ـ أن يكون المبنى المعروض معلوك بصك شرعي ويلتزم المالك بتركيب المكيفات واجراء الإضافات والتحديلات التي تطلب منه عتى يؤدي ألبني الغرض الذي استؤجر من أجله . 1 ـ على من يتوفر لديه المطلوب أن يتقدم لديرية الشئون المحمية في منطقة الرياض لسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع البني وعدد غرفة وصورة من صك تملكه مع ايضاح العنوان ورقم التلفون على الاستدعاء بان أخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية يوم السبت ٣٠/٥/٨-١٤٠هـ. وعلى أن لايكون المتقدم موظفا تابعا لوزارة الصحة . والله الموفق .

• تعلن بلدية مدينة البكيرية لعموم الواطنين الكرام الراغبين في الاستثمار الشجاري انه ورد خطاب عام الشنون البادية والقروية بالقصيم رقم٢٥٦٩ في ٢٤١٨-١٤هـ المشار الى تعميم معالي وزير الشنون البلدية والقروية رقم ١٦٩/٥ في ١٢/٧/١٠ ١٤هـ المتضمن موافقة معاليه على تاجع اراضي البلدية المخصصة مناطق تجارية بالمخططات المعتمدة على المواطنين الراغبين في ذلك وقق الشروط المرفقة مع التعميم. وبناء عليه فاز البلديات تعلن عن وجود اراضي تجارية متعددة الاغراض ضمن

المخططات السكنية المعتمدة رقم (١/١ . ١٠١/ق) ونرجو ممن لديه الرغبة في الاستثمار مراجعة قسم الاراضي بالبلدية للأطلاع على الشروط والمواقع المراد تأجيرها وذلك اعتبارا من بيم السبت الموافق ١/٥/١٠ ١٩هـ ولدة ثلاثون بوما . والله الموفق ● نطن رئاسة بلدية بقيق وتوابعها لمستنجري الاراضي بالمنطقة الصناعية رقم

٧٨ ، ٧٧ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٧ ، ٧٨ بضرورة مراجعة البلدية خلال اسبوعين من تاريخه قبل أن تتخذ البادية أي أجراء بسحب تلك الاراضي . ● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستثمار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية أو المحدثة بحي العزيزية وفق الشروط الاتية :

١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية . ٣ - يحتوي المبنى على ٣٠ غرفة واسعة المقاس + ١ حمامات. ٢ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة . يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدحّل المبنى . - يكون النبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق

٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث الكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية البنى على فناء واسع واسوار عالية . معلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة بعاليه ويرغب تنجيره التقدم بظرف مختوم مأسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد العرف وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارًا من ١٠/٥/١هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ

١٤٠٨،٦/١هـ والله الموفق ● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف. عن رغبتها في تأحير عشرة اركبة وهي ركيب المجلة ومقعدة وقطعة الشب وركيب القحم بلدان الاتوام وحماطتها فطعة الدلجة موركيب الدلجة قطعة شعب الضبع القطعة الصفحة شاطب حسن بن ضيف الله بوادي معترض مارق والذي تحدد له يوم السنت ١٨ جمادى الثانية لعام ١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا وعلى من يرغب الاستنجار عليه التواجد في الموقع وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠/ فور رسو المزايدة عليه .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف. عن رغبتها في تنجير الدكان رقم ١ الواقع مسجد معشي بمعشي والذي تحدد له يوم الاربعاء ١٤٠٨/٥/١٦ الساعة العاشرة مسلحا . وعلى الراعبين في الاستنجار التواجد على الموقع في مفس الموعد أوعلي من يرسو عليه المزاد دمع °2′ من قيمة المزايدة فور رسو المزايدة عليه . مع ملاحظة بان على المستاجر عدم استخدام الدكان فيما يضر بالمسجد .



العدو يقرر فرض التعتيم الإعلامي على الانتفاضة

شامير ستحدى الولابات المتحدة ويعلن عسكس بإجراء ات القمع ضد المدنيين العنل

مخطط إسرائيلى لتكثيف المستوطنات في الضبفت والقطاع

● استمرار ثورة الحجارة ●

القلسطينيين كاريكاتورية.

فلسطينيين من وطنهم .

ونكروا في رسالتهم ان طرد اي انسان

من نلحية اخرى تحدى رئيس وزراء

لاسرائيل .

المنطقة . الاستخبارات في هبئية الاركان الاسرائيلية اهارون يأسريف الى المتطرفين الصهايئة المطالبين والمنادين

وقال هذا المسئول الصهيوني في مقليلة مع مجلة تسومت هشارون عمان ان سلطان الاحتلال الاسرائيلي

وقالت الانباء ان الخطة الحديدة

فلسطينية كن يتظاهرن امام سفارة اسرائيل في واشتطن امس الجمعة وكانت النساء الفلسطينيات تنوين التعبير عن احتجاجهن على توقيف اكثر من الف من مواطنيهن خلال الفترة الاخيرة في الاراضي العربية المتلة اثر الاضطرابات التي اندلعت في الضفة الغربية وغرة وفي القطاع الغربي من

وحملت النساء بافطة كتب عليها ز اطنقوا السجناء الفلسطينيين او المقطونا بُحن الضا .. وتم توقيفهن لإنهن اقترين الى مسافة تقل عن ١٥٠ مترا عن مبنى السفارة الاسرائيلية . ويذكر ان القانون الامريكي يحظر

التظاهرات على مسافة تقل عن ١٥٠ مترا

عن مياني السفارات . ووجهت الى المتظاهرات اللوائي وضعن الزهور على الرصيف المواجه لمبنى السفارة تهمة التظاهر غمير الشرعى ورفض الامتثال للقوانين .. وهن سيخيرون بين السجن لدة ٣٠ يوما أو دفع غرامة تبلغ ٥٠ دولارا . وفي القاهرة اهاب محلس الشهري المصرى امس بللجتمع الدولي بان ببذل اقصى الجهود لعقد المؤتمر الدولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة باعتباره الطريق الوحيد المؤدي الى تسوية سلمية شاملة وعادلة تتضمن استعادة الاراضى العربية المحتلة وحل القضية القلسطينية وحتى يعم السلام

وقال بَيِلْ اصدره امس رئيس مجلس الشُّوري الدكتور على لطفي ان مجلس الشوري يستنكر الإجراءات اللاانسانية الارهابيةالتي مازالت تقوم بها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضَّفة الغربية وقطأع غزة والقدس العربية تلك الاراضي التي تسيطر عليها اسرائيل بالرغم من جميع الاتفاقات الدولية التي تحمى حقوق الشعب الفلسطيني اثناء فترة الاحتلال . واشار البيان الى ان هذه الاراضى

والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط.

بلجماع من القرارات الدولية انما هي اراض تم الاستيلاء عليها بالقوة وما يد أسرائيل عليها الايد عارضة مصعرها الزوال المؤكد حين يتم تنفيذ القرارات الدولية التي تنص عل_دحق تقرير مصير الشُّعب القُلْسطيني . وقال البيان ان مجلس الشوري حريص على قيام مصر دائما بالتزاملتها الدولية

واضاف البيان ان مجلس الشورى يعلن أن التزام مصر بالحرص على قيمها لايعنى ان معاهدة السلام مع اسرائيل حلُ منقرد معها بل هو خطوة نحو عملية السلام الشامل لكل منطقة الشرق الإوسط والتي يجب ان تقلوها خطوات اخرى لتحقيق هذا السلام المنشود وَلَقِد أكدت الديلوماسية المصرية في شتى المناسبات مبادئها الواضحة المسريحة بان السلام لايمكن ان يقوم على ألعنف والارهاب والأبادة واضطهاد الشعب القلمطيني أذ لابد أن يبلغ هذا الحرية النامة هي القاعدة .. لا يمكننا

ان نقبل تكرار حدوث اي شيء من هذا

وقال وزير الدولة البريطاني لشنون

الطاقة مايكل سبايسر لهيئة الاذاعة

البربطانية ان بريطانيا تتبع حاليا

سياسة غير مسبوقة من الصراحة بشان

برنامجها النووى للأغراض المدنية .

غير ان توني بن وزير الطاقة

ومضى يقول ، لو نشرت اليوم جميع

الوثانق على امتداد السنوات الثلاثين

الماضية لظهرت بالفعل عشرات

الحوادث على غرار هذا الحادث الذي

ولم يقتل احد اثر اندلاع الحريق في

قلب المفاعل الذي بحتوي على عنصر

اليورانيوم في محطة وندسكيل التى

تقوم بتصنيع البلوتونيوم للاغراض

العسكرية ، واستمر الحريق مشتعلا

١٦ ساعة مما ادى الى انبعاث حزيثات

ووقع اسوا حادث نووي في العالم في

تشرنوبيل في الاتحاد السوفيتي في

ملوثة في الغلاف الجوي

ابریل عام ۱۹۸۹ .

القى عليه الضوء ،

البريطاني السابق قال في نفس البرنامج

واشتطن ـ رويتر: اعرب الرئيس الامريكى زونالىد ريجان والرعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف عن الامل بأن يتفقا في اجتماعهما القادم في موسكو هذا العام على خفض الاسلحة النووية

وقال الزعبمان في تصريحات منفصلة انيعت تلفريونيا أمس الاول في البلدين انهما سيسعيان جاهدين الى الوصول الى اتفاق لتقليل الاسلحة النووية الطوبلة المدى بحيث يصبح جاهرا للتوقيع عند عقد اجتماع القمة الرابع

وق اجتماعهما الثائث في واشنطن الشهر الماضي اتفق الرعيمان على ارالة الاسلحة النووية الامريكية والسوقيتية المتوسطة المدى في أوروبا. واذاع التلفيزييون السوفيتني

ألتصريحات الكاملة للزعيمين لكن في الولايات المتحدة اكتفت معظم محطأت التلفزيون باذاعة مقتطفات ووصف الرئيس ريجان في كلمته

المسجلة خفض الصواريخ النووية المتوسطة المدى مانه حدث تاريخي واضاف قوله ، انه مجرد بداية ، . وقال الرئيس الامريكي والان في جنيف يسدرس ممثلون سوفيت وامريكيون خفضا نمسته ٥٠ ق المئة ق الاسلحة النووية الاستراتيجيّة .

وقد تصبح لدينا معاهدة جاهرة للتوقيع في اجتماعنا في قصل الربيع.

الاتحاد الموفيتى يوقف التثويش على الاذاعات الغربية

واشتطن ـ واخ : اوقف الاتحاد السوفيتي النشويش على برامج محطات الإذاعة الغربية الموجهة الى بولندا وذلك لاول مرة منذ ان قوضت الحكومة البولندية الاحكام

اوقف التشويش عليها اعتبارا من مطلع

. وقد اعرب مدير اذاعة صوت امريكا

مشيراً الى تدهور العلاقات المصرية الاسرائيلية بسبب الانتفاضة :

الدفاع الاستراتيجى المعروفة باسم • حرب النجوم • . ويعارض الاتحاد السوفيتي بشدة ببدرة . حرب النجوم ، ومن شأن الدرع الامريكى المقترح ضد الاسلحة النووية ان يضَع عقبة في الطريق امام

تخفيض الاسلحة النووية طويلة

سياندته ليرنامجه المسمى ميادرة

وجدد الرئيس الامريكي تعهد بلاده بالاهتمام بحقوق الانسآن قائلاً ان الصمت شكل من اشكال الزيف.. وسنعرب دائما عن راينا بصراحة لصالح كرامة الإنسان . كما وجه نداء من اجل انهاء التدخل

العسكري السوفيتي في افغلنستان وجل

القضايا الاقليمية الاخرى التي تعكر

ومضى الرئيس ريجان يقول و العالم صفو العلاقات الإمريكية ـ السوفينية . يرجو أن نتوصل أني أتفاق ونحن في وفي رسالته التي كانت لهجتها اكثر الحانب الامريكي عارمون على السعي تصالحية بشكل عام لم يشر جوربةشيف اي ، حرب النجوم، ولكنه وقال حورياتشيف ويحن مستعدون تناول مسالة ألصراعات الإقليمية قائلا لمواصلة المفاوضات بشان خفض اننا مستعدون الاستجابة فيما يتعلق الاسلحة الاستراتيجية لنؤتى ثمارها من يحل مشاكل أخرى بما في ذلك الشاكل اجل توقيع معاهدة لهذا الغرض جني لو كان ذلك في النصف الأول في هذا

ولكن تصريحات الرئيس ريجان ريادة رواتب الموظفين اظهرت انه مازال يوجد خلاف في جهانب احرى للعلاقات بين الولايات المتحدة الفيدراليين في امريكا الامريكية والاتحاد السوفيتي مع انهما

واشنطن ـ واخ : . امضى الرئيس الامريكى ريغان ليلة راس السنة ويصحبنه قريئته السيدة نانسي مع مجموعة من الاصدقاء كان بينهم وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ومدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية وليم وستر ومدير وكالة الاعلام الامريكي تشارلز ليك .

- والسهرة كاثت في حقلة اقيمت في مزرعة ، الفاشر وولتر الن بيرد ، بولاية • كاليقورنيا • .

ومما يذكر ان الرئيس ريفان وقع قبل الحفل على قرار بزيادة مرتبات جميع الْعاملين في الحكومة القيدرالية المنيين

يتفقان على محاولة الوصول الى اتفاقية ثانية لخفض الإسلحة. . وأكد الرئيس ريجان استمرار

يأن اداعتهم تسمع بوضوح تام في بولندا واضافوا ان الاتحاد السوفيتي

العرفية في اذاعة صوت اعريكا وراديو للتشارد كولسن عن اغتباطه الشديد

● حورباتشوف

اوروبا الحرة وهبئة الإداعة البريطانية الهذه الخطوق

Section 1

تاريخها ، . واضاف أن ، الفترة المقبلة

مستشبهد زيارات متبادلة على مستوى

الخبارحية لتنشيط العبلاقيات

. واكد ان مسلمية عصر العربية

وأضحة وما زالت تتمسك بمواقفها

المبدئية ولم تفرط في اي حق من الحقوق

الوطنية ، واعرب عن تفاؤله بأن يشهد

المستقيل المريد من التعاون والتفاهم .

واحترامها لاحكام ميثاق الجامعة

الغربية وكذلك للمواثبق والمعاهدات

العربية كافة ومنها اتفاقية الدفاع

العربي المسترك اوضح أن وجود أي

مقر دأثم للجامعة غير القاهرة يعتبر

محالفاً للميثاق وكذلك قرار قمة بغداد

واكد وزنن الخارجية الصري مجيداً

ارتباط الامن القومي المصري بأمن الخليج العربي، مشيراً الى ان قرار قمة

عمان بخصوص استئناف العلاقات

الدبلوماسية الغربية/المصرية جناء

، نتيجة لإدراك القادةالعرب اهمية

التضامل العربي في هذه المرحلة التي

تواحِه فيها الامة العربية المزيد من.

واعرب في هذا الشأن عن ترحيب

صر بأي تقارب بين الدول العربية

وبالتقارب السوري ـ العراقي ، موضحاً وليس سياسياً ، .

التحديات والإخطار

علم ١٩٧٩ بتغليق عضوية مصر

وفي الوقت الذي اكد فيه التزام مصر

الشتركة ء .

Commission & comme

باریس ۔ کوٹا : اكد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري النكتور عصمت عل سواء على صعيد الرؤساء او وزراء عبدالمجيد في حديث صنحفي ينشر في. باريس هذا الامبيوع ان استمرار المارسات الاسرائيلية ضد السكان العرب في الاراضي للمثلة لابد وان ينسعكس عسلى السعسلاقسات المصرية/الاسرائيلية مشيرا الى ان عام ١٩٨٨ سيشهد تعزيس التصامن

المنري _ العربي . واوضح الدكتور عبداللجيد ف مقابلة مع مجلة الأسبوع العربي في غيدها الذي يصدر غدا الأثنين ان مصر طلبت من اسرائيل ضرورة اتخلالً اخِراءاتُ لبناء الثقة مع سكان الاراضي العربية المحتلة كما حذرت ونددت بللمارسات الاسرائيلية واجبرت اتضالات سع واشتطن والمجموعة الأوروبية بهذا

الشأن للصّنعُط على أسرائيل . وعلى صعيد العلاقات المصربة العربية ذكر المسئول المصرى أن ء عودة ١٥ علماً عربياً الى سماء القاهرة اي اكثر من ثلثي الدول العربية يعني ال مصر انهت فترة استثنائية من

المعارضة المسلحة تقتل ٢٢ مورمييقياً

ملبوتو ۔ رویٹر : قالت وكالة انباء مورامبيق الرسمية ان مسلحين قتلوا ٢٢ شخصباً في هجوم على قطار في جنوب مورّامبيق عشية أول ايام الغلم الجديد . وقد اصيب القطار بلغم بالقرب من بيسنا الواقعة على بعد ٣٥ كيلو مترأ

شمال غربى العاصمة متوتو وقالت الوكالة مساء الحمعة ان الانفجار ادى الى خروج جزء من القطار عن القضبان ثم قام بعد ذلك رجال المقاومة الوطنية الموراسيقية بمهلجمة 2 22

ويقاتل رجال المقاومة حكومة مورامبيق الماركسية منذ استقلال مورامبيق عن البرتغال في عام ١٩٧٥ 🗧 وقالت الوكالة ان معظم ركاب القطار من عمال متبروع سد كوروماني في منطقة مواميا المجاورة لاقليم ترانسقال بجنوب افريقيا وكانوا عائدين ال مايوتو لقضاء اول ايلم العام الجديد سع

واضافت الوكالة قولها أته بالأضافة الى الأشخاص الذين لقوا مصرعهم جرح اكثر من ٧٠ شخصاً أخرين في الهجوم ويعالجون في ممتشقي ملبوتو الركريين

The state of the s Constitution of Marie 1982 (Section 1982)

۲ وزراء اوغندیون فقدوا في « سوروتي »

کمیالا ـ واس : . اوضحت السلطات الاوغندية انها فقدت الاتصال بقلاتة وزراء اوغنديين أرسكوا في أو أقل تحسيمير الناضي الي أقليم سوروتى في الشمال الشرقى لاوغندا لإبلاغ قرأى العفو المعروض على المتمرسن هذاك وقالت صحيفة ببوقيجن الاوغننية

الرمسنة اته يعتقد ان الورراء محتجرون لدى المتمريين وكانت حركة المتمردين المعروقة باسم جيش الشعب الاوغندي أن اعلنت في الاول من ديسمبر المن عن أمر الورزاء الثلاثة وطلبت ميعلنهم بيئيسُّ الركان السابق للجيشُّ الجُنْزَالُ السُّنْتُ ۖ أَوْ يُونَ الْكُكُ والذي يترعم الحركة والوزراء البلالة المحتجزون منذ ثلاثة اسابيع هم وزير التتمنان الظافتة والإختفاعية. وبائب وَرْسُ النَّقِلِ ﴿ وَمَشْلِعِد - وَرَسِر القَروة

الحبوانية المحادث

صحيفة فلندية ان الذين يحاولون اقامة

سيئول ـ أف ب: قدم رئيس ابرز احزاب المعارضة في كوريا الجنوبية كيم يونغ سام امس السبت استقالته اثس هزيمته الانتخابات الرئاسية في ١٦ كانون الاول ديسمبر وفق ماذكر مسئولون في

وسيقوم مؤتمر الحزب الديموقراطي وكان كيم حل ثانياً في الانتخابات لاعادة التوحيد بدراسة طلب الاستقالة هذا وفق ماعلم ، وحسب المراقبين فان مندوبي الحرب سيرفضون بالتاكيد هذا المائة من الاصوات ، وجاء فور روم الطلب وسينتخبون كيم لولاية جديدة نتيجة المنافسةالتي تواجه فيها كيم مع وسيكلف اعادة تنظيم الحزب لمواجهة الشخصية المعارضة الكبيرة الاخرى الانتخاءات التشريعية المتوقع اجراؤها كيم داي جونغ وفق ما راى المراقبون

هذد السنة وفي كتاب استقالته صرح كيم انه يشعر بمسئوليثه لانه فوت فرصة وضع حد لـ ، النظام العسكري ، وذلك بعدم التوصل الى اثفاق على مرشح واحد للمعارضة وفق ما اوضح مستولون في

الرئاسية التى فاز فيها مرشح الحزب الحاكم روه تاي وو بنسبة ٣٦٠٦ في

امريكية منها صواريخ استخدمها

الكونثرا لاسقاط طائرات هليكوبتر

وتقول مصادر في قبيلة ميسكيتو ان

نحو ۲۰۰ هندي تلقوا تدريباتهم في

معسكرات ذابعة للجيش في الولايات

المتحدة خلال النصف الثاني من العام

الماضى وانها تراوحت بين اطلاق

وقالت مصادر عسكرية ان جزءا من

التدريبات تم بمنطقة فورت براجز في

ولاية كارولينا الشمالية وفي ولاية

ورفض مايك اوبريان المتحدت باسم

السفارة الامريكية في تيجوسيجالبا

التعليق على مكان تدريب الهنود ولكنه

قال ان الكونجرس اقر تدريب الكونترا

وانه لم يحدد المُكان الذي يجب ان تتم

أوقد عقدت حركات التمرد الرئيسية

مواطئون سود بالحجارة، واضافت

قولها أن الشرطة اطلقت النار فقتلت رجلا

اسود وجرحت أثر

الصواريخ وتشغيل اجهزة اللاسلكي

تابعة لجيش نيكاراجوا عام ١٩٨٧

اثار اخفاء بريطانيا لثانى اسوا حادث نووي في العالم .. وهو حريق اندلع علم ١٩٥٧ في محطة وندسكيل انتقادات من الحكومة الايرلندية واحزاب المعارضة البريطانية .

وجاء في وثلاق حكومية سرية نشرت امس الاول بعد ٢٠ عاما ان رئيس وزراء بريطانيا في ذلك الوقت هارولد ماكميلان امر بتكتم امر تقرير شاملٌ على الحرييق الذي قبل انه شب بسبب اعطال فنية

وكررت الحكومة الإيرلندية امس الاول دعوتها لإغلاق هذه المحطة وهي

تحالف وباتاما وستعبد لإجراء

محادثات لوقف اطلاق النار مع حكومة

ماتلجوا ولكننا نعتقد ان مواصلة

الضغوط العسكرية ستضطر حكومة

وقد الغيث محادثات اوقف اطلاق

الناربين ماناجوا وتحالف ، ياتاما ، كأن

مقرراً لَها ٢٠ اكتوبر الماضي ولم تتم

ويقول دبلوماسيون ان الهنود لا

بحتمل ان يمثلوا اي تهديد عسكري

كبير لحكومة ماتلجوا الا ان عملياتهم

تضر باقتصاد نيكاراجوا وتوسع نطاق

عمليات جيش نيكاراجوا الذي يعمل

وينتاب الهنود القلق من الكونترا

حيث يعتقدون ان زعماء المتمردين ربما

لا يصغون لمطالبهم بالحصول على حكم

ذاتي محدود في المنطقة الساحلية المطلة

الهسند تنسفى

التدخل في بنغلاديش

نفت الهند امس رسميا ان يكون لها

على احتواء تمرد الكونثرا .

على المحيط الأطلسي

نيودلهي ـ واخ :

لبنغلاديش .

اتصالات اخرى .

ماتلجوا الى تقديم المزيد من التنازلات

الأن محطة لإعلاة معالجة النعابات النووية يطلق عليها اسم سالافيلد وتقوم بضخ المياد المستخدمة ف عملية معالجة النفايات الى البحر الايرلندي

بحة ماكميلان النووية تثير غضب ايرلندا والمعارضة البريطانية

وقال راي بروك وزير الطاقة الإيرلندي في دبلن ان ازاحة الستار عن هذا الحادث اثبتت ان هذه المحطة كانت خطرا دائما على الشعب الايرلندي .

وقال جاك كننجهام المتحدث باسم حزب العمال المعارض في بريطانيا في الإذاعي ان حوادث مماثلة ظلت في طي سنون البيئة ان كشف النقاب عن التستر على الحادث بمتل تعزيزا كبيرا لحملة تتعلق بقانون حرية الاعلام. ومضى يقول الان يجب ان تكون

المقاومة الكونترا ان يكون كل منهم

رئيسًا لنيكاراجوا ديمقراطية ، ونريد

أيضًا نيكاراجوا حرة على ان بحترم

رْعماؤها مطلب الهنود بالحكم الذاتي .

امبراطور اليابان بعاود

تيجوسيجالبا الاسبوع الماضي ان وقال فرانسيس يريد معظم زعماء

سدا مسلحون من الهنود النيكاراجويين فرغوا لتوهم من تدريبات في الولايات المتحدة ومسلحون بصواريخ امريكية الصنع عام ١٩٨٨ وهم عازمون على تصعيد كفاحهم ضد الحكومة الساندينية في ماتلجوا ويقول دبلوماسيون ان واشنطن تامل بان تؤدي المساعدات العسكرية الاخيرة الى انهاء جهود لم تكلل بنجاح تبذل مند خمس سنوات لتشكيل قوة قتالية من الهنود .

> وفي الإسابيع الاخيرة ادعى الهنود القيام بعمليات عسكرية قليلة ناجحة معد ان توقف انشطتهم منذ شهور ق كفلحهم لاستعلاة السيطرة على منطقة سلحلية ثانية في نيكاراجوا تطل على

> ولكن رغم تعهد زعماء الهنود في اواسط عام ۱۹۸۷ بالاتحاد لاتزال هناك انقسامات حادة بينهم، ويقاوم التحالف الهندي المؤلف من ١٠٠٠٠ رجل جهود واشنطن لدمجهم مع حركة ثوار الكونترا الرئيسية المؤلفة من ١٢,٠٠٠ رجل تدعمهم الولايات

وقال نازاريو فرانسيس المتحدث باسم تحالف (باتاما) الذي يضم ثلاث قبائل ننوى تصعيد الضغوط في اطار قانون بتقديم مساعدات البهم العسكرية على الساندينيين في العام عام ١٩٨٧ قيمتها ١٠٠ مليون دولار

ولكن فرانسيس قال ان الهنود

وقال فرانسیس لرویتر ان تحالف

فيه التدريبات . سيواجهون متاعب اذا احترم الكونجرس الامريكي خطة لاحلال السلام في امريكا الوسطى تدعو الى وقف الأساعدات المطية الإجنبية الحركات التمرد .

ملايين دولار من بين ١٠٠ مليون دولار التحالف وتزيد الامدادات العسكرية

ويحظر القانون الامريكي تدريب متمردين اجانب على ارض بالولايات وتاتى هجمات تحالف ، باتاما ، الاخيرة رغم خطة لانهاء الحروب في

امريكا الوسطى وقع عليها رؤساء دول د يأتاما ، حصل على اقل من خمسة بالمنطقة في اغسطس الماضي . خصصت للعتمردين علم ١٩٨٧ ولكن في نيكاراجوا والسلفادور وجواتيمالا واشنطن تكتفي بتدريب اعضاء محادثات لوقف اطلاق النار لم تسفر عن نتائج مع مسنولين حكوميين في الاشهر ويضم التحالف قباثل ميسكيتو الاخيرة . وسوءو وراما وقد حصل على اسلحة

وقال فرانسيس في مقابلة بمطار القوات العنصرية

قتلت الشرطة العنصبرية امس السبت رجلين اسودين من المناهضين للعنصرية كما طعنت رجلا اخرحتي المُوت في أول أيام العام الجنيد في الوقت الذي دخلت فيه الإضطرابات السياسية

جنوب افريقيا عاما حديدا وقد لقي اكثر من ٢,٥٠٠ شخص مصرعهم منذ عام ١٩٨٤ في اطار الاحتجاجات المناهضة لسياسة العزل العنصري في جنوب افريقيا التي

وقالت الشرطة في بيان عن الاضطرابات المساسية ان دورسة للشرطة اطلقت النارعلي محموعة من السود قاموا بقذفها بالحجارة في مستوطئة بيديسوا الواقفة بالقرب من مدينة بوفورت وست في اقليم الكاب وان شأبأ اسود قتل بالرصاص كما اصبب

وفي كاتليهونج الواقعة في قلب المنطقة الصناعية في جنوب افريقيا بالقرب من جوهانسيرج قائت الشرطة ان سيارة للشرطة تحطمت بعد ان قدُّفها

. في جنيف باعتباره ، موضوعاً انسانياً

هوتع كونغ/ا في ب: لم تدل بتفاصيل اخرى اعتقل أمس السبت الرئيس السابق لبورصة هونغ كونغ رونالد لي الذي يشغل حاليا منصب ثائب رئيسها مع دونالد تسانغ تك هونغ اثنين من معاونيه بامر من اللجنة المستقلة المكلفة بمكافحة الفساد . واعتقل المسؤولون الثلاثة ، في اطار

التجقيقات رالتي قاءت بها اللجنة إ المنكورة ، وفق مانكر بيان للجنة التي

ايفرين يؤكد منع قيام احزاب شيوعية في تركيا

انقسرة ـ واس : سمح لقيام حزب شيوعي في تركيا فيقتضى هذا السماح في المقابل السماح اكد الرئيس التركي كنعان ايفرين ان بقيام لحزاب فاشية في تركيا وكلاهما لايرى مايبرر قيامهما .

> مثل تلك الاحراب في تركيا سوف يطبق غليهم قانون العِقوبات التركية . ي أرواشار الرئيس التركي الى انه اذا . للضطرية الى تركيا اليوم .

. . و د. عبدالمجيد 🌑 جوهانسيرج ـ رويتر : ان • نجاح الجهد الاردني في هذا المجال يعزز النجلحات التي اسفرت عنها القمة العربية في عملي . . . وعن الموقف المصري من الحرب

في المستوطنات التي يقطنها السود في العراقية/الايرانية اوضح الدكتور عبدالمجيد ان مصر لاتحمل اي عداء لأيسران التي قطعت عسلاقساتهسا الدبلوماسية مع مصر ، وطالب ايران بتتقيد قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨٠ والبعد عن الراوغة وضرورة وقف يسيطر عليها البيض. أطلاق النار كمقدمة لتتفيد كل بنود

القرار الذي صدر بالاحماع . واشار الى وجود خلاف جوهري مع إيران من واقع مستولية مصر العربية والاسلامية يتركز حول موقف ايران من مفهوم الاسلام التي وتحاول فرضه خارج حدؤدها كما حاولوا ذلك أثناء . مومنم الحج داجُل الاراضي المقدسة ۽ . لقر بجروح خطيرة .

وعن الاسرى المصريين لدى ايران قال الدكتور عبدالجيد ان مصر اجرت أتصالات مع أيران عبر الصليب الاحمر

توقيف رئيس بورصة هونغ كونغ السابق

والمعتقلان الإخران هما المدير العام من هون كوين ورئيس قسم التسعيرات وكان أي تخلى رسمياً عن رئاسة

بورصة هونغ كونغ في ١٦ ديسعبر الماضي بعد ان شغلها لاقصى مدة محندة لهذه الوظيفة وهي سنتان .. وانتخب في اليوم ذاته احد تواب الرئيس الخمسة .

الصحفية الاوضاع التي كانت تسود

تركيا آلبل ١٩٨٠م والتى ساد فيها

التناحر بين اليمين واليسار .. وقال انه

لا أحد منا يقبل ان تعود مثل ثلك الإيام

ستور وقوانين تركيا تمنع قيام الإخراب الشيوعية . واستعرض الرئيس التركى في المقابلة

وقال الرئيس التركي في مقابلة مع

اى تىخل ق الشئون الداخلية يلقى حلا قريبا ونثل راديو عموم الهند صباح امس

عن ناطق رسمی فی نیودلهی قوله ان الهند اذهلها البيان الذي ادلى به السكرتير العام لحزب /جاتيا/ الحاكم في بنغلاديش ومفاده بان الاحتجاجات في تلك العلاد من قبل المعارضة بدات بعد في مطلع العام الجاري/. تسهيلات المرور لقواتها .

واضاف ان الاشارة واشتمة الى الهند بصراحة وقال اننا لم نطلب من بنغلاديش تسهيلات، المرور لقواتنا في اي وقت مضي .. ولم نشر الى مثل هذه الإمكانية ابدا .. وفند الناطق البيان وقال ان البيان

كتابه مراكز الاعتقال في الاتحاد

الامريكي الموفيتي بين الامكا وسيبيريا

يدا امبراطور اليابان هيروهيتو مبتهجا لدى ظهوره امس السبت في

وقدم الامبراطور هيروهينو (٨٦ عاما) وهو اطول حكام العالم بقاءً في

منصبه _ التهنئة بحلول العام الجديد لالأف من مستقبليه الذين كانوا

يهنئونه مرددين - عاش الامبراطور ، ويلوحون باعلام تحمل صورة.

الشمس المشرقة ، وهو نقب يطلق على اليابان وقال الإمبراطور هيروهيتو

للجموع الحاشدة انه يقدم الشكر لكل من شعر بالقلق على صحته.

الشهرالمافي اثر تحسن صمته بعد اجراء عملية جراحية في الامعاء وهي

وكان الامبراطور هيروهيتو قد استانف واجباته الرسمية بشكل جزئي في .

قسرب التومسل لتسوية الخلاف الحدودي

الحياة العامة لاول مرة منذ اجراء عملية جراحية كبيرة في سبتمبر الماضي .

السوفياتي / انه قد يقام مركز اعتقال في جريرة رانفل واضافت الصحيفة نقلا عن المسئول

في وزارة الخارجية الامريكية طلب عدم نشف اسمه ان الولايات المتحدة ١٩٨١ حول رسم الحدود البحرية بين الاسكا وسيبيريا السوفياتية رسما قيقًا وان اتفاقًا في هذا الصدد ۖ /قد بعره

كذلك تدور المفاوضات حول مسالة السيادة على جزيرة رائفل/ اوستروف رنغيليا/ وعلى اربع جزر صغيرة غير ماهولة / هيرالد وسينيت وهنربيتا وجانيت / تشكل ارخبيلا يقع على

مسافة مثة كلم تقريبا قبالة الشاطىء الشمال الشرقى لسيبيريا

انه من المحتمل ان يصبح هذا الارخبيل المؤلف من خمس جزر رسميا ارضا موفياتية واوضحت ان الولايات المتحدة لم تطالب ابدا بالارخبيل على خلاف الاتحاد

ويفيد تفسير بعض المسدولين الامريكيين ان جزيرة رانغل التي كتشفت في القرن التاسع عشر خاضعةً عمليا للسيطرة السوفياتية منذ ١٩٢٤ اي منذ قبض الروس على صائدي الرنة

الامريكيين الـ ١٤ الذين كانوا يعيشون فيها وارسلوهم الى سيبيريا واثار احتمال التخلي عن الارخبيل للسوفيات قلق الكونغرس الامريكي، فأشاروا بعض اعضائه الى أن أهمية جزيرة رانغل والجزر الصغيرة تكمن في

الواقع في ان المياه المحيطة بها قد تكون

وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على أن تتوفر في المبنى الشروط الثالية ١ - أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة . ٢ - أن لايقل عند الغرف بالمبنى عن (٢٣) ثلاثة وعشرون غرفة انساع كاف منها (٧)

(۱۸۰۰۰) وحدة حرارية . د دان تكون هناك عدد (۱۰) حمامات وعشرة مغاسل (احواض بالفناء بعيدا عن المبنى عمل التغذية والصرف اللازمين.

٧ - ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون أن يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٢٫٥ متر من الخرسانة والبلوك.

من المواطنين الكرام للتقدم للمناقصة أن يتقدم بالسعر الطلوب داخل ظرف مغلق بالسم مدير تعليم البنات بالجرف اعتبارا من يوم السبت الموافق ٢١/ ٤/٨ ؛ ١٩ــ وحتى نهاية يوم السبت الموافق ٢٠ /٩٤٠٨هـ وان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استنجار مبنى المدرسة الابتدائية السادسة بالحوف مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق صك تعلك الأرض مع الطلب ولا مانع التقدم بمبنيين منجاورين وسيتم فتح المطاريف بعشيئة الله يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/١٥/هـ والله الموفق .

 • تعلن وزارة الحج والاوقاف لتسون المساجد عن تأجبر العقارات التالية · ١ - شفتين كل شفة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف بحلة بن

٣ - شقتين كل شعقة مكونة من غرفتين وصالة وحمامين ومطبخ بعمارة الاوقاف في بطيحاء

٤ ـ سِت بلوك في قرى سلمان جنوب مستشفى الولادة ، ه - بيت بلوك في حلة الخريجي غرب مجمع الدارس الجاهزة ٦ - بيتين طين بالرميلة جنوب تشارع الخزان،

وذلك مالمزاد العلمي وستجري المزايدة بين الراعبين بمقر الوكالة بالشميسي اول شارع عسير في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ وعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المجدين

● تعلن مصلحة المياه والصرف الصنعي بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمات مكنولها السيد رودلقو ديامنتي فلبيني الجسية رقم جواز السفر ٤٤٨٦٨٠ وتاريخ ١٩٨٦/٩/٢١م صادر من الرياص فعلى من لديه مطالبة أو حق ثماه المدكور مراجعة المصلحة الادارة العامة (شنون العاملين) خلال فثرة اقصاها عشرة ايام من تاريخ بشر • يعلن المعهد الثقائي التابع لوزارة الداخلية - عن فتح بأب القبول أسام الواغبين في الالتحاق بالغدمة العسكرية من حملة شهادة الثانوبة العامة وشهادة الكفاءة المتوسطة بالدورة الناهيلية الحادية عنه ولدة (١٣) شهر علما بان شروط القبول والمعيزات هي

٣ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

أ. يجتاز القابلة الشخصية بنجاح.

يؤمن اللطائب خلال مدة الدورة السكن والاعاشة الصاعة الى مكافئة شهرية مقدارها (٩٠٠) ريال لحملة الثانوية العامة و(٧٥٠) ريال لحملة شهادة الكفاءة المتوسطة يمنح المتخرج الذي يحمل سبادة التلنوية العامة رتبة رقيب والعلاوة الفنية الفثة التامنة ورأتب اجمالي ما يقارب (١٧٨٣) ريال ويمنح المتخرج الذي يحمل الكفاءة المتوسطة رتبة وكيل رقيب والعلاوة الفنية العنة السادسة وراثب اجمالي مايقارب (١٩٨٠) ريال .

٣ _ احضار حقيظة نفرس المتقدم مع صورة منها

٨ ـ معروض باسم مدير المهد الثقاق بطلب الالتحاق بالدورة .

٩ ـ ملف علاقي توضح به الاشياء المدكورة اعلاه.

ملاحظة اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/2/٢٤... ● تطن ادارة التطيع للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة ام الجماجم عن حاجتها الى استنجار مبنى لدرسة أم الجماهم يتكون من الاتي ١ ـ ان يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد .

۲ ـ يحتوى على عدد ۱۳ غرفة لاتقل مساحة كل منها ۱ ۲ ده

 عـ وحود فقاء واسع لمزاولة الاستحلة الرياضية . وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته ٦ ـ پكون عدد دورات المياه ١ ٧ ـ لاتقبل الطلبات من منسوبي للعارف،

٢ ـ ان تكون حميم الغرف صحية رجيدة التهوية والاضاءة والتكييف.

٨ _ على المتقدم احضار صك الملكية للمبنى والإقرار الخطي أنه من غير منسوبي وزارة ٩ _ بِلْتَرْمِ المُؤْجِرِ بِصِيانَةَ المُبنى خلال سريان العقد فعل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسة ام الجماجم واخر موعد للتقديم هو يوم الاحد الموافق

علما أن اللجنة سوف تخرح لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣ هـ. والله الموفق

ا ـ شروط القبول ١ _ ان يكون المتقدم سعودي الاصل والمنشأ والولادة . ٢ _ ان يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية .

ه _ ان لايقل عمر المنقدم عن ثمانية عنم عاما ولا يزيد عن سنة وعشرين عاما

عَملِ الطلبة الراغبين في الالتحاق بهذه الدورة مراجعة المعيد الثقافي بالرياض عُرب كلية الهندسة سابقا مصطحبا معه الاوراق والمؤهلات التالية

١ _ استمارة شهادة الثانوية العامة وصورة منها . ٢ _ استمارة شهادة الكتاءة المترسطة وصورة منها لمن يحمل المتوسطة .

 ٤ مبورة من حفيظة نفوس والد المتقدم . ه . عثر صور شمسية عقاس 5 ١٠ ١ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من اخر مدرسة تخرج منها مع صورة لها . ٧ _ صورة من حقيظة نقوس الجد اذا وجد لديه حقيظة نقوس

واشتطن ـ الف.ب : افادت صحيفة واشتطن تايمز امس

اول جراحة تجرى له في حياته.

الاول ان الخلاف الامريكي السوفياتي حول الحدود بين الاسكا وسيبيريا قد ونقلت الصحيفة اليومية عن مسئول

والاتحاد السوفياتي يتفاوضان منذ

واعتبر الكاتب ابراهام شيفرين في

تجاه الهند. غنية بالمواد الاولية . اعلانات حكوم

● تعلن أدارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثانية عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية السادسة بالجوف (بمنطقة المعاقلة والمعدودة شمالا شارع الهذال

غرفة ٥٠٠ منر وغرفة بالبعاد ٤٠٤ متر وغرفة واحدة ذات اتساع كاف تكون البوابها وشبابيكها من الحديد الكرينال واربعة غرف كبيرة مقاس ٨٠٠ \$ متر فيها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغدية والصرف اللازمين £ - أن تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون ها. بارد قدرة

٦ - أن يكون بالمبنى فناه واسم مع عمل مظلة مقاس ١٠ • ٥ متر مكونة من الحديد

٩ - أن يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ١٠١٤ متر لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ ولحمام مستقل. ١٠ - أن لأبكون المتقدم أو موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات فعلى من يرغب

٣ ـ بيت بلوك شرق اسواق بن عمار الكائنة شرق شارع الحجاز .

٧ ـ ارض حوش صورة بالرميلة .

ليس نه اساس من الصحة وطالب بأن

تتوقف الحملات والاتهامات غير الوبية

تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه

تقدم لها المواطن محمد مهدي ناصر ال

فروان اليامي باستدعائه المقيد لديها برقم

٦٩٢ في ١١ / ٦/٥٠٤١هـ يطلب صك حجة

استحكام على البيت وحوشه نصف مسلح

الواقع في قرية المحجر بدر الجنوب حيث

انهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت

تصرفي كامل البيت وحوشه نصف المسلح

الواقع في قرية وادي المحجر ببدر الجنوب

والذي أل الي عن طريق الاحباء مئذ

عشرون سنة وحدوده واطواله كما يني

شمالا ارض سكتية ملك الذكور بطول ٢٣

متر جنوبا ارض سكنية ملك المذكور حيث

يمتد الضلع من الشرق الى الغرب بطول ٦

متر ثم ينكسر الضلع الى الجنوب بطول

١٨٠٠ متر ثم يتكسر الى الغرب بطول

- ٥ر٩ متر ثم ينكسر الى الشمال بطول

٨٠٠ متر ثم ينكسر الى الغرب بطول ٧ متر

شرقا ارض فضا حكومية بطول ٥٠ر١٤

متر غربا شارع ترابي عرضه ۸ متر پليه

جبل بطول ٥٠ ر١٤ متر ومساحته الاجمالية

= ٢٦٦ مترا مربعا بأمل اذا كان لاحد

معارضة على طلب المنهي مراجعة المحكمة

خلال شهرين من تاريخه واقه الموفق،

تعلن محكمة بدر الجنوب الشرعية انه

تقدم لها المواطن هادي مهدي ناصر

النجراني باستدعائه المقيد لديها برقم

١٠٢٧ أن ١٠٢٧/١١/٢٦ علك صك

حجة استحكام على البيت وحوشه اسمنت

مسلح الواقع في قرية الجديدة ببدر

الجنوب والتي الت الى ارضه بالشراء من

اسماعيل بن عبدانه هضبان وأل اسماعيل

بن هضبان مهدی مسفر اسماعیل هضبان

واخوانه وحدوده واطواله كما يلي شمالا

شارح ترابي عرضه ٨ متر يليه ارض

زراعية ملك محسن مهدي سعيان بطول

٢٧ متر ومن الجنوب ارض زراعية ملك

هادي مهدي ناصر النجراني بطول ٢٧ متر

ومن الشرق شارع ترابي عرضه ٨ متر غير

نافذ يليه ارض سكنية ملك هادي مهدي

ناصر النجراني بطول ٤٦ متر ومن الغرب

ارض زراعية ملك هادي هدي نامر

النجراني بطول ٤٢ متر ومساحته

الإجمالية = ٥٠ مترا مترا مربعا نامل

اذا كان لاحد معارضة فيه على طلب المنهى

مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه

● يعلن ناصر حزام الجرادي يمانى

الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم

۱٤٩٧٤٠٨ وتاريخ ۱۸/۱۱/۱۸۸۸م

مصدره صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية

يعلن محمد ناصر عبدالرحمن

الشهراني عن فقدان لوحة سيارة داتسون

م٥٨ رقم ٣٩٠٢٤٣ نقل السعودية

مصدرها مرور بيشة بشاريخ

۱٤٠٥/٧/۲۸ ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى شرطة يعراء،

يعلن سعيد علي سيف الشهراني عن

فقدان لوحة سيارة جمس اتوبيس م٧٦

رقم ۹۰۰۲۹۸۹ وتاریخ ۲/۱۵/۵۸۱هـ

مصدرها عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى منزور عسنيره

● يعلن محمد عبدات محمد القحطاني عن

فقدان شهادته الدراسية للمرحلة

الابتدائية للعام الدراسي ٦٦ ـ ١٣٩٧هـ

الصادرة من مدرسة جابر بن حيان

الابتدائية ويرجو ممن يعش عليها أن

يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بابها

🛎 يطن علي سراح يجبي دموم عن فقدان

جواز سفره رقم ۲۸۲۲۷۲ وتاریخ

۱۹۸۵/۳/۱۲ سجل جدة ويرجو معن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية

● يعلن احمد عوضه طافر مسكن عن

فقدان شهادته الدراسية الابتدائية للعام

الدراسي ١٨ ـ ١٢٦٩هـ المبادرة من

مدرسة بئى قشع بالنماس ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة

التعليم بالنماص قسم الاختبارات،

● تقدم لأدارة الاحوال المدنية بايها المدعو

على عبدانه حنيشل طالبا أضافة الفخذ

والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٣٩ في

١٣٨٩/٥/١٢هـ سجل ابها ليصبح

الاسم بعد الاضافة على عبداته حنيشل

ال قرنين القحطاني فعلى من له معارضة

مراجعة هذه الأدارة خلال شهر من

● يعلن محمد علي أحمد عسيري عن

فقدان لوحة سيارة بيجو موديل ٨٣ رقم

۲۵۳۵٤٦١ مصدرها عسير ويرجو ممن

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور

عسير، ۱۰/۸/۱۱۲۲۲ ما ● يعلن سعيد محمد احمد القحطاني عن

فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ودع

وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢هـ مصدرها عسير

ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا

● تقدم لادارة الاحوال الدنية بسراة

عبيدة المدعو مسفر سعيد مشهور طالبا

اضافة الفخذ المشهور والشهرة

القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ١٢٨٥٨

وتاريخ ٢٨٤/١/١٢ سُجِل ابها

ليصبح الاسم بعد الاضافة مسفر سعيد

مشهور أل مشهور القحطاني فمن له

معارضة فعليه مراجعة هذه الآدارة خلال

● تقيم إلى أدارة الأحوال المدنية في

خميس مشيط المواطن مسعود على عايض

الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۹ ٤٠٢٩ وتاريخ ٢/٢٩٨/٢/١هـ سنجل

خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر

عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو

العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

1/4/11371

شهر من تاریخه، ۱۷/۸/۱۱۸۱٤

الى مرور عسج، ١٦/٨/١١٩٤٥

تاریخه، ۱۷۹۵/۸/۵

قسم الاختيارات، ٢/٨/١١٧٩٦

اليمنية بجدة، ٢/٨/١/٧٩٧

2/4/11V4T

وانت الموفق، ۱۲/۸/۱۱۹٤۷

بجدة، ١١/٨/١٢

1/A/STAYY

1-/A/1158A

17/A/11957

 يعلى رووف خان عزيز الرحمان عن فقد استمارة سيارة كرولا م٧٩ رقم ٧٦٠ ١٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩٠٩ منادرة من الرياض ومازالت الاستمارة باسم شركة ديويداغ العربية السعودية ويرحو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الخبر، ۸۰/۱/۳۲۹ ۸

● يعلن صالح سريم السريع عن فقد مطاقة دخول الميناء رقم ٨٣ ر حص وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٥ صادرة من الدمام من ميناء الدمام سلاح الحدود ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مسكورا الى سلاح

الحدود بالدمام، ٦/١/٣٦٩٠٢ 🗨 تعلن حدان محمد سعید مبارك تابت عن فقد اقامية رقم ٨٠٢؛ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٩ صادرة من الرياض وترجو ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٢٦٩٠٤/ ٥/١

• يعلن عادل ناصر ميضان الميضان عن فقد لوحة سيارة مرسيدس راس تريله رقم ٧٢٢٦٢٢١ وتاريخ ٢١/:/٨/:١٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام،

● يعلن مختار حسين زيدي احمد عن فقد دفشر اقامة رقم ١١٧٧٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٣١ مايرة من الدما وجددت برقم ۲۰۵۰ فی ۱٤٠٦/1/۱ الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جنوازات البدمنام، 7/1/77455

• تعلن أدارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن خالد على عبداته الرجبائي الدوسري بطلب تغيير أسم أبنته من وحش الى ريم بحيث يحسبح أسمها ريم خالد على الرجباني الدوسري قمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله ولى التوفيق، ٦-٢٦٩/٢٦٩

@ تقدم إلى الاحوال المدنية في القطيف المواطن السيد حبيب السيد حسين صالح العرادي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٤٤ تاريخها ٢٨ /٧/ ٢٧٩هـ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب أدارة احوال مدنية لان حيارة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام، ٢/١/٣٦٩٠٠

• تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن زهج عبدانه منقر الحسين حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/ جزء ٢ ـ ٩ القسيمة رقم ٢٦٢/ج وابعاد القسيمة هي كما يلي من الشمال الى الجنوب على الحد الغربي خمسة وعشرون مترا وعلى الحد الشرقي اننان وعشرون مترا وستة واربعون سم ومن الشرق الى الغرب على الحد الجنوبي اربعون مترا رخمسة سم وعلى الحد الشمالي ثلاثة وثلاثون مترا وخمسة وشمانون سم وحدودها شمالا شارع عرض ثمانية عشر مترا وجنوبا القسيمة رفم ٢٦٢ وشرقا شارع عرض ثعانية عشر مترا وغربا القسيمة رقم ٢٦٤ والايلة ارضه اليه منمة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رنيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣/٩٧٩/٦٢١٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢ المرجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة الاجمالية تسعمانة وتسعة وخمسون مترا مربعا وعشرون سنتبعثرا فقط وتوجد بها شطفة بالركن الشمالي الشرقى بطول

€ يطن حمود محمد قحطان عن فقد رخصــة فيادة رقم ٢٣٢١ خ 🕻 ١٤٠٦/٧/٢٠ صادرة من مرور الفير وكذلك فقد بطاقة عمل برقم ٢٣٥٤ في ١٤٠٥/١١/٦ مكتب العمل بالخبر وكذلك فقد استمارة السيارة رتم ٢١٦٢٧٦ الصادرة من مرور الخبر وكذلك فقد بطاقة يمنية من تعز باليمن ومن يجدها يسلمها ا مشكورا الى مكتب احمد شولق بالدمام، T5/1/T35TT

اربعة امتار وتمانية واربعون سم ٤٨/٤م.

4 2 / 1 / T34 - T a

● يعلن حسين على احمد الطبب عن فقد شهادة اسهم رقع ٥٧٣٩ وعدد استمعا ٨٨ سنهما حمادرة عن شبركة الاسمنت السعودي المحريني وفقد شهادة اسهم رقم ۲:۲۸ وعدد استمها ۸۰ ستما صادرة من البنك السعودي البريطاني بتاريخ ١٩٨٠/٦/١٠م وكذلك عن فقد شهادة تخصيص رقم ١١٢٠٤١ ورقم طلب الاكتتاب ٩٧٥٣١٩ بداء اسبيم الصادرة من سابك بتاريخ ١٢٠٢٤،١٨٥١هـ ويرجو ممن يعش عليها أن بسلمها مشكورا الى مصادرها، ١٢/١٠ ١٢/١

🛭 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو محمد عبدالرحمل رشيد المطير حامل حفيظة نفوس رقم ١٤١٧ -١٨١٩٧ وتاريخ ١٢١٨ ١٢١٨ سجل الرياض طالبا أضاعة أسم الآب والجد لزوجته حصة الدراج بحيث يكون اللمه بعد الاضافة حصبة دراج على الدراج فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاریخه. ۲۲۹۱۸ ۲۱ ۱۲

@ تقدم الى الاحوال اندنية في الخبر المواطن حسين صالح مهيد ال مهيد مفيدا أن حفيطة نموسه قد عقدت منه بالتقبة رقم الحفيطة ٩٣٦٠ تاريحها ٢٠١٦ ١٣٨١هـ مصدرها تحران يرحى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الحبر او أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المونيقة او اخفاسها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عنيها بدوجب النظام. صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب 11.1.77417

• يعلن عبدرب النبي جعفر المحاسنة عن فقد رخصة صيد أسماك رقم ٤٩٥١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٨ صَادرة من أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر، القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مركز الزراعي بالقطيف،

يعلن شبيب محمد ناصر الهاجرى عن

فقد لوحة السيارة رقم ٣٠٢٢٦٧٤ وبتاريخ

٢٦/٨/٢٦ عاهـ صادرة من مرور الدمام

ولازالت باسم عون منصور الربيع ويرجو

ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف

المواطن وهبي عبدالوهاب مرزوق المرزوق

معيدا ان حعيظة نفوسه قد مقدت معه رقم

الحفيظة ٢٩٠٣٧ تاريخها

١٤٠١/١٠/١١ مصدرها القطيف يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال

المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب

● تقدم الى الاحوال الدنية في الدمام

المواطن باسل محمد احمد السويلم مفيدا

ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم

البطاقة ٢٧٦ ١٠٢٢ في ١٠٢٨/٢/٩

مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها بمؤجب النظام،

يعلن منصور عبدالعزيز محمد المنصور

بانه فقد مسكي الارضين رقم ٢٣ و٢٥ ومن

مخطط ٧٥ بآلدمام المنادران من كتابة

عبدل الدمسام الاولى بعند ٨٣ في

۱۵۷۷/۲/۸ وعدد ۴/٤۱۳ ویرجو مص

يعثر عليها ان يسلمها لكاتب عدل الدمام.

ثعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها

انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد علي

عمران العمران طالبا اعطائه حجأ

استحكام على كامل الارض المنوحة له من

الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية

الخاصة بموظفى شركة ألزيت العربية

الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال

بالدمام القطعة رقم ١٥٨ المخطط رقم ١١٨

جزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا جار

وجنوبا جار وغربا شارع واطوالها من

الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية

٢٨٨١م واحد وعشرون مثرا وتسعة

وثمانون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب

الجهة الغربية ٢٠١٦م واحد وعشرون

مترا وتسعون سنتمترا ومن الشرق الى

الغرب الجهة الشمالية ٠٠ر٢٠م ثلاثون

مترا ومن الشرق الى الغرب الجهة

الجنوبية ٢٩ر٢٩م تسعة وعشرون مترا

وتسعة وتسعون سنتعشرا المساحة

الإجماللية ٨٢ ١٥٦م' ستمائة وسنة

وخمسون مترا موبعا واثنين وثعانون

سنتمترا مربعا فعلى من له معارضة فيما

ذكر أن يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلا[

تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم

اليها المواطن عبدالرحمن غانم عبدالرحمن

الغائم هول طلبه هجة استحكام لكامل بيته

المكون من الارض والبناء المقام عليها

والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم

١/٢٢/ الجزء ٢ _ ١٠ القسيمة رقم

٦٠٦/ج ابعاد القسيمة فهي كما يل

الابعاد من الشمال ألى الجنوب الحد

الغربي عشرون مترا فقط والصد الشرقي

عشرون مترا فقط من الشرق الى الغرب

المد الجنوبي ثلاثون منرا فقط والحد

الشمالي ثلاثون مترا فقط المساحة

الاجمالية ستمائة مترا مربعا الحدود

شمالا القسيمة رقم ٦٠٨ جنوبا القسيمة

رقم ١٠٤ شرقا القسيعة رقم ١٠٥ غربا

شارع عرض ١٨ متر والابل ارضه البه

منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو

حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام

برقم ۲/۵۹۱/۳۲۲۱ ض وتاریخ

١٤٠٨/٥/٩ الموجه الى هذه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خللل شهر والا سيجبرى البلازم،

• تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم

البها المواطن سعيد محمد مسالح حتاته

حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته

المكون من الارض والبناء المقام عليها

والواقعة في مخطط رقم ١ - ١٢٣ جزء رقم

۲ ـ ٦ القسيمة رقم ٣١٧/ج وابعاد

القسيمة فهي كما يلي الابعاد من الشمال

منطقة الدمام برقم ١٥١٩/٢١٤/١٥١

وتاريخ ٢:١٨/٢/٣ الموجه الى هذه

المحكمة فعن له معارضة فليتقدم الى هذه

المحكنة خلال شهر والا سيجرى اللازم

ومساحته الاجمالية ٢٩٩٩،

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام

المواطن عبدالهادي حمود خليفة الحليفة

معيدا ان بطافته الشخصية فد فقدت منه

في الدمام رقم البطاقة ٣٦ ١٠٠٣٥١١ و

١٤٠٦/٢/٢٣ مصدرها الدمام يرجى

ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الأحوال

المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفانها او

العبث مدوناتها او استعمالها من قبل غير

النظام، ۱۷/۱/۲۱۹۱۸

4/1/27317

شهر من تاریخه. ۲۲/۱/۳۹۹۲۱

النظام، ۲۱/۱/۲۹۹۰

11/1/171910

10/1/73917

مرور الخبر، ۲۰/۱/۲٦۹۱۹

الى مرور الدمام، ٢٦٩١٦/١/١٤

● تقدم إلى الأحوال المدنية في الخبر المواطن حامد موسى ابراهيم جزار مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه بالدمام رقم المقيظة ٢٠٨٧ تاريخها ٢٨/٤/٢٧٨مـ مصدرها حدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحتها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام،

• يعلن محمد حسن محمد يمنى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٦ مبادرة من جدة ويرجو منز يعثر عليها ان سيلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام، 11/1/1311

المدعو خالد السيد همالح السيد أبراهيم السيد صالح حامل الحفيظة رقم ٢٩٧٢٢ ق ۲۲/ ۱۱/ ۱۳۹۱هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من السيد منالح الى السادة خلال شهر من تاریخه، ۲/٤/۱۲٤۱۷ • تقدم لإدارة الأحوال المدنية بالقطيف

T/E/NTEEA

خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق،

مترا والساحة الاجمالية = ٥٠٠٠م خمسمائة متر مربع لاغير فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة خلال

شهر من تاريخ اعلانه واقت الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف لدى مكتب الشيخ حسالح اليوسف انه انهى اليها مكي بن مهدي بن حسين ال درويش أن من الباري في ملكه وتحت تميرفه كأمل الست العائد له بالارث الواقعة في محلة حلة مجيش بالقطيف المعدودة بالجدود الأتية جنوبا بطول ٧٥٦-ام ويحده نافذ مختلف الاتساع مابين ٥٠راهم الى ٨٠٤م يليه بيت على المقرقش وشعالا بطول ١٠٨٠م ويحده بيت عبدانه سحمد المهدود يفصل بينهما زرنوق عرض ٦٠ سم وشرقا بيدأ من الشمال بطول ٣٥ر٨م ثم يتجه قليلا الى الجنوب الشرقي بطول تدراهم ويحده بيت ناحج ال ناحج يفصل بينهما زرنوق عرض ۲۰ سم وغربا بطول ۸۰ر۱۳م ویحده بیت عباس بن على درويش والمساحة الاجمالية حسب الطبيعة فقر١٢٧م وطلب اعطائه حجة تمك له فعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه، ۱/٤/۱۲٤٥٣ ● يعلن محمد أحمد على أل قريد عن فقد لوحة سيارة رغم ١٨٢٩ صادرة من

يسلمها مشكورا الى مرور القطيف، V/S/AVSSA ● يطن عني هاني عني القاسم عن فقد

الى مرور القطيف، ١٢٤٥٠ ٨/٤/١٢٤٥٠ € يعلن عبدالكريم عيسى عبدالغني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٧٢٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٧ صادرة من مرور الجبيل

ويرحو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف، ١٤٤٥٥/١٢٤٥٩ ● يملن علي عبدات الذيب عن فقد لوحة

● يعلن شاو سووان عن فقد اقامته رقم ۲/۱۱۲۱۰ وتاریخ ۷/۸/۷۰۱۹ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها

17/1/1791. ● يعلن مشبب ظافر يبديي القحطاني عن فقد استمارة السيارة رقم ١٥١٢٨٦٥ مادرة من الدمام شاحنة مرسيدس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

YT, 1/779YY

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف بحيث يصبح اسمه خالد السيد صالح السيد ابراهيم السادة بحفيظة نفوسه فمن لدبه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة

المدعو يوسف السيد منالح السيد ابراهيم السيد صالح حامل الحفيظة رقم ١٦٨٦٦ ن ١٣٨٧/٢/٢١هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من السيد صالح الى السادة بحيث يعببح اسمه يوسف ألسيد عمالح السيد ابراهيم السادة بحفيظة نقوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارةخسلال شهير من تساريضه،

 تعلن المحكمة الشرعية بصغوى بانه تقدم لها المواطن حسين على عبدانة ال خليل طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة أرامكو رقم القطعة ٢٩ بلك رقم ٢٥ في المخطط رقم ١١/ ٤٠ الواقع في حزم منفوى وحدودها وأطوالها كما يني شمالا بطول ٢٥م يحده القطعة رقم ٢٨ جنوبا بطول ٢٦م يحده شارع عرض ۲۰م شرقا بطول ۲۰م بحده القطعة رقم ٤١ غربا بطول ٢٠م يحده القطعة رقم ٢٧ والساحة الاجمالية = ٥٠٠م؛ خمسمانة مثر مربع لاغير قمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة المحكمة

E/E/NYESN € تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم لها المواطن خضر مسالح بن حسن ال بشري طالبا اعطائه حجة استحكام على ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١٥٢ بلك رقم ٤٢ في المخطط رقم ١١/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يئي شمالا بطول ٢٠٠٠م يحده القطعة رقم ١٥٠ جنوبا بطول ٠٠٠ ٢م يحده القطعة رقم ١٥٤ شرقا بطيل ٠٠ر٢٦م يعده القطعة رقم ١٥٢ غربا بطول ۲۰رد۲م شارع عرض ۲۰

2/8/17828

الى الجنوب الحد الغربي ١٧ر٢١ واحد وتلاتون مترا و١٧ سنتمترا والحد الشرقي ٢٠م عشرون مترا فقط من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي ٣٢ اثنان وثلاثون مترأ فقط والحد الشمآلي ٢٢ اثنان وتلاتون مترا فقط الحدود شمالا القسيمة رقم ٢١٨ جنوبا القسيمة وقم ٣١٦ شرقا شارع مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان عرض ١٨م غربا منطقة مشجرة والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية

رخصــة قيادة رقم ٥٥٢ وتاريـخ ١٤٠٥/١٤٠٥ صادرة من مرور القطيف ويرجو منن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا

سيارة رضم ۲۲٬٬۳۱۲ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ حسادرة من مبرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرود القطيف، يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود 1-15/17507

• يطن احمد عثمان الطيب عن فقد لوحة سيارة توبوتا هايلكس م ٨ رقم ٧٠٧٦٥٨٩ بتاريخ ٧٠٧٦٤٨٩ صادرة من الشرقية والاستمارة باسم القصيبي بيسون المدودة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل، ١/٢١/١٩٢٢٣

الحبيل

● يعلن على عبدانة محمد الراشد البوعينين عن فقد استمارة سيارة سوبرمان م۸۰ رقم ۲۱۱۸۱۲۰ بتاریخ ١٤٠٢/٦/١٢هـ صادرة من الدمام وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة عمومي بعدل تالف بعرقم ٢٤٢ يتاريخ ٨//٨/١٨١/٨ ومجدده بسرقتم ١/٣٤٧٣٩ بتاريخ ١/٩/١٥٠١٥ــ صادرة من الشرقية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الجبيل، ٢/٢١/١٩٢٢

خميس مشيط

اعسلان مكسرر

● تقدم للاحوال الدنية في خميس مشيط المواطن علي بن محمد بن محي حامل حفيظة النفوس رقم ٢١٧٩١ وتاريخ ١٣٨٦/٣/٩هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه أل سالم وشهرته القمطاني ليكون اسعه علي بن محمد بن محي أل سالم القحطاني فعل من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط،

● تقدم ألى الاحوال المدنية في النماص المواطن عوض محمد حمود أل حمود الشهرى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بعديثة النعاص رقم الحقيظة \$9.41 تاریخها ۱۲۷۸/۸/۱۷ مصدرها الدمام رقم اليطاقة ١٠١٥٥١٧٦٤٠ مصدرها النماص في ١٤٠٧/١/١٢هـ برجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الإحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة. احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

عليها بموجب النظام، ٢/٨/٧١٧٦ ● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدات بن ناصر بن عبداته بن مسفر حامل حقيظة النفوس رقم ١٦٧١٩ وتاريخ ٢٢/١١/٢٢هـ سجل غميس مشيط طالبا حذف اسم جده الثاني مسقر واضافة الفضد الأغنوم والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد العذف والانسافة عبدانه بن ناصر بن عبدانته أل غنوم الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحرال الدنية في خميس مشيط،

1/A/IVYOT ● ثعلن أدارة الأحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو محمد محيسن حسن ال مسقر طالبا الضافة شهرته الاسعرى ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد مجيسن حسن أل مسغر الاسمري بمغيظة تغوسه رقم ۲۷۲۰۲ ق ۲۲/۸/۱۸هـ سجل ابها فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان،

P/A/SAT- يعلن عوض تابت سويد القحطاني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٥ ٧٥ ل ۱٤٠٢/۱۱/۹هـ مصدرها مرور عسج ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور عسير، ٦/٨/٥٥٩٦

● تعلن الممكمة الشرعية بوادي بن مشبل انه انهى اليها عبدالرحمن علي سعيد محمد الشهرانى حامل الحفيظة رقم ١٠٦٤٥ في ٢/٤٠/٩٤هـ سجل بيشه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة روضان السليل قرية المرفط المدودة بالمدود الاتية جنوبا سيل شعبة ابوقنعه وطول الضلع ١٥م خمسة وستون مترا وشمالا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ١٥م خسبة وستون مترا وشرقا شارع عرض ١٥م وطول الضلع ٥٠م خمسون مترا وغربا شارع عرض ۲۰م وطول الضلع ۵۰م خمسون مترا وطلب اعطائه حجة تمك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ

اعلانه. ۱۲۹۱۱/۸/۷ ● تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب انه انهى اليها سعيد بن معثق بن مسفر ال بحيران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محلة شحمان بيعراء والتي ملكها والبيت القام عليها بالاحياء الشرعي من عام ۱۲۸۱هـ يتكون من عشر غرف وحوش مبنية من البلوك والمحدودة بالحدود الأثية جنوبا يحدها شارع عرض خمسة امتار بطول مائة متر وشمالا يحدها ملك سعيد ملهي بطول مانة متر وشرقا يحدها شارع عرض ستة امتار بطول مائة متر وغربا يحدها مزرعة المنهى بطول مانة وطلب اعطانه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه، A/A/119ET

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسن سعد عبداته ال حسين الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۷۷۹ وتاریخ ١٢٩٦/١/٩ سجل خميس مشيط قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، 1/4/11/55

 يعلن لاحق احمد على الحامدي عسيري عن فقدان لوجة سيارة تويوتا م ٨٤ رقم ٦٥٥٤٦٩٤ نقل السعودية ويرجو مسن عسم، ۱٤/٨/١٧١٨١

حائ

مهلدًا منه لأجل

 يعلن عبدالة عبدالعزيز المناجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٥٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١هـ صائرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل، ٢٠١٢/١٢٥٠٢.

بجرعسر

● تقدم لإدارة الإجوال المدنية في عرعر المواطن قاعد شنان حنيف دهمش العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩٨١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١ عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر لو أقرب أدارة احوال مدنية لإن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوباتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخبالفية يعباقب عليها النظام،

1/14/77884 تعلن ادارة الاحرال النبية بطريف انه تقدم لها المدعو صقر خزان القعيقعي الرويلي. طالبا تعديل الفحد والقبيلة من القعيقعي الرويلي الى الخليفي الاشجعي ليكون أسمه كأملا بحقيظة تقوسه رقم ١٦٢٤٤ ق ٢/٥/١٩٩١ سجل بَيوك هو صقر خزام الخليفي الاشجعي فمن له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاریخه. ۲/۱۷۱۲/۲۰/۲

الجوف

• يعلن القاتع محمد الهلالي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٩٦ وتاريخ ۱۱٬۰۲/۱۰/۱۷ منادرة من مکتب العمل بالجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوفء · T/11/19919

● تقدم لأدارة الاحرال المنية في سكاكا الجوف المواطن عايد صياح عوض للدغماني الرويل مقيدًا أن دفتر جغيظة نفوسه رقسم ۲۸۲۷۷ وتاریخ ١٤٠٧/٢/١٦ سجل سكاكا الجوف تد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه إن يسلمه لادارة الاحوال المنية في سكاكا الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يساقب عليها النظام، £/11/1VV1A

المدينة المنورة

 يعلن عبدالستار الفت محمد على بانه صاحب الشيارة شفر سويرمان رقم الاستعارة ١٧٠٧٥٥ مبادرة من الرياض بتاريخ ۱۵٬۲/۱۰/۱۸ يرجو ممن له اى أعتراض مراجعة مرور الرياض،

Y/10/414Y يطن عيد سبيل أنه المزيني عن إفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٤٧٨ وتاريخ ٢/٩/٢/٩ مـ منادرة من الدينة المنورة وكذلك عن فقد استمارة سيارة کرسیدا مودیل ۸۲ رقم ۱۲۳۳۲۹۰ صادرة من المدينة المنورة علما بان الاستمارة لازالت باسم محمد النعمان يرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدينة المنورة، ٩١٩٠/١٥/٣ يعلن سليم سويلم سليم اللهيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٦٨ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور المدينة

اعلان مكرر ● تطن ادارة الاحوال الدنية باللبيئة للنورة انه تقدمت لها المدعوة الصمراء مرزوق زيد المجيدلي بطلب حذف المجيدلي واخمافة الفخذ البدراني والقبيلة الحربي ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك السعراء مرزوق زيد البدرائي الحربي فمن له معارضة على اسم المذكورة عليه ان يتقدم ليذه الادارقغلال شهر من تاريخه،

المنورة، ١٩١٩/١٥/١٤

0/10/7277.

 يعلن محمد ولد محمد موريتاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٥ وتاريخ ٢١٤٠٣/١٠/١٦ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة قيادة خصسوصى رقسم ٢٩١٨٨ وتساريسخ ١٤٠٥/٣/٣٠ صادرة من المبينة المنورة وايضا عن فقد استمارة بسيارة مازدا مودیل ۸۱ رقم ۱۰۱۵۱۶ صادرة من المدينة المنورة وكذلك عن فقد رخصة عمل صادرة من الدينة المنورة يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الميئة المنورة او مرور الميئة المنورة او مكتب عمل الدينة المنورة، 7/10/9198

الإحسياء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عدثان محمد على أل سيد حسن مقيدا أن بطاقة تقوسه رقم ۱۰۱۸۹۷۲۲۵۲ وتاریخ ۲/۱۲/۷۲۵۵هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث يمدوناتها او استعمالها من قبلغير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظِّام، 1/0/18477

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو محمد على محمد الميثه الحربي حامل الحفيظة رقم ١٠٠٩٤٥ في ١/١٢/١هـ سجل الاحساء طاليا تعديل اسم فخذه من الميثه الى العلوى ليصبح اسمه الكامل بعد التعنيل مصد على محمد العلوي الحربي فمن أدنيه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا، Y/0/YEAVE

سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من البيته الى الحربي واضافة فخذه العلوي ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل سجد ناصر محمد العلوي الحربي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدبية بالإحساء خلال شهر من شاريخه مشكورا، T/0/TEAVY

تقيم لأدارة الاحوال الدنية بالاحساء

الدعوسعيد ناصر محمد البيثه تجامل

المفيظة رقم ٧٩٥٨٩ في ٢٨/٨/١٨

 تقدم إلى الدارة الإحوال ألدنية في الاحساء المواطن عيمي عبدالة عباد العباد مغيدا ان بطاقة تقوسبة رام ۱۰۱۲۱۸۱۲۰۰ وټاريخ ۸/ ۱۰/۱۳۰۱۸۹۰۰ سجل الاحساء قد فقنت منه يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها لادارة الاحوال المنتية بالاحساء ال اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارتها او اخفائها او العبث بعدوناتها او أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظامء 1473X/c/7

• تقدم لادارة الإحوال المنتية بالاحساء المدعو سلمان تاصر محمد البيناء الحربي حامل الحفيظة رقم ١٠٥٨١٧ في ١٤٠٦/٢/١٣ ميل الاحساء طالبا تعديل أسم فحده من المثاء الى الطوي ليصيح اسمه الكامل بعد التعديل سمان قاصر محمد العلوى الحربى قمن الديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال الدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا،

7VA37\0\0. ● تقدم ألى أدارة الاحوال المنتية في الاحساء المواطن عدنان خليفة محمد العلي مفيدا ان يطاقة تفريسه رقم ۱۸۷۲٤۸۸۷ وتاریخ ۲/۲/۱۱ ۱۸۷۲٤۸۸۷ سحل الاحساء قد نقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإجوال المنية في الأحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان خيارتها او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مبلحيها يعد مشالفة يعاقب عليها التظام، . - 1/0/0EAY1 • تقدم لادارة الاحرال المدنية بالاحساء الدعو سلمان على حمد السلمان حامل الجفيظة زقم ٥٠٥٥٠ ق ٧٧/٧٧ ١٣٩٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من السلمان الى الغريب ليصبح الاسم بعد التعديل سلمان على حمد الغريب فمن لديه

مغارضة فليتقدم لادارة الاحرال الدنية

بالاحشاء خلال شهر من ت أريخه مشكوراه ۷/٥/۲٤۸۸۱ . • تقدم إلى الإحوال المنتية في الدمام الواطن حمد حبس سعد العاوي الحريم مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منا في الجبيل رقم البطاقة ١٠٠٦-١٠٠ في ٦/٥/٢٥ أهـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية الأالنظم أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الرثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استحمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب

A/0/YEAVA . Allith • تعلن ادارة كتابة عدل للبرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعوان خليفة بن سلمان لح وعيس عبدات الطاهر م فقدان صكهما المبادر من هذه الادارة برقم ۲/۲۳۱ وتاريخ ۱۱/۴/۱۹هـ والمتضمن ملكيتهما للعقار المسفى القسم الشمالي القربي الواقع في قزية الشعبية عليه تأمل مُمَن يجده ان يسلمه الى مناهبیه او لادارتنا خلال شهر من تاریخ هــذا الاعــٰلان واه ولي التــوأيق، 1/0/YEAAY ● يعلن فهد صالح محمد الحربي عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٤٧ بتاريخ ١٤٠٢/١١/٩ صادرة من مرور ابقيق وكذلك استمارة مبيارة هاى لوكس غمارتين موديل ٨٥ ممادرة من مرور الاحساء ويرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرود ابقيق، ١٠/٥/٢٤٨٦/ ٥٠-١ 🛎 يعلن يوسف حسين على الحراج عن فقد لرحة سيارة مرسيدس سيدان مرديل ٨٢ رقم ۲۲۲۲۲۸۰ خ صادرة من م الاحساء ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور الاحساء، ٢٤٨٦٩/١١/٥ • يعلن مجيل احمد عبدالله اللجبيل عن غقد لوحة سيارة شفركابرس موييل ٨٠ رقم ٢٠٩٩٠٠٣خ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٣/٥/٢٤٨٧٠

● يطن حسين حسين حسن الطمع عن فقد استمارة دانسن سيدان ۲۴۰ موديل ٨٢ رقم ٧١-٢١٤٢ صادرة من م الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، ١٢/٥/٢٤٨٧١

● يعلن مبالح سالم عيدالرحمن السعد

عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٤٠٩ وتاريخ ٥/٧/١٣٩٩هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء، 1E/0/YEAVY • يعلن محمد حثيف بن علي مهادر عن فقد مخصة عمل رقم ٧٦٦ أ وتأريخ

١٤٠٥/٧/٦ منادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء، 10/0/7244. • يعلن أبراهيم .حسن العلي عن فقد استمارة بيوك سيدان م٨٢ رقم

مبرور الاحسماء او ت/٧٦٦٧٧ه، . YFA37\0\01 . القصيــــم

٣٠٦٧١٧٤ منادرة من م الدمام ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

 يطن عيده أحمد أسود عن فقد عطاقة عمل رقم ۲/۲/۱۱۲۹ وتساريسخ ٦/٨/٦ صادرة من مكتب العمل بجدة ويرجو منن يعثر عليها لن يسلمها 1/17/19774

● يعلن سماح غزاي المطيري عن فقد لوحة سيأرة مرسيدس شاحنة رقم ١/٩٠٨/٨٤ تقبل السعونية وتأنيخ ٢٤/٨/٢٤ صادرة من مرود القصيم ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور للتنب، ١٠٤/١٢/٢

• تطن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم لاحد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الصالح الجبر الواطن سليمان البراهيم الحمودي بالوكالة عن عبدالله العلى الشقيران طالبا صلت حجة استحكام لكامل ملك موكله الواقع بالوجيعان جنوب بريدة الدأرج عليه بطريق الشراء من براهيم المحد للزايد المحدود من الشمال شارع عرضه عشرون مترا بطول خمسين مترا ومن المنوب ارض عبدالعريز الدعيري بطول خمسين مترا ومن الشرق أرض عبداهم الشقيران بطولة مائة وواحد وعشرين مترا وعشرين سم ومن الغرب شارع عرضه عشرة امتار بطول مائة وعشرين مترا وتُلاثين سم ومجموع مساحته ١٥٠٦م قمن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذم الحكمة في مدة لانتجاوز شهر من تاريخ تشر هذا الاعلان والله الموفق، ٢/١٢/١٢٩٥

احفر العاطن

● تقدم الى الدارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المؤاطن عريضه جدعان طامى المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٧٣ وقاريخ ١٢٩٦/١٠/١ سجل المجمعة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادازة الاحوال المدنية في حفر الباطن أو اقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، 1/51/1251

نجسران

 يعلن محمد صالح عبداته عن فقد جواز شبقر يمتى شمائي برقم ٤٠٩١٢٨ وتأريخ ١٩٨٤/١١/٢٨ منادر من صنعاه وكذلك بطاقة شخصية برقم ١٩١١ وتأريخ ٢٥/ ١٠ / ١٩٨٤م صادرة من مارپ ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات نجران، ۱/۲۲/۱۰٤٥٩ ● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في تجران للواطنة مسعده حمالح مسعود ال شهي مقيدة ان حليظة نقوسها قد فقدت منها رقم الحفيظة ٢٢٥٦٩ تاريخها ١٤٠٥/١/٢٥ مصدرها تجرأن يرجى ممن يعش عليها إن يسلمها لادارة الاحوال للبنية في تجران او اقرب ادارة احرال مندية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او الغيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بمرجب النظام، ١٨٦٠٤/٢٢/٢ ● تقدم إلى الاحوال الدنية في نجران المزاطن صالح صائح علي المحامض مقيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم النطاقة ١٠١/ ١٢٨٣٤ - المصدرها شعرار يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احرال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظلم، ٢/٣٣/١٠٤٥٨

. ويعلن محسن عوض بن عمرو بالعبيد عن فقد لرمة سيارة نقل رائم ٩٦١٢٢٨٢ وباريخ ٢/١٢/٦ ١٤٠هـ، منأدرة من مرور شرورة ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكروا الى مرور جيزان، ٢٧٧٠ / ٢٣/١ 🖷 يعلن حمد محسن محمد ال رزق عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٤٢٧٠٦ع صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور نجران،

0/77/7-41-● يعلن على هادي مانع هلدي عن فقد استعارة سيارة خاصة رتم ٢٩٠٠٢٠٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور نجران، 7/47/4-101

 يطن على غنام سالم الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٧٩٨ وتاريخ ۱٤٠٢/۱۱/۱۹ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران، ٧/٢٣/٢٠٧٧ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن عبدائه حسين حسن الصريمي مقيدا أن نفتر حقيظة نفوسه رقم ١٨٧٨ وتاريخ ٢٤/٢/٢٤ هـ سجل نجران قد ققد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاعها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مختالفة يعاقب عليها النظام، A/TY/Y-VV0

الطائعيف

■ يعلن فوزان الشريف زامل فوزان العمري عن فقد الشهادة الدراسية الابتدائية مع الاستمارة لعام ١٣٨٨هـ ١٣٨٩هـ والصادرة من مدرسة هدى الشام بمكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة تعليم الطائف، T/1V/T1748

● يعلن مهدي محمد مهدي العمري عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ٣/٢١٢٨هـ والصادرة من الطائف في ۲۸/۵/۲۸ مد برجی ممن یعشر علیها ان يسلميا الى ادارة مرود الطائف. £/17/71.V-

● يعلن زابن ميشع خصيوي العثيبي عن فقد منجل تجاري برقم ٧١١٩ والصادر من الطائف في ٢/٦/٣٠ ١٤٠ مــيرجي معن مشكورًا ألى مكتب العمل يبريدة، يعترعليه ان يسلمه ألى فرع وزارة التجارة بالطائف، ۷۱-۲۱/۱۷/ه

ولكنه ياسف لانهاء تولي العمل

الحكومى مما توليه للراي

يذكر ان اول قانون صيني

على الصحافة ينبغى ان يكون

جاهزا رسميا في غضون ستة

اشهر وهو سيحدد حقوق

الصحفيين وواجباتهم التي

حددها الامنين العام السابق

للحزب الشيوعي الصيني هو

يانغ دورهم بقوله انه شبه بـ فم

والمعروف ان النقاش داخل

الحزب الشيوعي يتناول مستوى

الاستقلالية المكنة ازاء الحزب

لصحافة مدعوة رسميا النقض

● يعلن تابت موسى محمد مهدي عن فقد

لوجة سيارة مازداً م٧٦ رقم ١١٩٢٠١٦

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

يطن سالم احمد ناصر سرور عن فقد

جـواز سفر رقم ۲۸۸۱٦۸ وتـاريخ

١/ ٤/ ١٩٨٤م صادرة من صنعاء ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

السفارة اليمنية بجدة، ٢٣٧٦/٢٨/ ١٥

• يعلن هادي على سلحوب عن فقد بطاقة

عمل صادرة من جيزان ويرجو ممن بعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطة

انه تقدم لها المواطن محمد ياسين يحيى

مباركي حامل الحفيظة رقم ٢٩٨١ في

١٢٩١/١/١٠ هـ سجل صامطة انه يرغب

تعديل اسم ابنه محمد الى يحيى ليصبح

اسمه بعد التعديل يحيى محمد ياسين

مباركي فعلى من له معارضة عليه مراجعة

احوال صامطة خلال شهر من تاريخ نشر

• تعلن المحكمة الشرعية بالمسارحة بانه

تقدم اليها المواطن عبدات مبروك صفحى

وكالة عن على حسين مجرشي بمعروضه

المقيد بعدد ١٠٧١ في ٢/٤٠٨/٤/هـ ان

الزراعية الواقعة بخرشة الجروف والهجنبة

دخلت على موكله بالشراء بموجب وتانق

عادية وهي موضعين الموضعالاول مساحته

حسيما جاء من ذارع الاراضى الزراعية

قدره اربعة حبال ذرعة الحبل اربعون باعا

وبالامتار الضلع الشمالي بطول واحد

وستون مترا ويحده ضعافي شراحيلي

والجنوبي بطول تسعة واربعون مترأ

ويحده ألمنهي والضلع الشرقي بطول

ثلاثمانة وسبعة وخمسون مترا ونصف

المتر ويحده ادريس عبدانه قوفشي وعبده

عسن حكمي وضعافي الواردي والعد

الغربي بطول تلاثمانة وستة وخنسون

ونصف متر ويحده ضعافي شراحيني

وضعافي الواردي ومجموع المسلصة

الاجمالية ١٩٦٠٠ مترا مربعا الموضع

الثانى وقدره حبلين ذرعة الحبل اربعون

باعا وبالامتار الضلع الشمالي بطول

سبعون متر ويحده على أبراهيم عجيبى

والحد الجنوبي بطول سبعون مترا ويحده

ادريس مساوي شبيلي والحد السرقي

بطول اربعون متر ويجده ورثة يحيى شداد

والحد الغربى بطول مائة واربعون متر

ويحده ورثة موسى هادي هاشمى وسجموع

المساحة ٩٨٠٠ مترا مربعا وطلب المنهي

حجة استحكام على ارض موكله ولذا فان

المحكمة اذ تعلن اذا لاحد معارضة فليتقدم

بها خلال شهرین من تاریخ نشره وافه

الطائسف

● يعلن المدعو / علي احمد فارع بطلب

اضافة اسم الجد احمد في شهادات ميلاد

ابنائه الاثية : ١ _ دلال على احمد فارع

رقم الشهادة ٢٦٢٩ تاريخها

٢٥ / ١٤٠٤/٧ هـ الطائف . ٢ ـ اشواق

على أحمد فارع رقم الشهادة ٤٦٠٢

تاريخها ٢٩٨/٨/١٤ هـ الطائف ، ٢ ـ

رياب على أحمد فارع رقم الشهادة ٦٣١٩

تاريخها ٢/٨/٢ ١٤٠٨. الطائف: ٤ ـ

رجاء علي احمد فارع رقم الشهادة ١٧٩٢

تاريخيا ١٩/٤/١٩هـ الطائف، ٥ ـ

رمزى على احمد فارع رقم الشهادة ١٥٥٨

تاريخها ١٢/٤/١٢هـ الطائف فمن له

معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب

الصحى بالطائف في خلال خمسة عشر يوما

من تاريخ صدور الاعلان

● بطن سعود محمد عرب عن فقد لوحة

سيارة بنوفيل م٠٨ رقم ١١٨٨١٥٨

منادرة من جدة وبرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الطائف، ١/١٧/٤٨٠٩

12-1/14/11731

Till/TA/TITT . ILeis

الجاري في ملك موكله كامل أمضه

هذا الاعلان. ١-١٤٦/٨٣/٣٢

بجيزان، ١٦/٣٨/٢٢٧٨

الى مرور صبياء. ١٤/٢٨/١٤٧٦٦

البيروقراطية والفساد .

الحزب ولسانه .

الصين حائرة بين صحافة

الحزب وصحافة الثعب

شامیر بتحدی ـ تتمة

مقابل وقف منظمة التحرير الفلسطينية لعملياتها العسكرية غير انه أكد ان رد المنظمة على رابين جاه خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة الثي أكدت أن الارهابي هو رابين وهذا ما أكده العالم والامة المتحدة ومجلس الامن الدولي كما أن على رابين أن يفهم أن العمل العسكري الفلسطيني هو عمل مشروع وليس ارهابأ وسوف يستمر حتى يبرتفع الطم الفلسطيني فوق القدس عاصمة الدولة

وفي حديثه عن الانتفاضة أوضح عرفات انها تشاغل الان نحو ٤٥ بالمائة من قوات الاحتلال حيث دفعت فرقتين عسكريتين الي الضفة الغربية وفرقتين الى قطاع غزة هذا علاوة على حرس الحدود والشرطة .

ومن جهة ثانية اعترفت صحيفة اسرائيلية بمقتل ٥٠ مواطنا عربيا خلال الشهر الماض نتيجة الانتفاضة الشعبية في الأراضي للحتلة .

وقد اتهم بسلم ابوشريف مستشار رئىس اللجثة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سلطبات الاحتلال الاسرائيل بفرض حصار شامل على مخيمات قطاع غزة منذ ليل امس الأول وذلك في بيان وزع أمس السبت في

وقبال أبوشبريف أن الجنود الاسرائيليين (منعوا الصحافة الأجنبية والمحلية من الاقتراب من مخيمات جباليا والبريج والنصيرات والمغازي والشاطيء ورفح واحتجزوا يعضهم وأتلفوا افلامهم).

وأضاف أن الجنود الإسرائيليين (قاموا الليلة قبل الماضية باطلاق الثار والقنابل المسيلة للبموع لتغريق تظاهرة حاشدة في مخيم جباليا انطلقت

من الجزعين الشمالي والجنوبي منه وتوحهت الى مقر الحاكم العسكري ورشق المتظاهرون المقر ودوريات الجنود الاسرائيليين بالحجارة واستشهدت في المخيم مريم الروافندة نتيجة الاختناق بعد ان قنف جنود العدو قنبلة داخل غرفتها في المخيم . من جهة أخرى أعبت منطأت الاحتلال الاسرائيلي خطة كبيرة لغمر الضفة الغربية بالستعمرات الصهيونية بشكل مكثف ومستعجل. وقالت الأنباء ان الخطة للجنيدة تهدف الى رفع نسبة اليهود الذين يعيشون في الضفة الغزبية الى - ٥٪ مِنْ مجمل السُكُانُ قَتِلَ مُهَايَّةً هَذًا القرنُ واكدت اتباء الضفة الغزيية ان الخلفية التى تبنى اسرائيل مخططاتها الاستيطانية على اساسها هي ان اسرائيل تستعد لاستثقيال ١,٥ مُليون مهاجر يهودي جديد قبل سنتة و٢٠٠٠ وانه لايد أن ياتي معظم هؤلاء من يهود الانحاد السوفيتي النين يقس عدهم بمليوني نسمة

معالي وزير المواصلات ـ تتمة

١٤٠٧/١٤٠٧هـ انفقت العولة تسعة الاف مليون وثماتمائة وثمانية وتسعين مليون ريال... واشار معاليه في هذا الصند إلى لنه تم في السنوات مَنّ ١٣٩٢هـ وحتى العسام المسالي ١٤٠١/١٤٠٠ اعتماد سيعة وثلاثين الف مليون ريال موضحا أن نلك بخلاف ماتم اعتماده في الاعوام التي سبقت عام ۱۳۹۳هـ.

واكد معالى الاستاذ حسين منصوري ان هذه الارقام تدل دلالة وأضحة على سخاء النولة في الصرف على مشروعات الطرق حتى اصبحت في الملكة شبكة حديثة من الطرق تربط شمال الملكة بجنوبها وشرقها بغربها كما تربط كل القرى النائية بالمن وتجعل تنقل المواطنين بين اجزاء المملكة المترامية الاطراف سهلا ويسيرا .

واوضح معاليه أن الوزارة نفذت طرقا عملاقة في جبال السروات منها عقبة . الباحة وعقبة شعار وعقبة ضلع وعقبة والنيجر والأردن ولبتان وبالستان والسنغال الحوجة مشيرا إلى أن ذلك مكن المواطنين من التنقل بين المدن والقرى والتجمعات السكنية في قمم جبال السروات الى سهول تهامةً في وقت قصير لايتجاوز ستين بقيقة بينما كانت. تستفرق يوما كاملا او اكثر.

واضاف أن وزارة المواصلات نفذت العديد من الطرق السريعة حول المن ليتمكن المواطنون من القنقل بيسر وسهولة ويدون اختتاقات مرورية ـ واستدل معاليه على ذلك بالطرق الدائرية حول كل من الرياض ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها والهدا اضافة إلى الطرق الدائرية حول مدينة والاتصال بالنظمات التولية التي تساعد بريدة الذي ينفر حاليا.

وقال معاليه أن وزارة المواصلات حرصت على أقامة صناعة وطنية للطرق يكون عمادها الهنيس السعودي يعلمه وتجربته والعامل السعودي بسواعده والمقاول السعودي بجهازه ومعداته

واشار الى ان عدد المسدسين السعوديين كان في عام ١٣٨٢هـ : تك السلطات اعترافا البالامر الواقع

النه لا يعلك الشروط الضرورية لذلك التي تغرض أحرار دورتين في الأقل . والواقع أن فوتاهاغورو

منتصرا من ۱۵ هجوما. وقال الناقد الرياضي توبوماسا كاواموتو انه . الولد المشاكس ، منذ ترقية فوتاهاغورو الى صف البطل الكبير وهذا ما شككت به دائما فان المسئولين عن : تتمة الجمعية تصرفوا كعدراء مسرح اكثر ما تصرفوا كمكتشفى مواهب ء

وخمسين مهندسا شعوديا كما كان عدد

المقاولين خمسة فقط اصبح عندهم

والدهانات وعيون القطط ولميات الانارة

واعمدتها وغيرها من الصناعات

ويين أن هذه الصناعات ساهمت في

تخفيض استيراد تلك المواد من خارج

وتناول معالى وزير المواصلات

الاستاد حسين منصوري دور وزارة

المواصلات في تنظيم قطاع النقل

فقال .. أن الوزارة قامت بوضع النظم

والثوائح التي تكفل التنسيق يبن وسناثل

النقل الختلفة وانفاظه المتعددة بما

ويضمن الاستخدام الأمثل لكل وميلة

مشيرا الى ان الوزارة وضعت مع يلك

الخطط والبرامج واصدرت تراخيص

كثيرة لشركات نقل البضائع وتأجير

السيارات الصغيرة والليمورين وثقل

واوضح أن شركة النقل الجماعي

التني تساهم النولة بنسبة الثلث من

رُأْسُ مالها نقلت حوالي ١٤٠ مليون

رَاكِب كما ساهمت في انشاء شركة

للنقل بين المملكة والبخرين واشتركت

. مع شركة تركية لنقل الركاب بين للملكة

وقال معاليه . ان قطاع النقل

البحرى شهد ارتهارا كبيرا خلال

السنوات إلماضية نتيجة زيادة عند

السفن السعودية كما أن الملكة فارت

يعضوية المنظمة العالمية البحرية أربع

في مجال السكك الحديدية اوضح

النمام والرياض عام ١٣٧١هـ في عهد

الملك عبدالعزيز ... كما تم عام

١٤٠٢هـ انشاء خط جديد يختصر

السافة بين الدمام والرياض من ٧٧٥

كيلو مترا الى ٥٠٠ كيلو مترا بلغت

تكاليفه خمسمائة وثلاثة وتسعين

مليون ريال وقد افتتح هذأ الخط عام

وأشار معاليه الى انه تم ادخال

الكثير من التحسينات على هذا الخط

من حيث المستوى الآلي ومن حيث

الخدمات التي تقدم للجمهور حيث تم تشغيل الميناء الجمركي في مدينة

الرياض الذي مكن التجار من استلام

بضائعهم من الميناء الجاف في الرياض

واوضح مغاليه ان وزارة المواصلات

تقوم بدراسة الجنوي الاقتصادية من

. تمدید شبکة خطوط جدیدة بین انحاء

لجنة القدس ـ تتمة •

المحلة والعمل على وقف هذه الجراثم

وفضحها أملم الرأي العلم العالمي واتخاذ

وتضم لجنة القيس كلاءمن الملكة

والغرب ويتغلابيش واندوتيسيا وايران

والعزاق وسؤريا وموريسانيا ومنظمة

ويتكز ان لبتة القنس تأسست

يتوصية من المؤتمر السادس لوزراء

خارجية الأول الأعضاء في متعلمة المؤتمر

الاسلامي الذي عقد أول جلساته في جده

عام ٧٥ واسند المؤتمر في قاس علم ٢٩٩

وتتلخص العداف اللجنة في دراسة

الوضيم في مدينة القنس ومتابعة. تتفيد

القرارات التي يصدرها وزراء خارجية

المناعة بشائها وكالخ القزارات التي

على حماية الديئة وانتراح ما تراه مناسبا

يتحرير الدينة المتلة لتكون عاصمة للدولة

الفلسطينية المنشوودة ودعوة دول العالم الى

اجترام قرارات الآمم المتحدة وخاصة ثلك

التي تدعو الى عدم التعامل مع سلطات

الاحتلال الاسرائيل فيما يمكن أن تعتبره

التحقيق الله: وقد تضمن جربامج عمل اللجنة الالتزام

تصدرها الهيشاتة والحاشل الدولية

والستها الى العاهل الغربي .

الملكة .

القرارات المناسبة بشأتها .

التحرير الفلسطينية .

لله تد أتشاء الخط الموصل بين

مرات على التوالي .

الركاب داخل الملكة وخارجها .

وبعد انسحاب فوتاهاغورو يبقى ثلاثة أيطال في السلحة . وأعلانها القدس عاصمة موحدة للكيان خمسة مهندسين بيتما بلغ عددهم الان في وزارة المواصلات فقط مائتين

الان تسعين مقاولا بينما بلغ عدد الاستشاريين حاليا خمسة عشر مكتبا استشاریا سعودیا ۔ التحرير الفلسطينية ووقف اشكال الدعم واستعرض معالي وزير المواصلات كافة التى يتلقاما الكيان الصهيوني ، دور الصناعة الوطنية في اقامة الطرق و بدأ وزراء خارجية الدول الاسلامية فقال .. لقد شجعت الوزارة رجال الاعمال والمستثمرين في دخول في التوافد على العاصمة المغربية الرباط الصناعات المتصلة بالطرق مشيرا إلى منذ صباح أمس لحضور اجتماعات ان الصناعات الوطنية ساهمت في توفير المواد والاجهزة المتعلقة بالطرق مثل الاشارات وعلامات المرور والبردونات حرب وشبكة ـ تتمة والعيارات والاحهزة ألمعينية

والخرسانية والطريازينات الواقية

الذي يسعى الى زج الجيش في اشعال حرب جديدة مدمرة كما فعل علم ١٩٨٢ لنع أي حل للأزمة اللبنانية) .

وفي أول تطبيق لقرار الجيش اللبناني ذكر مصدر عسكرى بالجيش اللبناني ان سفينتين تجاريتين متجهتين الى أحد المرقأين اللبنانيين اللذين يسيطر عليهما الحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة الزعيم الدرزي الوزير وليد جنبلاط ارغمتا على تبديل اتجاههما أمس السبت بأمر من الجيش اللبناني .

وصرح مصدر عسكري لوكالة الأنباء الفرنسية (ان الجيش أمر السفينتين المحرتين في المياء الاقليمية اللبنانية في اتبجاه مرقأ الجية هجنوب بيروتء بمغادرة هذه المياء) . ولم يوضع المصدر الوسيلة التي أعطى بواسطتها الأمر ولا أسمى السفيئتين وهويتهما .

من جهة اخرى صرح مدير مرفا و الجية و بهيج أبو حمرة لوكالة الأنباء الفرنسية انه طلب من السفن المتوجهة الى هذا المرقة أو الموجودة فيه (الانتظار الي ان تتوضع الأمور) حتى تتحرك . وأشار الى ان زورقا لبنانيا كان يجول صباح أمس السبت على بعد ٨ أميال بحرية من الشَّناطيء .. وقال ان مرفأ الجية يستقبل ثلاث آلى أربع سغن يرميا تحمل بضائع مِحْتَلَقَةَ وأُربِعِ الى ست سفن محروقات في

غ الشهر ،

_على صبعيد أخر اعلن رئيس الحكومة ِ الْلِبْنَانِيةَ بِالْوِكَالَةِ سَلْيِمٍ. الْحَصِ أَمَسَ السبت في عمان ان عملية خطف المروحية ِ العسكرية هي (عمل لا يمكن ان تكون له عوى نتانج مضرة) گ وقت يشهد لينان (ملامح مشجعة في الأفق السياسي) . وقال في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية (نحن لا نقر خطف الطائرة العسكرية ولكننا ايضا لا نقر على الاطلاق بل نستهجن أي خطوة تصعيدية يقدم عليها الجيش اللبناني في رد فعل على حادث الاستيلاء على الطائرة ونحن نعلم ان التصعيد لا يجر إلا الى مزيد من التصعيد والشعب ليس في وارد العودة الى أجواء

. متابعات محلبة تتمة ص٢

عليها من تاثيرات سليبة نجد ان

التأزم والندهور).

معظم دول العالم قد تاثرت ميزانياتها واخلت بالتراماتها وتعهداتها سواء على الصعيد الدلخل او الخارجي .. الا انتا والحد به وسط تلك الهزات الاقتصادية العنيفة التي سادت العالم قد حافظنا على توازننا الاقتصادي بقضل الله ثم يفضل جكمة ووعى القيادة وسلامة البنية الاقتصادية لوطننا الغالى. وقد صرح خادم الحرمين الشريفين جَفُظه الله باننا استطعنا ان تحافظ يعظ توازننا الاقتصادي دون تراجع ﴿ لَ تَنْفِيدُ مشروعاتنا للخططة في جميع المجالات والقطاعات ودون ان يَتَّخَلِّي عَن التزاماتنا وتعيداتنا في طُلُ بَلِكَ الطَّروفِ التِّي الْحُفْضِتُ فيها عائدات البترول بسبب مبوط السعار اسواق النقط وتقلص

الأبرادات الى حد كبير . ومكذا ستظل البرانية العامة للتولة اداة مهمة لتحريك الاقتصاد الوظئى وتلبية احتياجات الوطن وتطلعات المواطن

ي ومع مايعيشه عالم البود من مِظَاهِرِ اقْتُصادية مضطرية فإن المؤاطن مطالب اليوم اكثر عما مضى بان يعيد النظر في اسلوب حياته وال بلتزم في سلوكياته بالوضوعية والاعتدال بحيث بكون قادراً على اللواعبة بين احتيلجاته الفعلية وبان الوقاء باحتباجات اليوم وتامين حاجة الغد مما يساعد على تحقيق متتضيات مرحلة التوازن الإقتصادي ويغمل عبلي اسعاد

المواطن ورفعة الوطن.

لم يحرر الدورة ولا مرة وللغوز ينبغي الخروج

الواقع والابتعاد عن الأوهام وقالت أن هناك من المراقبين من أطلق عليها قمة السهل المتتع لاتها تناولت المشكلات كما تضمن البرنامج خططا لتوظيف القرارات الاقتصادية والموارد الطبيعية توجها عربيا لا محليا أو اقليميا مبينة أن للدول الاسلامية من أجل تغيير مواقف القمة الخليجية اكنت قرار القمة العربية الدول الداعمة لاسرائيل وضمان مساندتها غير العادية التي عقدت في عمان في ادانة لحقوق الشعب الفلسطيني ومنظمة العدوان الابراني ليكون التوجه في الموقف

الدول لدفع حكوماتهم الى ان تبادر باعطاء القرار الدولي رقم ٩٨٥ قوة دفع تستطيع ان تخترق بها غلاف الركود الدولي الذي

القمة الخليجية الثامنة تتميز عما سبقها المنطقة .

وقد سوفيني يواصيل وسائل الاعلام المصرية تشيد مجادثاته في القاهرة القاهرة ـ ق ن ا ـ بالقمة الخليجية الثامنة اجرى الوفد السوفييتي

التي مضت مما أتاح لقادة المجلس اللقاء

القاشــر*ة* ـ واس : من اجتماعات بأنها تجيء في اعقاب نجاح وصفت صحيفة ، الأهرام ، المصرية متحقق في القمة غير العادية التي جرت في دورة قمة مجلس التعاون التي الهنتمت في عمان مؤخرا . الرياض مؤخرا بأنها دورة التعامل مع وقالت ان النجاح الذي تحقق في قمة عمان كان لدول الخليج العربي التي النقت في قمة الرياض دور كبير فيه واضافت ان هذا ما أعطى كبير الأمل في أن يتحقق نجاح جديد بعد اجتماع قادة دول الخليج العربي برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فَهد بن عبدالعزيز في القمة الثامنة في وأشارت ألمجلة الى ان من أبرز ما يميز مجلس التعاون حرص دول المجلس على انعقاد قمتها بانتظام على امتداد الأعوام

والتشاور واتخاذ الموقف الواحد . وأوضحت اكتوبر ان المجلس الأعلى لدول الخليج العربية اكد تصميمه على التضامن العربي الفعال مع ضرورة تسوية كافة الخلافات ألعربية في أطار من التفاهم والحوار البناء . وأضافت ان المجلس اكد في بيانه الختامى لقمة الرياض غسرورة ابعلا المنطقة وشعوبها عن تهديدات الحرب وعن

الصراعات الدولية ولذلك فان قمة الرياض دعت طهران لتلبية نداء الأمة الاسلامية يلقاء هذا القرار ويبعده حاليا عن دائرة وأرادة المجتمع الدولي لاحلال السلام وللالتزام بمباديء حسن الجوار والاحترام المتبادل بما يكفل اعادة الأمن والاستقرار

الكبرى بعقلائية وقدرة على ضبط النفس وخاصة قضية الحرب العراقية الايرانية . وأشارت الصحيفة الى أن معالجة الحرب العراقية الايرانية خلال القمة كان

العربى تجاه الشكلة موحدا . واضافت الصحيفة ان قادة الخليج قرروا أيضا فتح قناة تحرك أخرى ألى الدول الغمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي مشيرة الى انه من خلال هذه القناة تتحرك وفود عمل على مستوى عال من السنولية العربية الى عواصم هذه

الفعالية والتنفيذ . وأشارت مجلة اكتوبر المسرية الى ان

المودان يملن تقدم المفاوضات مع متمردي الجنوب

في الوقت الذي استعادت فيه القوات السودانية بلدة

قيسان من المتمردين اوضح الصادق المهدي رثيس وزراء

ويذكر ان القوات السودانية

المسلحة قد استعادت امس الاول بلدة

قيسلن ائتي كان متمردو قرنق استولوا

وقالتِ مصادر رسمية سودانية ان

القوات السودانية تمكنت من طرد

التعربين من البلدة الواقعة على مسافة

٥٩٠ كيلو مترا جنوبي شرقي الخرطوم

بعد معركة حاسمة دارت في وقت سابق

وتجدر الإشارة الى ان المتمردين قد

احتلوا بلدة قيسان في نوفمبر العام

الماضى بعد احتلالهم لمدينة الكرمك وقد

تمكنتُ القوات السودانية من استعادة

الكرمك في الخامس عشر من ديسمبر

الماضى بعد هجوم نلجح كبدت فيها

قوات التعرد خسائر كبيرة في الافراد

عليها قبل ثلاثة استبيع .

من صباح امس الاول .



السودان ان المحادثات التي جرت في لنبن مؤخرا بين مستولين في الحكومة السودانية وممتلين لحركة التمرد التي يتزعمها جون قرنق حققت بعض التقدم الذي تمثل في موافقة الحركة على تطبيق احكام الشريعة الإسلامية أذا تم استثناء الجنوبين وغير السلمين منها .. وضمان حقوق المواطنة لكل السودانيين على اختلاف اديانهم

> وابلغ صحيفة الاتحاد الطبيانية امس ان مصر تقدمت باقتراح بان يجتمع معثلون من السودان واثيوبيا لبحث وحول الغاء اتفاقية الدفاع المشترك

على الحدود الشرقية .

عوة السودان بدعم موقفه العدوان الذي تعرض له . وقال أن الدعم الذي قدمته بعض الدول العربية لبلاده سيساهم في تعزيز كفاءة القوات المتودائية مستقبلا .. الإ

الشلكل بينهما

مع مصر والسودان من جانبه وعلاقة ذلك باسترداد مدينة الكرمك السودانية اشتار الى ان الدول التي ساهمت في . دعم موقف السودان لم تفعل ذلك لان

هناك اتفاقيات معها .. وانما استجابت

انه اوضح ان استرداد مدينة الكرمك تم قبل أن تصل المعدات التي قدمتها تلك

السفير المصرى الجديد يصل الدوحة تبيل جولة مبارك

الدوحة _ رويتر _ ارسلت مصر سفيرا جديدا الى الدوحة لتسلم مهام منصبه

الجديد بعد ٤٤ يوما من أعادة قطر علاقاتها الدبلوماسية مع فقد وصل عصام عباس الى الدوحة الليلة قبل الماضية قبل أيام من جولة الرئيس المصرى حسنى مبارك في دول الخليح

العربية من ضمنها قطر ويتوقع

ان تبدأ يوم السبت المقبل .

وقد شاركت قطر دول المنطقة

رئيس ملأوي يحل الحكومة ويتولى وحده مهام الوزراء

ليلونجوى/رويتر : اعلن متحدث باسم الحكومة ان الرئيس كامورو باندا حل امس السبت حكومة ملاوي المؤلفة من ١١ عضوا وتولى شخصيا المسؤولكة عن جميع الوزارات .

ولم يذكر المتحدث سبب حل الحكومة التي عينت بعد انتخابات عامة اجريت ي حزيران بونيو الماضي . ويحكم الرئيس باندا ـ وهو رئيس

مِدى الحياة ـ الدولة الواقعة في وسط

افريقيا منذ استقلالها عن بريطانيا في

علم ١٩٦٤ .

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٩٧٢٩ نقل السعودية صادرة من مرور

الشرقية بتاريخ ٢٠/٢/٢٦ هـ برجي معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً

الى مرور الدمام أو الاتصال على هاتف للؤسسة رقم ١٦٥٣٢١٦

مع مصر والتي قطعت في عام ١٩٧٩ احتجاج على توقيعها معاهدة سلام مع اسرائيل . ومن جانب اخر نسبت محيفة العرب القطرية امس الى الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات في

واعادت علاقاتها مع مصر بعد

ان اعطى مؤتمر القمة العربية

في عمان في نوفمبر الماضي الدول

العربية حرية اعادة العلاقات

مصر قوله ان جولة الرئيس مبارك تاتى في ظروف سياسية جديدة على المستويين المحلي والدولي .

ونسبت العرب الى الدكتور البلتاجي قوله ان الجولة تتم في اطار تطورات بالغة الاهمية في الوضع الاقليمي فما زالت الصرب العراقية الايرانية مشتعلة في نفس الوقت الذي تتصاعد فيه انتقاضة الشعب الفلسطيني في مواجهة القمع العسكري الاسرائيلي.

واضاف يقول ان هـده الاوضاع تفرض ضرورة تنسيق حركة الدول العربية وخلق اليات العمل المشترك لمواجهة الموقف ،

• اعلانات أفراد أ اعلانات أفراد ا

 تعلن المحكمة الشرعية بالدرب انه انهى وانت الموفق، ٣/٢٨/٢٣٢

بکین ۔ اف ب ۔

العام الصبيني .

فتح مأزق الصحافة الصينبة

امس السبت من جديد مع ظهور

مواقف المسئولين تدعو الى

انفتاح اكيد للصحف على الرأي

وصرح وأنج هودا احد

المستولين في الجمعية الوطنية

الصينية الذى نقلت كلامه

صحيفة الشعب الناطقة باسم

الحزب الشيوعي الصيني ان

دور مراقبة الرأي العام الصبيئي

باخذ حيزا مهما في عملية توسيع

الديمقراطية في الحياة

وحسى هذا المسئول فان

الصحافة الصينية هي الناطقة

ماسم الحزب وباسم الشعب

السياسية الصينية .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة بانه تقدم لها المواطن احمد محمد هادى سهل حامل الحفيظة رقم ٧٩٨٩ ق ١٢٨٧/٦/٢٨ سجل صامطة مطالب منع ولده حفيظة احمد حيث ان اسمه مطابق لاسم والده فقد قرر بتعديل اسمه من احمد الى حمد ليصبح اسمه بعد ذلك حمد بن أحمد محمد سهل فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر

4457/47/4

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مغرح سلمان يحيى دائري طالبا اضافة اسم الشهرة الفيفي ليصبح الاسم مفرح سلمان يحيى الدائري الفيفي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٢٨٧٨ وُ ۲۱/۲۱/۲۸هـ سجل صبیاء یرجی معن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر وأنه الموفق.

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في ابى عريش المواطن سلمان حيدر علي مسرحي مغيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٨٦ وتاریخ ۹/۹/۹-۱۴هـ سجل ابی عریش قد فقد منه پرجی ممن بعثر علیه آن بسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام،

V/TA/TTAY مضالفة يعاقب عليها النظام،

المواطن هادي محمد هديه أل حلوش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٤٤ وتاريخ ١٣٨٣/١/٤ هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام، ٢٨-٢/٨٢/٩

عمل صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر

● يعلن حسين على محمد عثيني عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٣٦١٣٥٣ه صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة، 11/84/157-11

بطاقة عصل رقم ٥٠٥٠ وتاريخ ۱٤٠٤/٨/۱۳هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان، ٢٥-٣٨/٣٨

● تعدن ادارة الاحوال المدنية في صامطة أنه تقدم لها المواطن احمد يحيى الفود حامل الحفيظة رقم ١٤٤٠٤ في ۲۲/۵/۵/۲۷هـ سجل صامطة انه يرغب تعديل اسم ابنه محمد الصغير الى منصور ليصبح اسمه بعد التعديل منصور احمد

من تاریخه، ۱/۲۸/۲۳۲۳ ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين رديف محمد طالبا اضافة اسم الشهرة طميحى ليصبح الاسم حسين رديف محمد طميحي وذلك بحفيظة تَفوسه رقم ١٩٨٤ في له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر وادة الموفق،

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياه المواطن هادي هادي محمد ملفي مفيدا أن دفتر حفيظة تغوسه رقم ٣٤٣٥٥ وتاريخ ١/١/١/١٩٦هـ سجل صبياء قد فقد منه برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● بعلن درویش حسین باری عن فقد

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية بغرفها الواقعة في محلة قرار ابوظيي/الخرطوم/الوكالات :

الذى يزور القاهرة حاليا برئاسة

كارين بوتينتد مبعوث مجلس

السوفييت الإعلى سلسلة من

اللقاءات امس مع عدد من

المسئولين المصريين في اطار

مهمة الوفد المتعلقة باطلاع

المسئولين المصريين على نتائج

محادثات القمة السوفيتية

الامريكية الاخيرة في واشنطن .

الدكتور رفعت المحجوب رئيس

مجلس الشعب والدكتور على

لطفى رئيس مجلس الشورى

حيث تم بحث اخر تطورات

الموقف في الشرق الاوسط

والجهود المبذولة لاحلال السلام

كما تم خلال اللقامين بحث

العلاقات الثنائية بين مصر

والاتحاد السوفييتي وسبل

دعمها في مختلف المجالات

العادل والشال في المنطقة .

فقد القتى الوقد مع كل من

اليها المواطن ناصر دواس مشهور وانهى بالدرب بالشراء ومساحتها الاجمالية ٩١٨.١٣م مربع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ۱۰م بطول ۱٫۵م وشمالا تاصر محمد غراب بطول ٢٢م وشرقا ممر مشاة عرض ٥.٤م يطول ٣٥م وغربا محمد حفاظي ومعشي احمد بطول ٢٢.٥م ينكسر شرقاً ١٢م ثم جنوبا ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

14-7/47/46 ● ثعلن المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها احمد ابراهيم عيده شرفي قائلا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في العقوم بعتود وقدرها بالمساحة الاجمالية ١٧٠٠ متر مربع المحدودة بالحدود الاتية جنوبا المنهى بطول الضلع ٦٤٦ وشمالا شارع بطول الضلع ٤٦م وعرضه ٧م وشرقا المنهى بطول الضلع عم وغربا المنهى بطول الضلع ٢٥م وله بها احدى عشر غرفة واربعة حمامات واربع صالات وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

14/74/18007 ● تعان ُ المحكمة الشرعية بالشقيق انه انهى اليها احمد ابراهيم عبده شرق قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة العقوم بعتود وقدرها بالمساحة الاجمالية ١٠٨٠ متر مربع المعدودة بالمدود الاتية جنوبا المنهى بطول الضلع ٢٦٠٥م وشمالا شارع بطول الضلع ١٧,٥م وشرقا المنهى بطول الضلع ٤٠ م وغربا المنهي بطول الضلع ٤٠ وله بها غرفتين ومطبخ وحمام وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شبهرین من تاریخ اعلانه

14/TA/1EDOT

● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيرى انه انهى اليها المواطن الوكيل حسن رهوي عبادي عن موكله عيده احمد عبادي الملقب شعيب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في مطة بالشقيري بزرعه الجهة قراطين الأ ربع وربع الثمن وثمن الثمن من قبراط الداخله على موكله بالشراء من ناصر محمد ادريس وبها مباني غرفتين وصالة ومطبخ وحمام الجميع مبنية من البلك المحدودة بالحدود الاثية جنوبا بطول الضلع ٢٧م ويحده الشارع مدخل لدار المنهى عرضه دم وفيه توصيلة للمسجد وشمآلا بطول الضلع ٢٧م ويحده ناصر بن محمد ادريس وشرقا بطول الضلع ١٦م ويحده ناصر بن محمد ادريس وغربا بطول الضلع ١٥.٤٠م ويحده ناصر محمد ادريس سابقا وحاليا شارع لمحمد جمعان الابيض والساحة الاحمالية ٢٢٠٩٠ عمريع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ACVER/AT/IT ● يعلن مصد توفيق العثماني عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥٥٤٩ وتباريخ ١٩٨٤/١/٢٩م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة. ١/٣٨/١٤٦٠٤ ● يعلن يحيى حسن عبدات حسن عن فقد رخصة قيادة خصومى رقم ٧١٧٤٧ وتاريخ ٢/٩/٦ ١٤٠٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور جيزان، ١٥٥١/٢٨/١

تعلن عن تغيب مكفولها ابوسومان الهندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٩٣١٤٤ ولذا تحذر المؤسسة من التعامل معه ومن بعرف عنه شيء يرجي اللاغ الجهات المختصة أو الاتصال على هاتف المؤسسة ٨٦٤٤٦٤٧

مؤسسة عبدالغنى غلوم باقر التجارية مؤسسة سعد محمد الغريري للمقاولات العامة

يحيى على الفود فعلى من له معارضة عليه مراجعة عده الادارة خلال شهر من تاريخه

7/TA/12V70

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في ابها ● يعلن احمد محمد عكاد عن فقد بطاقة

A/TA/T-AE

عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجیران، ۱۰/۲۸/۱٤٦۰۲

● يعلن حسين على حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠١٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجیزان، ۱۲/۲۸/۱۰۷۳

● يطن اماني ياقوت عبدالله ياقوت عن فقد بطاقة خاصة برقم ٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥ والصادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جسوازات جدة،

مؤسسة حمد المانعي التجارية بالخبر

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها حميد رشيد حميد هندى الجنسية تحمل الرقم ١٩٩٩ وتاريخ ٢٣/٥/٦٠هـ نرجى معن نجدها أن يضلمها لجوازات الدمام عهلك اسنه لأصل

قام رئيس نادي النصر الاسير

واكد رئيس نادي النصر على الدعوة

مؤخراً حيث سيلتقى فريقا القادسية

والتصر في الرياض يوم الإربعاء القلام وذلك من أجل اقامة حفل عشاء تكريمي للقانسيةوادارته وقد لبي تادي

لجان المهرجان تجتمع

للنادى انجاحه وستتوالى الاجتماعات

تباعا حيث سيتم تحديد اللحان

والموضوعات المراد تتفيدها في

بعد فوزهم على رأس تنورة :

کتب ـ حسین کاظم

فجر المضراويون غضبهم في مرمى

فريق راس تثورة عندما تمكنوا من هر

شبكهم ثلاث مرات في اللقاء الذي

جمعهما على ملعب التالف في دور

الاربعة ضئن مسابقة كاس خلاء

الحرمين الشريفين لاندية المنطقة

انتهى الشوط الاول سلبياً بدون

اهداف وفي الشوط الثبانى حلول

الفريقان ان يحققوا هدقهما الا ان ابناء

القبيح حنسوا الموقف لصالحهم

ليتاهلوا الى المباراة النهائية يوم غد مع

شقيقهم نادي الخليج بسيهات الذي فاز

• عبدالرحمن الثعيم

الناء الأشاه

الشعلة ٢ ـ عبدالهادى العميلي مركز

تدريب الناشئين ٣ ـ ملجد الجوير نادي

وزن المتوسط: ١ - فهد السعيد تادى

النصر ٢ ـ خالد العبيد نادي الشعلة

٣ ـ حسين الحربي مركز تعريب

وزن الثقيل : ١ _ مططان العتيبي نادي.

تلاه نادى النصر ثم نادي الشياب

ورن الريشة : ١ - احمد الطفيل نادي

الشعلة ٢ ـ سعود السيعد مركز تدريب

الكبار ٣ - محمد البرفاعي تادي

نتائج الدرجة الاولى:

وقد فاز نادى الشعلة بالركز الاول

الاتحاد

الشولة

الكوكب .

وزن الخفيف ١ - خليفة الطفيل نادي وزن الخفيفر ١ - عبدالله الشريدة

بالصورة وللستوى الطيب في دوري

على السلام بالهدف- البتيم .

المضراويون يتأهلون للمباراة النهائية للكأس

القلاسية هذه الدعوة

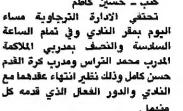
مدير رعاية الشباب بالشرقية وجلسة ود مع الصحافة الرياضية



● يعقد في التاسعة والنصف من صباح اليوم بمكتبه الاستاذ صالح محمد الراشد مدِّير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية اجتماعه الاول مع الإعلاميين ومندوبي الصحف الرياضية وذلك مز اجل التنسيق بهدف تحقيق مددا التعاوز بن الرئاسة العامة والإعلام المحلى وقد وحه مدير المكتب الدعوة للزملاء الإعلاميين واكد على ضرورة حضورهم

يتسنى له سماع وطرح وجهات النظر في سبيل المصلحة العلمة التي مز شانها خدمة الرياضة في الشرقية وابراز انشطة رعاية الشباب اعلامياً.

الليلة ونظير دورهما الفغال:



حيث ان مدرب الملاكمة التراس قدم جهودا مرضية في سبيل الوصول بالفرية الترجاوي الى افضل المراكز واكبر سيل على هذا القول حصول الفريق على أربع سنوات منتالية ببطولة المنطقة الشرقية وبطولة الملكة لسنتين متتاليتين وقد كان اشرافه على الفريق له الدور الايجابي مع تعاون الادارة حيث كون فريقا متكاملا للعبة بمختلف درجاته واستطاع ان يحتكر البطولة تلو الاخرى والني كان أخرها انتزاع الغريق بطولة المملكة للدور التمهيدي على مستوى المملكة .

مدرب القدم

ايضا المدرب المصري حسن كامل هو الأخر يعد من المدربين الاكفاء ويكفي انه عاش مع النادي فترة تزيد عن احدى عشرة سنة اي قبل اندماج البدر والتعاطىء بعسمى الترجي وقد كان يشرف على فريق كرة القدم لدرجة الاشبال واستطاع هو الأخر از يحقق مراكز مشرفة كان منها علم ١٤٠٦هـ عندما اوصل الغريق لبطولة الشرقية كما انه شارك مع مدربي الفريق الاول

حضور الحفل

هذا وقد وجهت ادارة النادي الدعوة نفرق الملاكمة وفريق كرة القدم للاشبال لحضور هذه المناسبة.

مدرب الاتفاق يشارك

هذا وسيشارك مدرب نادي الاتفاق للعبة الملاكمة المدرب القدير حسن تاجى في الحفل بتقديم هدية للمدرب التراس وتعد متل هذه الظاهرة لها المردود



حملة اعلامية في بغداد ضد المنتخب الاول

بغداد ـ ۱ ف ب : انتقدت صحف بغداد الصادرة امس السبت بشدة تصرف الفريق الوطني العراقى لكرة القدم الذي تعادل (بهدف لكل منهما) مع السعودية في مسقط يوم امس الاول ، الجمعة ، .. واعتبرتُ الصحف ان هذه النتيجة تعرض للخطر حظ العراق في الوصول الى الدورة النهانية لالعاب الصيف في سيثول

يحتل العراق بعد هذه النتيجة المرتبة الثانية في مجموعة ، أسيا الغربية ، بعد الكويت وتليه السعودية وقطر .. وسيمثل المجموعة فريق واحد فقط في العلب سيثول في ختام مباريات

ووصفت صحيفة ، البعث الرماضي الرياضية اليومية اداء الغريق العراقي بانه سيء مشيرةالى نقص التنسيق بين لاعبى ألوسط والهجوم

من جهته لم يخف المعلق الرياضي لصحيفة ، الثورة ، اليومية خبيته لهذه التتيجة التي لفت النظر الى انها لم تكن على مستوى التفاؤل الذي اعلنه مدرب الفريق الوطني عمو بابا قيل المباراة.

قد حقق تعادلا في مباراة الذهاب مع السعودية في الرياض صفر مقابل صفر وخسر في مباراة الذهاب مع الكويت ١ مقابل اثنين ، وسيلعب الفريق العراقي يوم الجمعة القلام ضد قطر في مسقط قَبْلُ ان يواجه الكويت في اواسط كانون الثانى يناير الجاري .

اراضيه لأنه في حالة حرب .

الاهلى يهزم المنتخب التونسي

• بمناسبة احتفالاته في اليوبيل الذهبي حقق فريق النأدي الاهلي لكرة الطائرة فوزأ كبيرا عسآء امس على شقيقه المنتخب التونسي بعد ان تغلب علبه بثلاثة اشواط مقامل شوط واحد

فوز شيساب ماليزيا والهند

منتخب الهند بنتيجة ٢٢/٢٧.

الخامس والسلاس .

السابع والثامن .

كتب _ محمد جمعة :

وبهذه النتائج يلتقي منتخبا ماليزيا

والهند في الدور النهائي للبطولة الذي

يقام بوم غد الاحد لتحديد المركزين

ويتقلبل منتخبا اليمن الديمقراطي

وبالصنان في هذا الدور لتحديد المركزين

بعد لقاء هجر والتعاون اکد رئیس

تادي هجر الهندس عبدالرحمن التعيم

لـ ، اليوم ، بأن هذا الحدث الكبير

والانجاز العظيم الذي حققه فريق

النادي وصعوده للدوري المثار جاء

نتيجة اصرار ابطال هجر .. وجهود

مدريهم الوطنى حمد الخاتم ومساندة

جماهير الفريق واعضاء الشرف

وقال النعيم سوف يسطر التاريخ

هذا الانجاز ويضاف الى ماضية

اقام الاقحاد العربي السعودي لألعاب

القوة بالتعاون مع المكتب الرئيسي

لرعاية الشباب بللنطقة الوسطى بطولة

المنطقة الوسطى لبناء الاجسام عل

مسرح بيوت الشباب بالرياض حيث

اقيمت البطولة على يومين وشارك فيها

٣٦ لاعبا يمثلون مركز تدريب الاتحاد

ومركز تدريب الناشثين ونادي النصر

ونادي الشباب ونادي الشعلة ونادى

الكوكب وقد حضر البطولة جمهور كبير

على مدى ما تتمتع به بناء الاجسام من

شعبية في المملكة وهذه نتائج

ورَنَ الريشَةَ : ١ ـ خَالد بوسف العمري

(مركز تدريب الناشئين) ٢ ـ خالد

العمار نادي الشباب ٢ ــ هيثم الرويشد

الرياض ـ سعود الكليب :

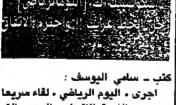
العريق .

الناشئين :

فاز منتخب شباب ماليزيا لكرة السلة

على نظيره اليمنى الديمقراطي بنتيجة ٥٠/٨١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس بالصالة الاولمبية المغلقة بمستة الشوط الخامس على تراكتور مقدم خليفة الرياضية ضمن مباريات الدور من شركة ابراهيم الجفالي وأخوانه قبل النهائي للبطولة الأسيوية الاولى للشباب لكرة السلة التي تستضيفها جانزته ۲۰ الف ريال ويشارك في هذا الدوحة حالياً . الشوط ٢٢ جواداً .

وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم المنتخب الماليزي ١٩/٣٩ . كما فاز منتخب الهند على نظيره البلكستاني ٧٦/٨١ في المباراة التي اقيمت بينهما ينفس الصالة ضمن الدور قبل النهائي للبطولة . وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم



راض عن أداء الفريق بالرغم من احتساب الهدف الاتفاقى الاول غير صحيح لكونه تسللا واضحا .. استطعنا من تحقيق التعادل والضغط على المرمى الاتفاقى ولم نوفق في استثمار بعض القرص التي اتيحت لنا .. ولكني راض تمام الرضي على اداء لإعبي الفريق . و بأنسية لخط الدفاع .. قلا اعتبره تقطة ضعف في الفريق وانا ضد من يقول ذلك .. صحيح نحن نفتقد لعدد من اللاعبين في مختلف الخطوط الثلاثة وبخاصة ف خط الدفاع ولكن هذا لا يعنى مطلقا بان الدفاع لدي يعتبر نقطة ضعف .. فلاعبو الخط جميعهم مسجمين ومتفاهمين مع بعضهم ويؤدون ما اطلب واريد منهم على اكمل

وجه .. وانا سعيد وراض بادائهم . ملاا عن التعادل والاتفاق؟ بلاشك يهمني كسب نقطني اي لقاء نخوضه .. وفي حالة عدم توفرهما ، النقطتين ، فلا بأس بكسب تقطة لصالحنا .. لا سيما و أن كانت في مباراة كهذد .. بين جماهير الفريق المقلبل وعلى

وعن الفريق الاتفاقي .. اضاف والقوية وانا احترمه

ومسافته ۱۱۰۰م، وقیمة جانزته ۱۱ الف ريال وسيشارك فيه ١٤ جواداً _الشوط الثانى للخيول المبتدنية ومسافته ١٢٠٠م . وقيمة جائزته تسعة

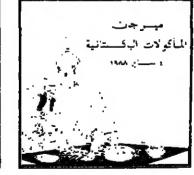
شركةابراهيم الجفائي واخوانه

يتنافس فيها ٧٠ جوادا على جوانز

السباق المالية البالغ مجموعها ٧٥ الف

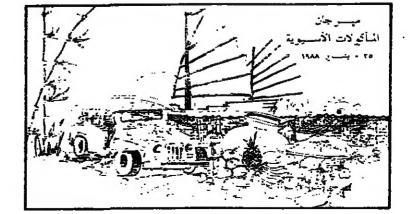
وتاتى اشواط السباق الخمسة على

برناميج خاص ينايو ١٩٨٨م









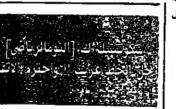
المطعم اللبناني الجديد في أنتظار زيارتكم

مع المحطبينج متريسيسان: فرات ٢٩٦٠ المحيسر ٢٩٩٠ تا للمحيجين الملتقبون ١٩٤٩٠٠ م موصيطة ١٠١١



الاف ريال، ويشارك فيه ١٥ جواداً. ويشارك فيه ١٠ جياد. الشوط التالث على جائزة تقديرية لخيول الدرجة الثغنية ومسافته ٢٠٠٠م وقيمة جائزته ١٥ الف ريال ويشارك فيه

الشوط الرابع على كأس وزارة التخطيط للخيول المبتدثة ومسافته ١٦٠٠م وقيمة جانزته ٢٠ الف ريال



مع مدرب الفريق الإتحادي السيد والتر سكوتشيك عقب نهاية لقاء فريقه بالاتفاق ١/١ علق فيه على اداء لاعبيه ورايه بالفريق والتحكيم حيث قال .

عكوتشيك . حقيقة فريق الإتفاق يلعب الكرة الجماعية ويعد من الفرق الجيدة

وعن التحكيم والبطولة ؟ وفي تعليقه على المباراة منّ تلحية التحكيم .. قال سكونشنك : أخص بالذكر رجل الخط القريب لنا ويقصد الزيد ، لقد ظهر بصورة غريبة ولم يرفع رايته ليعلن عن حقة التسلل الواضحة والتي نجم عنها الهدف الإتفاقي "! وعن البطولة وتوقعاته لها .. اشاف بأن التوقع صنعب

وكان العراق الذي هزم قطر ٣ مقابل

يلعب الفريق العراقي جميع مبارياته على ملاعب مضيفه بسبب قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي تعنع اقامة مباريات دولية على

. اما بخصوص. مهرجان القايسية الرمصاني فقد تكر عضو محلس الإدارة وليد الزروع ان اللجنة الإجتماعية يرتلننة الدكتور صالخ حاسم الدوسري قد عقد اجتماعها الثلثي بشان مهرجان القادسية الرمضائي الذي يقام سنويا وقد نوقش فيه الاستعدادات والاعداد الاولى والخطوط العريضة. ليتسنى

غلقى الاقتراحات والافكار الجديدة لابخالها على يرامج المهرجان بما يتلاءم مع اسمه وامكائيات النادي وستوجه الدعوة لمن لديه القدرة على المشاركة بالانصمام لركب اللجان

● النصر يوجه الدعوة لتكريم القادسية الاربعاء القادم

• لجان المرجان الربضائي تجتمع لوضع الخطوط العريضة

• وليد الزروع • نتائج يد القادسية فكرة حديدة ومن نتائج فرق القادسية لليد ففر الاولى قارَ القريق على الاتحاد ١٤/١٩ مدا ولدى ادارة القادسية فكرة وق الإشبال فاز القادسية على الاهلى جبيدة من اجل اخراج للهرجان يثوب ١٦/١٧ وفي الشياب فاز القريق على قشيب ومي المكاتبة لإيثاء الخبر بشان

الاتفاق ١٤/١٥ وتمنى الزروع لفرق القاسية التوفيق. اما في التنس فقد حقق الفريق صدارة المجموعة بعد فوزد على النور ه/صفر وعلى الخويلدية ٥/٥ وعلى الهداية

• الأميرُ عبدالرحمن بن سعود •

اعمال عنف في ملعب

نيقوسيا تسـفــر

عن سقوط ۱۳ جريحاً

افاد شهود عیان ان ۱۳ شخصاً اصيبوا بجروح امس الاحد في اعمال عنف جـرت. في طعب مكـاريـوس بالعاصمة القبرصية لدى انتهاء مباراة في كرة قدم بين فريقي ، ابوييل ، تيقوسيا و اييل اليماسول اللذين

يتصدران ترتيب فرق الدرجة الاولى ق البطولة المحلية

وقد نقل الجرحى الثلاثة عشر النين كان في عدادهم اثنين من رجال الشرطة

واصيبت منشات الملعب ومبنى

رياضي قريب بأضرار مادية كما تضررت سيارات كائت متوقفة في المكان وكان الفريقان (وهما متعادلان

بالنقاط الا ان انيل متقدم على فريق العاصمة بفارق الاهداف، بقيا متغلبين سلباً طيلة المياراة الى ان احتمب الحكم في النقيقة الاخبرة ضربة جزاء لصالح قريق ابوبيل استفاد منها لتسجيل هدف عندها مرل مؤيدو اييل الغاضبون الى

ارض الملعب وتسدخلت الشسرطة مستخدمة القنابل السيلة للدسوع وخراطيم للياه لتفريقهم وتجدر الاشارة الى ان العنف في ملاعب كرة القدم كان حتى الان ظاهرة غير معروفة بقنسبة لقبرص

في نهائي البطولة الأسيوية: منتكب الطة النطرى يلاني نظيره الظبيني

الدوسة ـ ق ن 1: صعد منتخب قطر للشيف لكرة السلة الى المباراة الختامية التي تحدد المركزين الاول والثاني في البطولة للبطولة . الأسبوية الاولى للشباب بعد فوره على منتخب كوريا الجنوبية بنتيجة ٦٧/٦٨. في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس ضعن عباريات الدور قبل

النهائى للبطولة المقلمة حاليا بالصالة الاولبية المغلقة وتنظمها دولة قطر. وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم ويتقابل منتخب قطر اليوم الاحد مع

الاهــداف *

• جاءت الاهداف المضراوية كما يلي

مبجل اللاعب ناصى معتوق الهدف

الاول واضاف حسين ابوشاهين الهدف

الثانى والثالث ليؤكد المضراويون

قدومهم بقوة في الكاس والدوري ـ

₩ الحكـــام ﴿

فيصل نياب وعبدات الخالدي

إدارة اللقاء عبداته العقيل وساعده

المنتخب القطري بنتيجة ٢٩/٣٣ . نظيره الظبيتي الذي صعد هو الآخر الي

المنتخب الصيني بنتيجة ٧٤/٧٩ ق المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس ضعن مباريات الدور القبل النهائي وقد ادى المنتخب القطرى مياراة كبيرة وقوية وسريعة امام منافسه

الاضواء وشكرا للجميع على ما بنلوه . ۗ المباراة الختامية للبطولة بعد فورد على

مركز تدريب الاتحاد ٢ - تركي الجبر

نادى الشياب ٣ ـ صالح الراجح بادي

● وَرُن التوسط: ١ - وليد الرشيد

مركز تدريب الاتحاد ٢ ـ احمد المبيريك

مركز تدريب الاتحاد ٣ ـ عيدالله

وزن في الثقيل : ١ - جلال القاسم مركز

تدريب الاتحاد ٢ ـ وليد اسماعيل مركز

تدريب الاتحاد ٣ - على خلف نادي

وزن الثقيل : ١ ـ طلال نصيف نادي

النصر ٢ ـجمعان اسماعيل مركز تدريب

وقد قار تادي النصر بالركز الاول

تلاه بادي الكوكب فنادي الشباب ثالثاً .

● ملحوظة: مراكز تدريب الاتحاد

اليطولة ولكن نظرا لسياسة الاتحاد

الرَّهراتي تا*دي* الك*و*كب .

الكوكب .

منتخب كوريا واستطاع من خلالها ان يؤدي مهمته الدفاعية والهجومية بجاح كبير وكذلك المتلبعة الجيدة للكرات الْمُرْتَدةُ على سِلَّةُ الْفُرِيقِ الْإَخْرِ اصَّافَةُ الْيُ التصويب المقتدر من خارج الدائرة وكان المنتخب الكوري منافسا قويا لنظيره القطري طوال المبآراة حيث تميز باغلاق المنطقة تحت السلة والهجوم

الخاطف السريع والمراقبة اللصيقة لاعضاء المنتخب القطري.

ولتشجيع الانبية فقد تم احتساب النتايج الفردية للاعبين لتلك المراكز وعدم احتساب نتائج الفرق وبالثاني يكون النادي الذي يلى مراكز تدريب الاتحاد هو الفائر بالبطولة

قشقوش .

يقوم بتدريب منتخب المملكة

والنطقة الوسطى الكابتن محمد

من تلمية اخرى سيتم اختيار ؟ لاعبين ناشئين للاشتراك في بطونة معيلي المعيلي سكرتير عام الاتحاد

الملكة التي ستقلم بابها ايام ٧ . ٨ . ٩ /٨٠٤١هـ و ٥ لاعبين درجة اولى للاشتراك في بطولة الملكة التي ستقام بالرياض ايام ١٣ ، ١٤ ، ١/١٥ حضر البطولة جمهور كبير جدا وكانت ناجحة ومنظمة النابة وقد حضرها الناشئين والكبار فارت بالركز الاول في سعد الحرشان ـ الاحساء ٠

هجر والتعاون وتعادل عادل.

مواسم فالف مبروك لهجر هذا التتوبج

● الروضية وانطلاقة اخرى :

وتجمد على نقاطه السابقة ..

العربى يشيع الانصار للثانية:

للصعود وتقريبا

معلالة يصعب تحقيقها

كتب ـ محمد جمعة :

بعد ان اخْفق الرياض

الرياض وسقطة جديدة:

النتي يتجاوز الصواب بمثلاثة

ان ذلك لم يدم طويلا فبفور الرائد على الرياض بهدف الصالح تحول الحزن

والاسى الى سعادة وفرح وسرور كيف لا ودرع الاولى حط رحاله في ربوع

الاحساء ، الواحة الخضراء ، فقد تحقق للهجراويين حلمهم الذي توارى

واصبح حقيقة واضحة للعيان ومحققين نفس الإنجاز الروضاوي قبل عدة

تجدد امل الروضة في المنافسة على الصعود الى دوري الاضواء حين

استطاعوا قبل موازين مباراتهم املم الفيحاء الى فوز بعد انّ كانوا متخلفين بهدف في الشوط الاول ليتالق الوسمي ويبدع السعيد في تسجيل هدفين

خطفوا بهما نقطتي اللقاء واضافوها الى رصيدهم الذي ارتفع الى ١٩ نقطة محتلين بها المركز الثلني بفارق الاهداف عن الرياضي في حين نجد ان الفيحاء وقد تراجع الى المركز الرابع بخسارته تلك وقد تلاشت أماله في المنافسة

خطف العربى نقطتي اللقاء بزميله الانصار عندما فاز عليه وفي عقر داره

بثلاثة اهداف نظيفة دون مقابل بعد مستوى جيد من العربي ليرتفع رصيده

ألى ١٦ نقطة محتلا بها المركز السادس ومشيعا الانصار الى الدرجة الثانية

تقريبا الا اذا حدثت مفلجات في الاسبوع الاخير من عمر الدوري الا وهي

فوزه على الرائد بستة اهداف دون مقابل وهزيمة الشعلة من الرياض وهي

خطف فريق الراند نقطتي اللقاء مع الرياض اثر فوزد بهدف سجله لاعبه

عبدالعزيز ألصائع ليرتفع بذلك رصيده الى ١٥ نقطة محتلا بها المركز

الثامن وبالرغم من ذلك الا انه لازال مهددا بالهبوط الا في

حالة كسبه لمباراته القلامة امام الانصار بللنبئة

فهي التي ستعطيه الضوء الإخضر في البقاء

المدينة المنورة - صالح الحبيشي

بثلاثة اهداف مقابل لاشيء أنتهت مباراة الانصار والعربي التي اقيمت

عصر امس الأول على ملعب الانصار باللبينة المنورة في الاسبوع مقبل الاخير

لدوري الدرجة الاولى وقد كانت مجريات

المباراة منذ بدايتها وحتى النهاية تشبر

الى تفوق عرباوى وتصميم على الفورُ .

في مرمى فريقه

منجل اهداف العربى خالد اللصور · هدفين ، وسجل لاعب الوسط الانصاري عثمان قصاص الهدف الثقث

وبهذه النتيجة تصبح احتمالات

هبوط الانصار للدرجة الثانية قائمة

وجه صاجب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خطاب شكر للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء على نجاح ومساركة اندية الاحساء ضمن وفد المملكة المشارك في المسابقة الثانية للنشاط المسرحي لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي والتى اقيمت بالشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة من الفترة ٣ جتي ٢/٨/٢/٨هـ .

كتب محمد جمعة :

(علم اليوم) ان مضكر

متتحب المملكة للناشش كرة

اليد سيبدأ اعتبارا من ٦/١١





منتخب الملكة للناششين ويدره

حتى ٢٠/٦/٢٠هـ.

وتم ترشيح خسة لاعين من الدية الاحساء كالتالي:

الصواب ٢ لاعين الروضة ١ لاعب الفتح ١ لاعب القارة ١ لاعب

برعاية مديرمكتب رعاية الشباب بللنطقة الجنوبية اختتمت بطولة المنطقة دورة الصعود لكرة السلة للدرجة الاولى وقد التقى يوم الخميس ١١/٥ على الصالة المغلقة بالخالدية فريقي التهابر من جيزان وفريق الوديعة من ابها في مباراة تحديد المركز الثاني والتالث وقد استطاع نادى الوديعة ان يكسب المباراة بنتيجة ٧٧ مقابل ٧٣ وبذلك يحتل المركز الثاني وبعد نهاية المباراة اعانت النتائج العامة وقام مدير مكتب رعاية الشباب بالنطقة الاستلا احمد الفايز بتسليم الجواثز على الفلازين وسلم رئيس نادى ضمك سعد معكس كاس البطولة والمركز الاول والميداليات الذهبية كما سلم نادي الوديعة المداليات الفضية والبداليان البرونزية لتادي التهامي لحصوله على المركز الاول بالبطولة وقد حضر المباراة جمهور عفير.

الدورة التدريبية

وحتى العاشر من فبراير المقبل.

عد الحرسان - الاحساد المرسان عليم الحرمين

مسئة اصل على استلا مبينة الاميرعبين الشريفين التعليمية الاميرعبالله من التعليمية التحرمين التعليمية التعليمية الميرعبدالله من الفرد التعليمية الميرعبدالله الفرد الميرعبدالله الميرعبدالله الميرعبدالله الميرعبدالله الميرادة المستطاع لاعبو الفرد الميار الميارية الميرد الميراد الميار الميار

مسئه السوط الدول بهدف اللغيج مسيحة السخارة والمعرب الموسخية المورد بهدف اللغيج المسيحة المستعلق المورد بها المراد الدوم المستود والمعرب المورد بها المراد الدوم المستود والمعرب المورد بها المراد الم

النبوط النبي والصواب وبعد مبلزاة جيدة استطاع لاعبو الفتح الفوز بها ١٢ المستود البيك النائي الموذ بها ١٢ و النبي الموذ البيك النبي الموذ بها ١٢ و النبي الموذ البيك النبي الموذ البيك النبي الموذ البيك النبي الموذ المود البيك النبي الموذ المود البيك النبي الموذ المود البيك النبي المود المود البيك النبي المود البيك المود البيك النبيك النبيك المود البيك المود المود البيك المود النافي البنوط الأول بكول النفيج سجله اللاعب موسى الحسن في الدقيقة الماقيقة الماقيقة الموسى المستود المهد النبي المباواة بمنوا المبلولة حسين المساود المبلولة المنولة فريقه الماقيقة الموقيقة ال

لتنتبي البلراة بتك النتيج البلاعب يوسط البحد من نصجيل هذف فريقه النابئ المسلوي كحكم سلحة ومساعده

الحرس الوطني يحقق بطولة المسارعة

اسبوع واحد فقط ويسدل الستار عنى دوري الدرجة الاونى لكرة القدم ولايزال الغموض مهيمننا على الغريق التاني والذي سيرافق هجر بطل الدوري حيث لازال الاص موجود لاربعة فرق للمنافسة وهي الروضة والرياض والفيحاء والجبلين وقد جاءت نتانج الاسبوع السابع عشر مبعثرة لجميع التوقعات لتريد من اثارة الدوري وقد كانت كالاتي فوز الروضة والعربى والرائد والشطة على الفيحاء والإنصار والرياض في حين تعادل هجر والتعاون بهدف لكل منهما وهذه احداث هذا الاسبوع من هذا خطف التعاون نقطة غالية وثمينة من الاولى ، هجر ، اثر تعادله معه بهدف وقد خرج لاعبوا هجر وعلامات الحزن والاسي بادية على وجوههم الا

● عادل الوسمي

سجي الفرق عن المنافسة

• عيسى المفتاح ضمن الاولى اما الرياض فبخسارته تلك لازال لديه بصيص من الامل في الصعود حيث انه مازال يحتفظ بالمركز الثاني مكرر ويتقدم عليه الروضة

بفارق الاهداف .. الشعلة تتسلق الجبلين:

بثلاثة اهداف مقابل هدفين اضاءت الشعلة بصيص من الامل الذي يلوح في الافق عندما اضافوا نقطتي مباراتهم مع الجبلين الى صالحهم ليرتفع بذلك رصيدهم الى ١٤ نقطة محتلين بها المركز الناسع وقد يتجدد امل الشعلة في البقاء سريطة فوزها على الرياض وتعثر الرائد امام الانصاري حين نجد أن الجبلين بخسارته قد تجمد على نقاطه السابقة نبحتل بها المركز الخامس جدول يوضح ترتيب الفرق بعد نهاية الاسبوع السايع عشر

الترتيب	النقط	لرصيد	عليه ا	41 8	خسار	تعادل	قوز	لفريق لعب
الاول	ŤΥ	V +	17	**	٣		4	هجر ۱۷
الثاني	14	7 +	18	15	•	٥	Y	الروضة١٧
الثاني	14	1 +	13	۲.	٥	a	Y	الرياض١٧
الرابع	14	۱ -	*1	٧.	7	ż	٧	الفيحاء ١٧
الخامس	17	Y +	*1	11	7	۵	٦.	الجيلين١٧
السادس	17	1 +	**	47	۰	Α		العربى ١٧
السايع	17	Y _	15	16	3	3	٥	التعاون١٧
الثامن	10	۳ -	10	17	٧		٥	الرائد ۱۷
التاسع	11	۳ -	*1	14	4	Y	٦	الشعلة ١٧
العاشر	١٣	٩ -	**	15	٩	٣	٥	الانصار١٧

 لقاءات الاسبوع الاخير: هجر × العربي _ عنيزة الخميس

العربى يوجه منار الانصار للهبوط

الروضة > الجبلين - حائل الخميس الرياض < الشعلة _ الرياض الخميس الانصار × الرائد ـ بريدة الخميس

الفيحاء × التعاون ـ بريدة (الجمعة)

عبداللطيف الشهراني ـ خميس مشيط .

الامير فيصل بن فهد

يهدف المشاركة في

وجه الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة الدعوة الى اتحادات دول الخليج العربي للطاثرة لارسال مدربيها لحضور الدورة التي سينظمها الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة وذلك بمركز اعداد القادة الرياضيين وهذه الندورة ستكون تدريبية وستبدا خلال الغترة من الخامس والعشرين من ناير الجاري

حقق القريق الول الكوة الطائرة بناوي الجيل الركر الكاني ورسلواة المنطقة الروقورة عل النجوم مساء لممن سائلة اشتواط مقاتل أسوطن وذلك والماراة التي جيعتهما عام الميلة الغلقة بنتينة الامتر عبدالله بن طوى أينوان حامت الدليكة متوسطة في مستواها حنث فاز الجنل بالشاوط الرُولَ (١٤/١٥) وتقدمَ والناسُ ٤/١/١٠ ليلحق عه النجوم ويلور لهذا الشوط ١٤/١٤ في النبوط الثالث يقدم الجنل ٢/١٢ ليمندوا النجومُ ويلكِّن به وتصل التتنجة لل ٢١٨ /١١ ليفون الجيل ١٥ /١١ - وَيْ السُوطَ الرابع تكافي القريقان وتعلالا فيه اكثر من مرة جيث وغيلت النتيجة ١٤/١/١٤ تق ١٠/١/١٤ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ و ١٥/١٤ النحيل وتعالل مرة أحرى ١٥/١٥ نيفور النحوج في ١١/١٥ وتتعدل الفريقان ليلعينا شيوطا خامسنا تقيم تم الجيل ١١/١ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ النتيج ١٥/١٤ تلخيل تعاجاتاتهمل سعادة الإمنتلا عبد العزيز الشيكيني وبير الكلاب الرغني الباقة اللاساق بحسان كاسن العطولة والمجالفات اللاهلة. الأفراد شجر واحدى تنماج لاعلو النجل المدافقة القضية والتروكر تعطامت بطولة الممارعة العرس الوطني



المنامة - واخ : الدرجة للمتارة لكرة القدم البحريني . للموسيم الرياضي ١٩٨٨/٨٧م بعد الموسم. هزيعة الرفاع الغربي امام قريق النادي



. الاهلي يهدفين مقليل هنف حيث اتاحت حقق فريق المحرق بطولة دوري هذه الهريمة الفرصة لفريق نادي المحرق للفوز ببطولة الدوري لهذا

وسوف يلعب المحرق احر مبارياته في الدوري أمام الرفاع الغربي يوم الثلاثاء القادم ولا تؤثر نتيجة هذه المباراة في فور المحرق بالتطولة . وقد انتهى الاول من مباراة الرفاع الغربى والاهلى بدون اهداف واضاع مرجان عيد ركلة جزاء للرفاع الغربي في ُ للدَّقَيقَةَ ٢٤ فِيما ميجل ابراهيم عيسي

" هدفي النادي الاهلي في الدقيقتين ٣ و. ٤٣ من الشوط الثاني وسجل مرجان عيد الهدف الوحيد للرفاع الغربي في الدقيقة ١ من الشوط الثاني . وقد قار المحرق ببطولة الدوري

المُتَازُ لكرة القدم بعد ال جمع ٢٧ نقطة قبل لقائه الاخير امام الرفاع الغربي

جاء ندي القلسية في المريز الثاني النبغشة في المريز الثاني

وذلك بعد فوزه في البطولة

ALE NO IV. IV.

أ عزيدا من التفاصيل في عد الغد]

كتب ـ سامى اليوسف : ● ● قاد لاعبو الفريق الهلالي عقب نهاية لقائهم الاخير مع فريق احد والتي الت نتيجته لصالحهم بـ (١/٣) بزيارة خاصة للامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال وذلك في منزله . • • من جهة اخرى كان من حصيلة

الفوز الهلالي الاخير او بمعنى اصح محصلة لقاء الفريق مع أحد أن حُسر ثلاثة من ابرز نجومه نظرا للاصابة التي لحقت بهم .. وهم الثلاثي (يوسف جازع + مشاري العويران + عبدالله لَلبِرقَانَ) .. ولعل اصابة الجازع والعويران قد تكون بسيطة وطفيقة ويشاركون فريقهم في لقائه القادم مع النهضة مساء يوم الخميس المقبل بعكس لاعب الوبسط البرقان الذي تعمد بندر الجار الله لاعب فريق احد أصابته

في غفلة من المهوس وذلك من خلال

ضربة قوية من مرفقه في وجه البرقان

• بوسف جازع مماجعله يسقط على الارض لتتالم ركبته من ذلك السقوط المفلحيء .. ومن هذا



فلحتمال مشاركة عبدالله البرقان في نقاء النهضة اصبحت ضعيفة ● ● عموما .. سلامات لهؤلاء الثلاثة



لقائه القادم ومعنى هذا ان الروضة مطالب بان لايترك مثل هذه الفرصة الرائد وتضاعل امله في الرحف نحو تضيع وان يجد في المستقبل مثيلا الصعود بالمقابل تجدد امل الروضة لها وصعوده للمرة الثانية للممتاز للصعود بمرافقة شقيقه هجبر

صعود الروضة الذى يترقبه الجميع سوف يثير صدى كبيرا في الوسط الرياضي بعد ان استطاع معّ زميله هجر سحب الاضواء من الفرق الاخرى واجبارها على البقاء بعنى الكثير وبحتاج ان يكون بالدرجة الاولى واثبتا قدرتهما على لاعبوه انتحاريين لتحقيق الهدف



حالت في المملكم العيتة السعودية

المنافسة وتحسويال الانظار

الجماهيرية الى ساحة ملعب الامير

عيدالله بن جلوي بالاحساء .

الخبرهاتف ١٨٥٥٧٨ المعربين هالف/٢٦ ١١٢٦

> الحبيل: سارع ح 411411E الإحساء: البعون الشاع العالم عمارة الحاج على لعامزت ١٤١٠٤٠ ٥٨٦١١٤٥ حديقالما: السارع العسام

الربياض: شهدارع السبتين سدة اسود لسيعي لتجاي سارج فلسطين حميس مشيط: شارع الملك فيصل

ت ١٧٩٠٢٠٤ ٤٠٢٠٩٧٤ 71.1.5LZ-JA1.6LY القصيم . شادع الخبيب دد۳۹۵۲۸ ست

ا لُعِشَّانُف : بدوه جي ثنفل عمارةِ الشَّيخِ مرابسليما وسابقات ۱۸۸۸ ۲۳۸ وك: شسادع للسديشة 2551-27

الدرس: شارع المئك عبدالعزيز ست مادد۲۳۲ حيائل: غرب مبنى القشلة 3754-4 ----

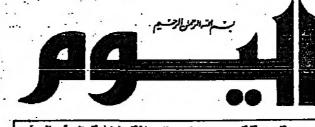
المدينة للنورة . مسارع السيح

ستب ۲۷۵۷۲ عسوعنود الشارعالعام مجع البعيجان لِعقارِي ت ١٦٢١٧٠٠

حسيران بموارمهموازات جيزان

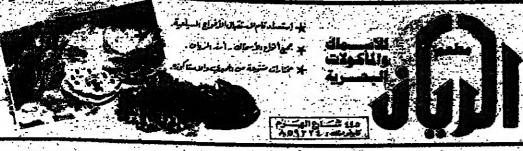
نحسران: الشارع العام رعمارة

آل قايدت ١٥٤٠٦٥٥









جهاد الخازن

ماهي العلاقة بين جريمة سطو عادية في وسط لندن

واسرائيل؟ أذا صبر معي القارىء حتى نهاية هذه السطور

حدث في وقت سابق من هذه السنة أن شهدت في وسط لندن

حادث سطو من نوع يقع باستمرار ، فقد حاول رجلان مقنعان

ان ينتزعا صندوقا ماليا من سيارة مدرعة تنقل المال عادة بين

ورقض سائق السيارة ومعاونه تسليم المال ودارت معركة مع

ورغم اصابة سائق السيارة المدرعة برصاصة في ساقه ، فقد

تكاثر الناس على اللصين واعتقلوهما حتى جاء البوليس.

والحادث عادي لولا وجود تفصيلين بسيطين ، الأول جرأة

المارة في التصدي للصين ، والثاني ان الأمير أندرو ، ابن الملكة

اليزابيث كان يتغدى في مطعم مجاور فحظيت السرقة بتغطية

هل يمكن أن يكون هناك مأهو أوضح من هذا الموضوع،

والفرق بين البطل فيه والمجرم ، والمتفرجين من غير أصحاب

كنت أعتقد هذا حتى قرأت تعليقا لطبيب نفساني كتب

ان الحادث مثل صارخ على آلعنف المنظم فسائق السيارة

تصرف كرجل مليشيا بضرب و موتوسيكل به اللص ، وساعده

جمهور من المغرر بهم فتكاثروا على رجلين كل ما حاولا عمله هو

اعادة توزيع الثروة بشكل اكثر تكافؤا ببن الفقراء

ويكلام آخر فالعالم النفسائي قرر ان اللصين بريئان وان

، ولا الري لاذا تكرني هذا التفسير باسرائيل ووجودها ،

فاليهود سرقوا أراضى آلعرب الفلسطينيين، ثم اتهمومهم

والفرق بين السرقة في وسط لندن وسرقة فلسطين ان المارة في

جلوكور واجد اكثر من عينة من الدم

تصل الى خسس عينات وتحتاج فترة

التحليل الى حوالي ثلاث ساعات حيث

تؤخذ عينة للحامل وهي صائمة ثم كل

تصف ساعة ولدة ثلاثة ساعات

واكد ال شكر الحمل ينتهي بعد

الولادة في اغلب الحالات ولكن له

تأثيرات كثيرة وضارة بالجنبن ويحدث

تثنوهات وعيوب خلقية للجنين مثل كبر

حجمه او وقاته اثناء الحمل او بعد

الولادة مباشرة .. كما انه يؤدي الى

واشار العكتور الشيخه الى ان

الاكتقباف النكر لحالات سكر الحمل

دقيقة لتحديد الطريقة المناسبة للولادة

معا يعمل على الحفاظ على صحة الإم

حدوث الإجهاض.

لندن ساعدوا الضحية ، في حين أنهم في فلسطين ساعدوا

بالارهاب لانهم حاولوا استرداد أراضيهم.

اعلامية واسعة لاطلاق النار قرب الأمير ومرافقيه .

اللصين ، وتدخل المارة ، فيعضهم هجم على اللصين . في حين ان

سائقا دهم دراجة نارية لاحد اللصين بسيارته .

فريما استطعت ربط السرقتين.

التاجر والصارف.

العلاقة الماشرة.

يقول ما خلاصته:



كل عام وانت طبيب .. عام سعيد .. (وتتالت الكروت) الزمن كان يوم الخميس ١١ جمادي الاولى من العام الهجري ١٤٠٨ .. ولم يكن التوقيت يحتل مساحة اي مناسبة في التاريخ الهجري . الو .. كل سنة وانت بالصحة والسعادة ..

= نعم .. عامنا الجديد بدأ منذ خمسة اشهر يا احمد .. لماذا تأت هكذا متاخرا .. نسبت حكمة (جدنا) الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك!

 عجيب اجترارك للماضى .. والانزواء في اركان تنأى بعيدا عن مناطق الضوء .. قبل خمسة اشهر كان الرابع من جولاي .. عندما ازدحمت سماء دنفر بالبالونات .. وسان فرانسيسكو بالوان المفرقعات .. واعقبه الهلوين .. اتعرف الهلوين .. انه عيد (التنكر) وتمرغت الوجوه بالمساحيق وانتشرت الدمى تعلو الرؤوس .. صح النوم .. بدا عام ١٩٨٨م على انغام موسيقي ... (مادونا) .. (بوط

 = لا يا أحمد .. قبل خمسة أشهر بدانا اليوم الذي تم فيه صناعة تاريخ امه .. يوم انطلاقة قتل الظلام وتبديد الضبياع .. يوم اخذ النور في الانتشار من بين احضان الجبال السمر .. قبل خمسة اشهر تذكرنا محمد والصديق وفرحنا بموت الجهل والضلالة .. واحتفلنا _ على طريقتنا _ بذكرى بناء اساس عمار العنيا وما يليها .. تذكرنا (طلع البدر علينا من ثنيات الوداع) .. وفي 'مهابة ربدها اطفالنا نعيش نشوة الماضي على شاطىء الامل في المستقبل .. 🍎 ÖPEN YOUR HEART واسمع .. العالم في الفضاء يسبح .. لا تجرح المزاج باحجار تمتحها من سطور ما عادت العين تشتهوي قراءتها .. ذاك ماض تولى .. قبل ان نسبح مع (الجامبو) في الفضاء .. وقبل ان يصبح العالم تحت لمسة من اصبع .. نحن لا نعيش في فراغ .. والامم المتقدمة تعيش في اواخر القرن العشرين وانت تعيدنا الى القرن الخامس عشر.

 من لیس له اساس لا راس له .. وعندما کان صانعو (الجامبو) يزحفون في بطون الاودية كما نعيش فوق الذرى .. وعندما بداوا النسلق استعاروا خطانا .. والاصالة العقدية والفكرية والثقافية والاجتماعية لا تتنافى مع التحليق فوق النجوم .. واستعارة الغرب لافرازات الفكر الاسلامي المبدع لم :تدفعهم الى الابتعاد عن اصالتهم ولم ينسوا تاريخ الميلاد .. ولم يغنوا مع ابراهيم الموصيلي .. ولم يطربوا من شعر عمر بن ابي ربيعة .. ولكنهم قراوا فكر الرازي وجابر بن حيان وابن سينا وغيرهم وكان ولا تزال ابداعات روادنا في الطب والفلك والرياضيات اساس انطلاقاتهم .. وتأتى يا احمد تتغنى مع (مادونا) ومايكل جاكسون في عيد ميلادهم .. لقد تهذا في مساريب الضبياع بعد ان اعطينا الفكر الجاد والخصوصية في العطاء واستقلال الذات اجازة مفتوحة النهاية . • ضحك احمد وغنى (DONT PREAK MY HEART)

في هذا المجال في الدول العربية

علاج أمراض العقم عند الرجال وطرق تشخيصها .

ويتاقش المؤتمر العديد من الدراسات والابحاث العلمية والمستجدات في عجال

وقال الدكتور عبدالرحمن جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي

بدولة الامارات ان المؤتمر سيناقش كفلك احدث ما توصل اليه العلم في مجالات

تشخيص وعلاج حصوات الكلى والمسالك البولية وذلك باستخدام الطرق

الجراحية التقليلية واجهزة تفتيت الحصوات بالموجات وكفلك مجالات التشخيص

المبكر لاورام المسالك البولية وطرق علاجها جراحيا وقال اللكتور جعفر انه سينم

لاول مرة تخصيص جانب من اعمال المؤتمر لمناقشة عدد من الحالات النادرة

والمستعصية التي تم تشخيصها وعلاجها في مستشفيات الدولة .

■ تليفزيون المملكة - القناة الاولى:

مطالعات الصحف تم الختام بالقران الكريم .

الاخبار المصورة الاخيرة.

■ تلیفزیون ابوظبی :

● ۱۰.۰۰ الافتتاح بالقران الكريم ، ۱۰،۱۰ الرسوم المتحركة ، ۱۰،۲۰ سلامتك

وعن أمراض الشتاء ، . ١١.٠٠ اهم الانباء . ١١.٠٢ اغنية لعلى عيدالستار ،

١١.١٠ المسلسل الصباحي اليومي ، وتاه الطريق ، .. الحلقة التَّأُمنة ، ١٢.٠٠

● . . ٤ معاودة الارسال . ٤.١٠ اهم الانباء ، ٤.١٠ الرسوم المتحركة . ٦ ه. ٤

السلسل الكرتوني المدبلج ، القرية الأليفة ، ٥،٣٠ انوار النبوة . ٦،١٠ المسلسل

اليومى ، ننب السيسبان ، الحلقة الخامسة عشرة ، ١٠٥٢ سع المزارعين ، ٧.٤٤

اغنية لعصام رجى ، ٨٠٠٠ الجريدة المصورة ، ٨٠٢٥ رياضة الفروسية ، ٩٠٠٠

نشرة الاخبار المسورة . ٩٠٥٠ المسلسل العربي اليومي ، البشاير ، الحلقة

الثائية . ١٠.٣٠ اهم الانباء . ١٠.٣٥ برنامج سمع الناس ، ١١.١٠ نشرة

● ٩.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٩.٢٥ فترة منوعات الاطفال ، ١٠,٣٠ الفيلم

العربي ، من القاتل ٠٠.١٠ السلسل العربي اليومي ، عصفور النار ،

● ٢٠٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم ، ٣٠٢٨ برنامج -المناهل . . ٥٠٤

الاسلام والحياء . ٠٠٠٠ سباق الهجل العربية الاصيعة ، ٠٠٠٠ جريده اليوم ،

٦.٢٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٦.٤٠ سباق الهجن العربية الاصيلة ، ٩٠٠٠

١٠٠٠ موجز الانباء غختام برامج الفترة الصباحية .

١٠٠ عالم وطبيب

يجتمعون بمصر

من أجل السرطان

تبدا يوم ١٥ فبراير

القادم بالقاهرة اجتماعات

المؤتمر الدولي للتشخيص

المبكر للسرطان الذي تغظمه

الجمعية المصرية للاورام

السرطانية ويستمر تلاثة

ويناقش المؤتمر الذي

يشارك في اعماله ١٠٠ عالم

وطبيب من مختلف الدول

المعسريية والاوروبية

والولايات المتحدة عددامن

الدراسات والابحاث حول

الإساليب الصبيثة

للتشخيص البكر لحالات

السرطان وخاصة سرطان

اختفاء طائرة على

متنها ١٧ شخيصا

فال منحلت باسم شركة خيران ميرياتي

فيساتنارا الاندينيسية امس السبت ان

رجال الانفاد يحتون في الاحراش الكتيفة

يوم الأربعاء الماصي وعلى متها ١١

وقال مسؤولون من الجبش في مشينة

سلماريتنا عاصعة اقلبم بوزنيوان طائرات

وطائرات هلبكوية. من شركات لقفع

الاختاب أمد للمناركة و مطات

وقال متحدث باسم شركة ميرباتر از

الطازة الني كانت تنا إا إكبا وطاقها

مَوْلَمُنَا مِنْ لَلَالَةِ الْوَالِّ كَلْنَتْ فِي رِحَلَةُ مِنْ

مأمارينا ال ملبة بيرابو الواقعة في

الشمال وكانت الغانرة تحبل سنزولين

وقال مستولم الانقاد ان وحفات برية

ونرية تقوم بنشيط منطقة ستجكد ليرانع

الجبلية ولكمها له تعار بعد عني اي اتر

البحث عن الطائرة التشوية

عبدين وحكوبين

للطائرة التضينة

ALC:

عن طائرة حفينة احتفت فوق اقليم بورنيو 🔊

الثدي والرنة .

القاشرة _ واس



الفاو يعود تاريخها الى الالف الثالث قبل الميلاد وهي من نوع المقابر التراكمية المعروفة في شرقي المملكة وفي جميع دول مجلس التعاون . عبدالرحمن الطيب الانصاري رئيس

قسم الاثار والمتلحف بكلية الأداب في وقال ان نجاح عمليات التنقيب في

الشلم ووادى الرافدين وغيرها من تَّم مؤخراً اكتشاف مقبرة في قرية مناطق العالم القيم : وتلبع النكتور الإنصباري قائلا اما بالنسبة للريذة نقد تاكد لدبنا وجود طبقة تعود لفترة ما قبل الاسلام وهذا صرح بذلك الاستلا الدكتور

> هذا الموسم تعثلت في هذا الاعتشاف و في الاكتشافات الحضارية الاخرى المتعثلة في ادوات الزينة المختلفة التي تضامي

يعطى صورة واضحة الى ان الريذة الاسلامية هي استمرار حضاري في جانبها المادي لفترة تمتد الى القرن الرابع الميلادي على ابعد تقدير .. كما تدل الكتشفات الإثرية على جماليات

تتميز بها الحضارة الاسلامية وتتمثل في الفخار والخزف والزجاج وللعادن

> قال المصريون ان اهم احداث العلم الماضي في مصر هي اعلاة انتخاب الرئيس المصري حسنى مبارك ومجلس الشعب الجديد

وحاء في استفتاء أجرته صحيفة (الاهرام) على قطاعات مختلفة من ابناء الشعب الصري ان في مقدمة الاحداث السياسية التي لايوافق عليها المصريون استعرأر الحرب وعودة العلاقات العربية المصرية

العراقية/الإبرانية وتصعيدها وفضيحة ايران جيت . مؤتمر عالمي لعلاج العقم يعقد في أبوظبي وبالنسبة للاجداث الداخلية في مصر فانهم لايوافقون على احداث يبدأ بأبوظي في الرابع والعشرين من شهر يناير الحالي المؤتمر العالمي لجراحة العنف المتطرفة والاغتيالات وعلى المالك البولية ويستمر ثلاثة ابام ويشارك فيه عند من كبار الاساتفة المتخصصين ارتفاع الاسعار وعلى جراثم قتل الازواج والجرائم الاسرية.

وعن احسن الكتب التي صدرت في العام المُاضي في مصر احتلت كتب الإستاذ محمد حسنين هيكل المقيمة يليه كتاب السفير محمد حافظ اسماعيل عن اعن مصر القومي . وجاءت مسرحية (على الرصيف) التي تعرض للعِلم الثاني في القدمة .. وجاء فيلماً ، جري الوحوش، و، ضربة معلم، في مقدمة حسن افلام العام الماضي



الجامعة قلالا .: لقد كان التنقيب تلَّجحا

الى ابعد الحدود في قرية الفاو عاصمة

كندة وفي منينة الريذة الإسلامية بمسب

الامكانات الجيدة التى هياتها الجامعة

ايمانا منها باهمية تدريب الطلاب اولا

والبحث العلمى ثانيا تطبيقا لرسالتها

الجدير بالنكر ان هذه المقيرة التي تم

اكتشافها هى اول مقبرة تحفر ويعود

تاريخها الى فترة ما قبل الكتابة وان

ادوات الزينة التى يكشف عنها التقاب

لاول مرة تشمل قوارير للعطور ومرايا

ومسارح اضاءة ومراود تكحيل

العلمية ودورها في المنطقة

● ضمن اهتمام ، البوم، جيدة للقارىء ، تم انضمام الزميل سليمان ابلحسين الى اسرة تحرير

ه اليوم ، .

انا شخصيا مع الجيل الجديد اللي يعشي وراء الحداثة .. يس تعالوا نشوف ابش تعني الصدائة .. الحداثة هي ان تتخلصوا من تلك المفردات الشائخة في اللغة . الحداثة هي أن تمتلكون باستقطاب الشباب المؤهل للعمل ق مفاهيم واضحتة لللانسان مجال التحرير وضمن خطواتها والستقبل .. فكروا جيدا يلجيل التطويرية لتقديم مادة صحفية الشعر الحداثي النبطي قبل ان تدخلوا هذا الجحيم الجميل ..

> والجدير بالنكر ان ابلحسين سبق وأن عمل محررا متعلونا ومراسلا للجريدة بدولة الامارات اثناء دراسته للاعلام بجامعة

محاضرة عن أفاق اللسان

مايكفيكم ان تمتلكون رغبة صلاقة

في العطاء عليكم ان تقتحموا هذه

الصفحات ، الرثة ، في صفحات

الشعر النبطى!! وتخلصونا من كل

ملقوف

شيء ماهو طبيعي وسلمتم!!

جيل القدماعيكثب قصائد المدح

والهجآء والرثاء الجيل الجديد صار

يتكلم في قصائده عن احالمه

ومشاعرة وهكذا هي معنة الحياة

يا(صدقائى .

جدة ـ واس :

اصابة رئيس

وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاط المُركِرُ هَذَا العلمُ .

القاتل ولا يزالون.

تجح اطباء بكلية الطبجامعة الازهر في تطبيق املوب جديد وسهل وسريع للاكتشاف المبكر لسكر الحمل يعتمد على اخذ عينة من الدم لرة واحدة ويدون تحضير معين وفي اي وقت وقيام نوع معين من هيمو جلوبين الدم يعرف باسم ه الجلايكو ميموجلوبين ۽ للتعرف على مدى الإصابة بسكر الحمل. واوضح استلا امراض النساء

والتوليد بطب الازهر النكتور ركريا الشيخه والذي قام بالبحث بالاشتراك مع النكتور محمد رضا والنكتور يوسف للسلاوي استلا امراض النسياء والتوليد بالكلية أن الإسلوب الحديد يعتمد على تحليل عينة من الدم الدة ج*نوث سكر الجمل* .

واضاف الدكتور زكريا ان الطرق

نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨٤٦ ندوة للراي ، ٠ ،٤٠٠ الفيلم الاجنبي ، قتيل الحرب ، بطولة جورج مونتغمري ، ثم الموجز والختام ،

■ تليفزيون قطر _ البرنامج الاول:

● ٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣٠٢٥ مسلسل الأطفال ، مغامرات نيلسي ، ٣٠٥٠ برنامج الاطفال اليومي ، المناهل ، ٢٠١١ احتى الكلام ، ٢٠٥١ المسلسل العربي ، وداعا ليها الصمت ، ١٠٠٠ جريدة المساء ، ١٠٢٠ وسائل الاتصال ، ٦,٤٩ في بيوت الله ، ٧,٤١ المسلسل العربي اليومي ، النهر لا يحترق ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة . ٩.١٥ برتامج القاموس السياسي ، ٩.٢٥ اغنية لفرج عبدالكريم ، ٩٠٣٩ البرنامج المحلي - بانوراما ١٠.٣٢ م ١٠٠٣٠ منوعات مختارة ، ١١,٤٥ شريط الانباء ،

●● البرنامج الثاني : ● ٤٠٠٠ القرآن الكريم المفسر ، ٤٠٠٩ علوم شرعية ٢/ثانوي ،٤٠٥٥ علوم علمة ٣/ ثانوي ادبي ، ٣٦، احياء ٣/ ثاونوي . ٦،١ الرسوم المتحركة ، ٦،١٤ شارع السمسم ، ٧.٢١ مساء الخبر ، ٨.٣٢ مسلسل اجتبى ، ٨.٤٩ مسلسل = فريش

١٠,٤٥ الفيلم الاجنبي - الاشعاع الاحمر - . ■ تليفزيون الكويت _ البرنامج الاول:

وفيك . ٩.٢٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ١٠.٠٥ البرنامج الثقافي تي او دي .

● لان هناك تعديلات سوف تطرأ على فقرات البرنامج الاول هذا . فقد رأى الزملاء في التنسيق الاكتفاء بنشر البرنامج الثاني . البرنامج الثاني

● ١٠٠٠ الأفتتاح بالقراز الكريم ، ٦٠١٠ الرسوم المتحركة ، ٦٠١٥ مسلسل الاطفال ، لورين رونجر ، ٢٠٥٠ المسلسل الاجنبي ، جزيرة الفراشات ، ٧٠١٥ البرنامج الديني المحلي . مفهوم الإسلام . ٧.٤٠ المسلسل الرياضي الفكاهي الاجنبي و طرائف الرياضة و ، ٥٠٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٨،٤٠ مسلسل المغامرات الاجنبي ، المتميزون ، ٩,٢٠ المسلسل الفكاهي ، فولس كوير ، ، دد. ٩ السلسل الثقال ، كي اي دي ، ١٠.٣٠ مسلسل روائع القصص انستاتيا ، ١٢.٠٠ موجر الانباء . ١٢.٠٥ المجلة الاخبارية المصورة ، ١٢.٢٥

والتحدير من الحســد

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالخرمة الحسد) يُلقيها الشيخ صفر بحيت

يمكن علاج السيدة الحامل منه اثناء مساء اليوم بالتعاون مع مركز الدعوة الجلايكوهيموجلوبين والتي وجد انها عُترة الحمل بضبيط النظلم الغذائي لها والارشاد بالطائف محاضرة ببئية تريد على معدلها الطبيعي في حالات واعطائها لدوية مثل الانسولين وغيرها بعنوان (افلق اللسان والتحثير، من من العقاقير اذا احتاج الامر مع متابعة

البَطِينِيةِ لقياس تمنية المبكر في الدم تعتمد على إعطاء الحامل محلول

استطاع لنغ تحقق علم طغولي قدم فشارى اصيب رثيس الوزراء البيوزيلندى دافيد لانغ الذي يعشق سباق السيارات على هامش جائزة البيلايد العبرى ب ، صدمة قوية ، امس المبت في للقورمولا. ١ . ق. سباق مخصص اشخصيات العقم الرياضية والثقافية ولنغتون اثناء تجارب كان بشارك فيها خصل الحادث حين اصطدمت سيارة

لم يستطع لانخ تطوير هوايته عندما لانغ وهي من طرار فورد لايزراتي اكس يسيارة منسابق نيوزيلندي اخر هو كان شابا لاسباب تتعلق خصوصا بيدانته لكن الإمور صارت ممكنة بعد ان اندرو ماهر في وقت كان السائقان خضع لعملية تم خلالها تصغير حجم يتزلحمان على متعطف خطر ولم يصب أي من الرجلين بجروح وترى المعارضة من جهتها ان ليس غير ان اندرو ذكر ان لادع تلقى صدعة (حكيما) ان يشارك رجل يحتل منصب

قوية . مَذْكَرَ انْهُ لِلْمَرَةُ التَّانِيَةُ في هَذَا الْوَسِمِ. منباق للسيارات .

رئيس وزراء في سياق سيارات . يشارك رئيس الوزراء النيوزيلاندي في في تشرين الثاني نوفمبر الماشي

ورد لاتع ، لم نر ابدا رئيس وزراء نيوريلاندي يموت على حلبة غير أني اعتقد أن بعضهم ملت ﴿ القراش .

طبعت بلطابع التجارية كالدار اليوم ت ١٨٢٩١٨٨ باللمام